

“Síntese do lance” reúne obras de Douglas Ferreiro, Emilliano Freitas e Renan Teles. A partir de elementos como retratos que não se completam e stills de filmes pornô, a mostra explora os limites entre imaginação e memória, bem como da relação entre pintura e fotografia.

Com fundos que se dissolvem em planos chapados de cor, deixando apenas figuras ou contornos indeterminados, e fotografias que distanciam a concretude da imagem ao se reconstruírem pintadas, os trabalhos parecem desconfiar da realidade enquanto dado imagético. De certa vulgarização da fotografia e da realidade mediada enquanto forma de observar o mundo, as obras fazem do contato com a memória coisa indireta e colidem em um horizonte incerto da relação entre espaço real e espaço ilusório.

Ao modo de imagens que parecem comunicar algo pela metade, os trabalhos delimitam retratos que não chegam a formar rostos e fotografias que se distanciam do real. São, em grande parte, imagens apropriadas formuladoras de narrativas que caminham noutra linha em relação aos fatos concretos. Atravessam algo de ordinário, mas que, justamente pela sua fisionomia sintética, terminam em uma espécie de indeterminação que aprofunda a lógica de certa realidade pelo avesso. Transferir a imagem fotográfica para a tela leva os códigos a se multiplicarem. O sentido que os trabalhos ganham é de uma pintura que recusa ou esvazia a impressão da fotografia na medida em que distanciam o contato mais genuíno com o mundo.

O impasse aqui, talvez, é que seja precisamente nas ideias em que melhor se viva a realidade. Diante de um mundo tão ideológico e voraz, virtualizado por uma mediação renitente que faz da imagem essa espécie de apresentação indireta do mundo, as pinturas parecem reconhecer esse dado e, de alguma forma, topar

viver nessa saia justa. Mas, na medida em que vivem a incerteza, elas a problematizam e perguntam incansavelmente a si mesmas sobre uma concretude possível — ainda que reconhecendo a sua distância.

—

**aura.art.br**

Rua da Consolação, 2767, São Paulo

\_seg a sex [mon to fri] — 10h às 19h

\_sáb [sat] — 10h às 17h

Estacionamento conveniado L'Officina (Rua da Consolação, 2825)