

OH GALLERY

EXPOSITION *LUX MEA LEX*, ALIOU DIACK

Adama Djigo, ***Histoire des politiques du patrimoine culturel au Sénégal (1816-2000)***. L'Harmattan. Paris : 2015, 514 p., ISBN : 9782343063645.
SEN 48

Aimé Césaire, ***Discours sur le colonialisme. Suivi de discours sur la Négritude***. Présence Africaine. Paris : 2004, 92 p., ISBN : 9782708705319.
HSC 18

Aliou Diack, ***Les cimes de la pensée***. La galerie 38. Maroc : 61 p., ISBN : 9789954570357.
ART D.06

Aisha Déme, ***Dakar-Nid d'Artistes***. Éditions Malika. Madrid : 2022, 366 p., ISBN : 9789954961728.
SEN 56

Amzat Boukari Yabara, Felwine Sarr, penseur de l'Afrotopie, ***Revue du Crieur N°17***, 2020.

Bernard Fibicher, ***Resistance Anew : Artworks, Culture, Democracy***. Les presses du réel. France : 2022, 142 p., ISBN : 9783037645802.
CTH 38

Christophe Oberlin, ***Quelle est la blancheur de vos Blancs et la noirceur de vos Noirs ?***. Édilivre. France : 2014, 87 p., ISBN : 9782332712080.
HSC 05

Cheikh Anta Diop, ***L'Afrique Noire précoloniale***. Présence Africaine; France : 1987, 278 p., ISBN : 9782708704794.
HSC 15

Cheikh Anta Diop, ***L'unité culturelle de l'Afrique Noire***. Présence Africaine. France : 1982, 219 p., ISBN : 9782708704060.
HSC 16

Cheikh Anta Diop, ***Les fondements économiques et culturels d'un État Fédéral d'Afrique Noire***. Présence Africaine. France : 1974, 124 p., ISBN : 9782708705357.
HSC 17

Collectif, ***Senghor et les arts***. Musée du quai Branly - Jacques Chirac. Paris : 2023, 183 p., ISBN : 9782357441439.
SEN 67

Collectif, ***Animalistic !*** Hatje Cantz Verlag GmbH. Berlin : 2021, 187 p., ISBN : 9783775751230.
BIE 09

Collectif, ***Sénégal : La jeunesse des lettres, l'être de la jeunesse***. Riveneuve. Paris : 2022, 173 p., ISBN : 9782360136186.
SEN 23

En partenariat avec :



OH GALLERY

Collectif, ***I will draw a map of what you never see***. SAWY Contemporary and Archives Books. Berlin : 2019, 205 p., ISBN : 9783943620931.
CTH 13

Cyr Descamps et Abdoulaye Camara, ***Senegalia : Études sur le patrimoine ouest-africain. Hommage à Guy Thilmans***. Éditions Sépia. France : 2006, 335 p., ISBN : 9782842801229.
SEN 11

David Robinson et Jean-Louis Triaud, ***Le temps des marabouts : Itinéraires et stratégies islamiques en Afrique occidentale française v. 1880 - 1960***. Éditions Karthala. Paris : 2012, 583 p., ISBN : 9782811107352.
HSC 23

El Hadji Moussa Babacar Sy et Friedrich Axt, ***Anthologie des Arts Plastiques Contemporains au Sénégal***. Museum für Völkerkunde. Allemagne : 1989, 278 p., ISBN : 3-88270-370-9.
SEN 53

Elizabeth Harney, ***In Senghor's Shadow : Art, Politics, and the Avant-Garde in Senegal, 1960-1995***. Duke University Press. Londres : 2004, 316p., ISBN : 9780822333951.
SEN 30

Fabrice Hervieu Wane, ***Cheikh Anta Diop, restaurateur de la conscience noire***. Le Monde Diplomatique, Janvier 1998, 24-25 p.

Franci Kpatinde, ***Mai 68 à Dakar, chronique d'une époque fébrile***. Le Monde Afrique, Mai 2018.

Issa Joe Ramangelissa Samb, ***Poto-poto blues***. Les éditions feu de brousse. Dakar : 2004, 88 p., ISBN : 9782911673160.
SEN 24

Joanna Grabski, ***Art world city : The creative economy of artists and urban life in Senegal***. Indiana University Press. Chine : 2017 : 307p., ISBN : 9780253026057.
SEN 32

Kasereka Kawwahirehi, ***Y'en a marre ! Philosophie et Espoir social en Afrique***. Karthala. France : 2018, 293 p., ISBN : 9782811118259.
SEN 28

Laboratoire Agit'Art, ***Contamination***. Dakar : 2020.
EXP 33

Michel Foucher, ***Frontières d'Afrique. Pour en finir avec un mythe***. CNRS Éditions. Paris : 2020, 76 p., ISBN : 9782271133731.
HSC 20

Partours, ***L'art dans la cité***. Vives Voix. Dakar : 2021, 151 p., ISBN : 9782958034214.
EXP 23

Patrice Lumumba, Sékou Touré, Jules Ferry, ***« Africains, levons-nous ! » suivi de « Nous préférons la liberté » et de « Le devoir de civiliser »***. Éditions Points. France : 2010, 53 p., ISBN : 9782757819999.
HSC 19

En partenariat avec :



OH GALLERY

Philippe Hugon et Jean-Christophe Servant, **Géopolitique de l'Afrique : 40 fiches illustrées pour comprendre le monde**. Éditions Eyrolles. Paris : 2020, 183 p., ISBN : 9782212572988.
HSC 22

RAW Material Company, **Ibrahima Thiam - D'une rive à l'autre**, Dakar : 2020, 38 p.
EXP 26

Sous la direction de Anne-Marie Brisebarre et Liliane Kuczynski, **La Tabaski au Sénégal : une fête musulmane en milieu urbain**. Karthala. Paris : 2009, 466 p., ISBN : 9782811102449.
SEN 35

Sous la direction de Achille Mbembe et Felwine Sarr. **Écrire l'Afrique-Monde**. Éditions Philippe Rey. France : 2017, 396 p., ISBN : 9782848766010.
CONF 07

Sous la direction de Mamadou Diouf et Maureen Murphy, **Déborder la négritude : Arts, politique et société à Dakar**. Les Presses du réel. France : 2020, 250 p., ISBN : 9782378960988.
SEN 55

Sous la direction de Koyo Kouoh, **Chronique d'une révolte : photographies d'une saison de prosternation**. Raw Material Company et Haus der Kulturen der Welt. Dakar : 2012, 344 p., ISBN : 9783943994025.
CONF 01

Stanislas Adotevi, **Négritude et négrologues**. Union générale d'éditions. France : 1972, 306 p.
HSC 26

Vieux Savané et Baye Makébé Sarr, **Y' en a marre. Radioscopie d'une jeunesse insurgée au Sénégal**. L'Harmattan. Paris : 2012, 89 p., ISBN : 9782296995130.
SEN 29

Weltkulturen Museum, **El Hadji Sy : Painting, Performance, Politics**. Diaphanes, Weltkulturen Museum. Allemagne : 2015, 407 p., ISBN : 9783037348413.
ART S.01

En partenariat avec :

