

# WeArtOpen Worldwide

## **ART.1 - INTRODUZIONE**

No Title Gallery e Crea Cantieri del Contemporaneo Venezia indicano un concorso per artisti con lo scopo di promuovere e valorizzare l'arte contemporanea di qualità.

Possono candidarsi tutti gli artisti dai 18 ai 80 anni (compiuti entro il 1 gennaio 2023), singolarmente o riuniti in collettivi, di tutto il mondo.

Le sezioni sono:

**Pittura e grafica**

**Scultura e installazione**

**Fotografia**

**Video, Performance e Nuove tecnologie**

**Hdemia (sezione per studenti di arti visive, licei, accademie ed università)**

**Land art e progetti site specific**

Le opere saranno selezionate secondo criteri di qualità, ricerca, originalità e contemporaneità. La padronanza del medium, il curriculum e la fattibilità dell'opera saranno altri fattori influenti. Non vi sono limiti di soggetto, tecnica o stile, purché rientrino in una delle categorie specificate sopra.

Il concorso prevede:

la selezione di 30 opere finaliste che saranno così divise: pittura e grafica (6 finalisti), scultura e installazione (6 finalisti), fotografia (5 finalisti), video e performance, nuove tecnologie (5 finalisti), Hdemia (5 finalisti) e land art (3 finalisti).

La realizzazione di un evento espositivo presso gli spazi di Crea Cantieri del Contemporaneo Venezia dal 17 febbraio al 29 febbraio 2024 curato dallo staff di CREA, corredato da catalogo, che coinvolge le 30 opere finaliste.

l'assegnazione di un premio in denaro, pari a 2000€ (duemila euro), a cura di No Title Gallery

l'assegnazione di un premio espositivo a cura di Marina Bastianello Gallery.

l'assegnazione di un premio espositivo a cura di spazio SV - centro espositivo San Vidal

l'assegnazione di un premio espositivo a cura di CREA Cantiere del contemporaneo.

l'assegnazione di un premio espositivo a cura di 10 & zero uno.

L'assegnazione di un premio espositivo online sul sito: [www.art-frame.org](http://www.art-frame.org) a cura della redazione giornalistica art-frame

## **ART. 2 – TERMINI E MODALITÀ**

La propria candidatura va inviata entro giovedì 31 dicembre 2023 alle ore 23.00 (GMT+1) esclusivamente tramite il seguente modulo online:

<https://form.jotform.com/notitlegallery/we-art-open-2024-worldwilde>

Non saranno accettate candidature via e-mail o per posta cartacea o inviate oltre il termine indicato.

È possibile presentare massimo 5 opere per ciascun candidat\*.

Saranno richiesti:

dati anagrafici dell'artista partecipante o, nel caso di un collettivo, di un suo rappresentante.

Breve portfolio artistico, con particolare attenzione al percorso formativo e a precedenti esperienze espositive o artisticamente rilevanti, in formato .pdf, massimo 20 MB.

Opera da presentare al concorso:

Sezione Pittura e grafica, scultura e installazione, fotografia, Hdemia e Land art e progetti site specific: minimo 1 massimo 5 immagini dell'opera candidata in formato .jpg, .pdf, .png, risoluzione 300 dpi, RGB. Rinominare il file come segue: CognomeNome\_Titolo\_anno.

Sezione Video, performance e nuove tecnologie: Fornire un link a YouTube, vimeo, soundcloud, Behance o simili con l'opera in questione.

Il link può essere anche privato: in questo caso, fornire l'accesso tramite condivisione personalizzata o password dedicata.

Breve testo di presentazione dell'opera in concorso (max 500 parole).

### **ART. 3 – CRITERI DI ESCLUSIONE**

La partecipazione non è consentita ai componenti del comitato di selezione (vedere art. 5), i loro congiunti, parenti e affini fino al terzo grado, compresi coloro che risultino impiegati o datori di lavoro o che abbiano vincoli di collaborazione o relazioni continuative e notorie con membri del comitato stesso.

### **ART. 4 – QUOTA D'ISCRIZIONE**

La quota di iscrizione, a parziale copertura delle spese di organizzazione, è fissata in € 30 (trenta euro) per la sezione Hdemia e di € 50 (cinquanta euro) per artista o collettivo partecipante.

È possibile candidare fino a 5 opere nella stessa sezione o nelle sei differenti sezioni, versando una sola volta la quota di iscrizione. Il pagamento deve essere effettuato in Euro, entro una settimana dall'invio del materiale.

La quota d'iscrizione non è rimborsabile.

Il pagamento della quota d'iscrizione può essere effettuato attraverso PayPal

alle seguenti coordinate:

PayPal indirizzo email: [notitlegallery@gmail.com](mailto:notitlegallery@gmail.com)

O tramite IBAN: IT97C0306902118100000071663 intestato a Francesco Liggieri

Causale: Premio We Art Open, nome e cognome dell'artista o cliccando il bottone apposito sulla pagina del sito che riguarda il concorso We Art Open.

### **ART. 5 – GIURIA E SELEZIONE DEI FINALISTI**

La giuria è composta da figure professionali del mondo dell'arte contemporanea. Ogni giurato curerà personalmente la scelta delle opere riguardanti la propria sezione, motivando per iscritto le ragioni. Il giudizio della giuria è insindacabile e definitivo.

**La giuria è composta da:**

**Pittura e grafica:** Marina Bastianello, gallerista.

**Scultura e Installazione:** Simone Miccichè, artista vincitore finale WAO 23.

**Fotografia:** Elena Dal Molin, gallerista

**Video, Performance e Nuove tecnologie:** Arthur Duff, artista

**Hdemia:** Herwig Egon Casadoro-Kopp, direttore artistico art-frame.org

**Land Art e progetti site specific:** Miguel Mallol, curatore

**Le decisioni della giuria sono inappellabili e insindacabili.**

## **ART.6 – PREMIO**

I 30 artisti finalisti parteciperanno a una mostra collettiva prodotta da No Title Gallery e Crea Cantieri del Contemporaneo Venezia e realizzata a Venezia presso Crea Cantieri del Contemporaneo dal 17 febbraio al 29 febbraio 2024.

La mostra collettiva sarà accompagnata da catalogo.

Sono previsti inoltre;

Un premio in denaro di € 2000 (duemila euro) assegnato da No Title Gallery a uno dei 30 artisti finalisti,

l'assegnazione di un premio espositivo a cura di Marina Bastianello Gallery.

l'assegnazione di un premio espositivo a cura di spazio SV - centro espositivo San Vidal

l'assegnazione di un premio espositivo a cura di CREA Cantiere del contemporaneo.

l'assegnazione di un premio espositivo a cura di 10 & zero uno.

L'assegnazione di un premio espositivo a cura di Art-frame (solo per opere video).

L'assegnazione di un premio espositivo online sul sito: [www.art-frame.org](http://www.art-frame.org) a cura della redazione giornalistica art-frame

## **ART. 7 – FASI E SCADENZE**

Entro il 31 dicembre 2023: iscrizione al concorso.

Entro il 16 Gennaio 2024: annuncio dei finalisti.

Il 17 febbraio 2024: inaugurazione mostra collettiva dei finalisti e proclamazione del vincitore dei premi di cui sopra.

## **ART. 8 – CONSENSO**

Ogni partecipante al concorso concede in maniera gratuita a No Title Gallery nonché il suo legale rappresentante i diritti di riproduzione delle opere e dei testi rilasciati al premio, esclusivamente al fine della redazione del catalogo, la pubblicazione sul sito web del premio e delle altre forme di comunicazione, promozione e attività dell'organizzazione.

**L'adesione e partecipazione al Premio implica l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente bando.**