

Abonnements

Rechercher



THE ART NEWSPAPER

L'éditorial de la semaine L'actualité des galeries

Cette semaine aux enchères Expositions Marché de l'art

Rechercher

Musées et Institutions LE MENSUEL



Marché de l'art
Actualité

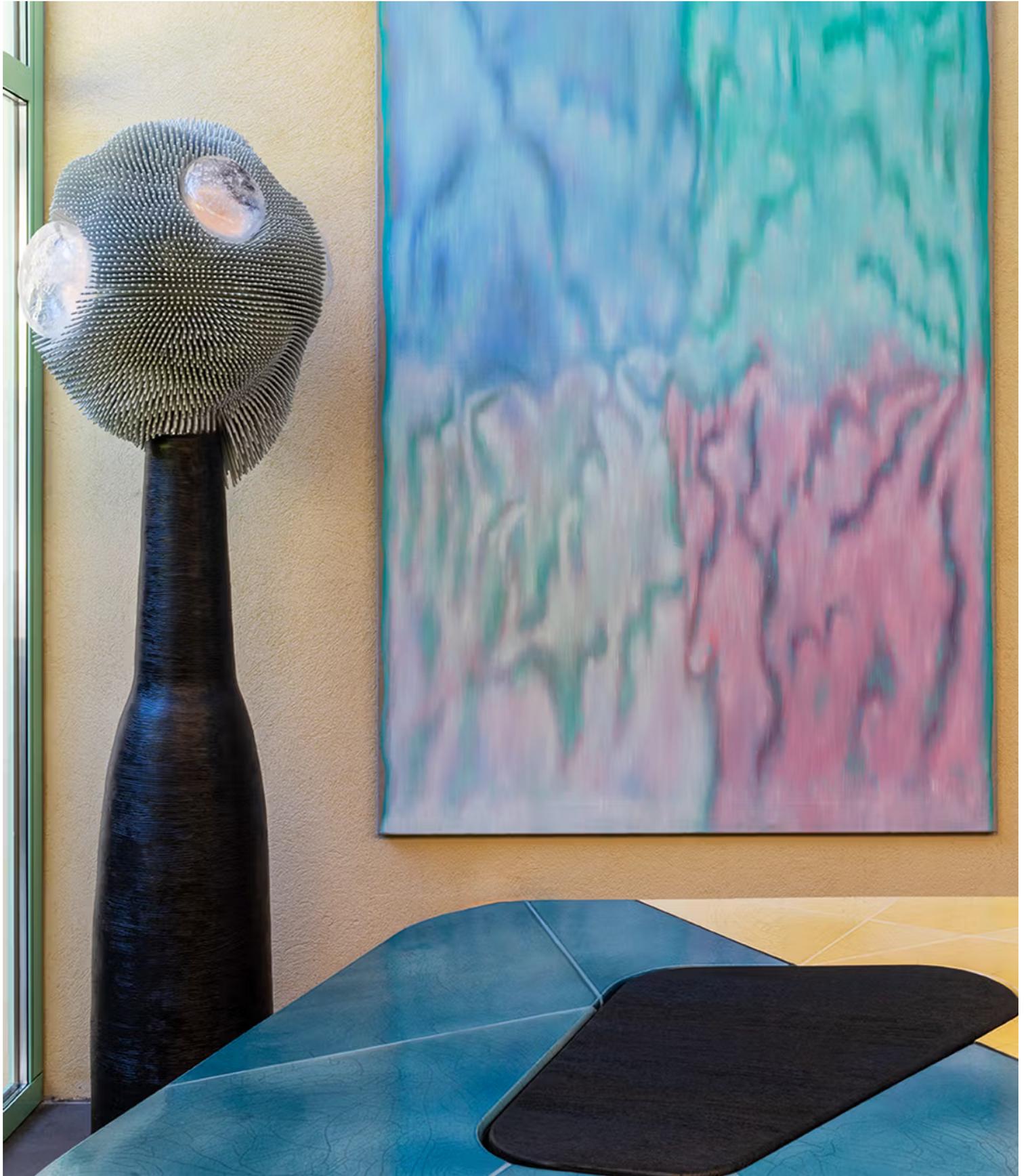
Un pop-up de design au Cap d'Antibes cet été

Conçue par l'architecte d'intérieur Miriam Frowein, l'exposition-vente temporaire associe designers établis et jeunes créateurs.

Alexandre Crochet

5 juillet 2024





Vue d'une partie du pop-up de Miriam Frowein au Cap d'Antibes. Table *Raku*, Atelier Pendhapa ; tableau *Chewing Gum*, Vika Prokoviute; sculpture - lampe de sol *Sea Anemone 12*, Pia Maria Raeder (galerie BSL).

Photo Bénédicte Drummond

Alors que l'été s'installe en France et que la foire artmonte-carlo revient ce 4 juillet à Monaco (jusqu'au dimanche 7 juillet), les initiatives se multiplient sur le littoral de la Côte d'Azur et dans l'arrière-pays, formant un parcours non officiel à découvrir au gré de ses déplacements. Parmi les nombreux projets mis en place figure celui de l'Agence Artcurial Culture qui présente une exposition consacrée à Enki Bilal dans la salle Jean Despas à Saint-Tropez. Entre Cannes et Monaco, l'hôtel du Cap-Eden-Roc du Cap d'Antibes accueille jusqu'au 20 octobre une exposition de la galerie Mennour avec Daniel Buren, Alicja Kwade, Bertrand Lavier, Lee Ufan et Ugo Rondinone. À deux pas de là, l'architecte d'intérieur d'origine irano-germanique Miriam Frowein a créé un pop-up réunissant pièces de design de haut niveau et œuvres de jeunes artistes [↗](#). Cette Londonienne qui fait l'acquisition à Art Basel de pièces pour elle-même ou pour ses clients, est familière du Cap d'Antibes où elle a une résidence.

Pour ce pop-up présenté jusqu'au 21 septembre 2024, elle s'est inspirée de la palette subtile de gris-bleu, de jaune et de vert d'un chef-d'œuvre accroché au musée Picasso d'Antibes, *La Joie de Vivre*. Un tableau de 1946 où la couleur et la vie émergent et reviennent peu à peu sur les décombres de la guerre... L'aménagement global qu'elle a créé se veut ainsi délibérément joyeux et estival, antidote à une période en grisaille... Pour la première fois, elle a conçu elle-même plusieurs pièces de mobilier - un buffet, une table basse et des fauteuils accueillants et ronds. Plus loin, une table aux couleurs inspirées par *La Joie de Vivre* est signée du duo anglo-indonésien du studio Pendhapa. Des créations en broderie par Marijke de Cock - dont le travail avait été montré récemment à la Foire artgenève - ornent un mur. Montré en collaboration avec la galerie parisienne BSL, un lampadaire de Pia Maria Raeder, inspirée par le monde aquatique, se termine par une forme évoquant une méduse, rappel des dangers de la mer... Ses créations biomorphiques sont entrées dans les collections permanentes du musée des Arts décoratifs à Paris. La sélection comprend aussi des pièces de Ruan Hoffmann, originaire d'Afrique du Sud et vivant aux Pays-Bas, des tableaux abstraits du Vénézuélien Jaime Gili, passé par les Beaux-Arts de Paris et le Royal College of Arts de Londres, ou encore des créations murales de la Lituanienne Vika Prokopaviciute. Un compagnonnage réussi.

