

Seite 23  
Regions

## Quand une cheffe d'entreprise se met à la peinture à l'huile

SAINT-AUBIN · Sarah Montani expose pour la première fois ses toiles, des oeuvres aussi parfaites que son tailleur, mais qui invitent à la réflexion.

Cathy Crausaz

Première de classe. Quand on rencontre Sarah Montani, on comprend mieux ce que signifie cette expression. Il suffit de quelques repères biographiques pour se demander où notre jeune Valaisanne, qui expose actuellement ses toiles au château de Saint-Aubin, trouve le temps de faire autant de choses. Et surtout si bien!

Sarah Montani vit à Berne. Juriste de formation, elle est à la tête d'une entreprise qui emploie une dizaine de personnes. Elle a créé une revue juridique en ligne. Musicienne, elle a également décroché un premier prix d'écriture lyrique. Et bien sûr, ce n'est pas tout. La juriste, créatrice et cheffe d'entreprise peint. Sarah Montani consacre ses heures «perdues» à cette passion qui l'habite depuis l'enfance. Elle sort ses pinceaux après le boulot, trois à quatre heures durant. Parfaite autodidacte, elle expose pour la première fois ses oeuvres, une cinquantaine d'huiles sur toile réalisées entre 1997 et 2005.

Baptisé «Prémices», l'itinéraire qu'elle propose traverse quatre collections, quatre moments de son évolution non seulement technique mais également métaphysique, quatre aphorismes: couleur et forme; mouvement et rythme; espace-temps et synchronie; énergie et beauté. Libérée du figuratif qui a influencé ses premiers travaux, Sarah Montani ausculte désormais le rectangle.

«Cette forme symbolise les individus que nous sommes. J'essaie de jouer sur les tons foncés et clairs, mais également sur les couches pour montrer que chaque être est différent, évolue, est en interaction avec les autres.» Pour donner l'impression de profondeur et de relief, qui correspond à la projection de l'individu dans l'espace, l'artiste travaille avec du papier de soie, du sable et différents parchemins.

Les murs blancs du château de St-Aubin se prêtent particulièrement bien aux toiles de Sarah Montani, souvent colorées et de grand format. Plus on monte dans l'exposition, plus on se rapproche des oeuvres récentes. Et plus la technique est aboutie. On croise alors la jeune femme, qui «ressemble» à ses toiles. Chic, dynamique, vive, soignée, fraîche, mais pas aussi lisse qu'on pourrait penser au premier abord. Derrière les grands yeux marron de la jeune femme, comme derrière les carrés de couleur qu'elle pose avec un grand souci esthétique sur ses toiles, il y a une réflexion, une tension, un message qu'il faut savoir écouter. |

A voir jusqu'au 19 juin, sa et di de 14 h à 17 h, au château de Saint-Aubin. L'artiste est présente le dimanche.

Sarah Montani, une jeune femme aux multiples talents.DR