

Neue Liebe, neues Leben

H-U 298

Text by Goethe

allegro di molto

Herz, mein Herz, was soll das ge - ben? Was be - dräng - et dich so

sehr? Welch ein frem - des, neu - es Le - ben! Ich er -

ken - ne dich nicht mehr. Weg ist al - les, was du

lieb - test, Weg, wa - rum du dich be - trüb - test, Weg dein

rit.

Fleiß und deine Ruh - Ach, wie kamst du nur da -

rit.

a tempo

- zu! Fes - selt dich die Ju - gend - blü - te, Die - se -

lieb - li - che Ge - stalt, Die - ser Blick voll Treu und -

Gü - te, mit un - end - li - cher Ge - walt?

Will ich rasch mich_ ihr ent -

zie - hen, Mich er - man - nen, ihr ent - flie - hen, Füh - ret_ *p*

mich im Au - gen - blick, Ach, mein_ Weg_ zu_ ihr zu -

rück. Füh - ret_ mich im Au - gen - blick, Ach, mein_

Weg _____ zu _____ ihr _____ zu - rück, _____ zu

ihr _____ zu - rück. Und an die - sem Zau - ber -

fäd - chen, Das sich nicht zer - reis - sen läßt, Hält das

lie - be, _____ lo - se Mäd - chen mich so wi - der _____ Wil - len

fest; Hält das lie - be, lo - se

pp Mäd - chen mich so wi - - der

Wil - len fest; *f* Muß in ih - rem Zau - ber -

krei - se Le - ben nun auf ih - re Wei - se. Die Ver -

änd - nung, ach wie groß! Lie - be, Lie - be, laß mich

los! laß mich los! laß mich los! Lie - be,

Lie - be, laß mich los! laß mich los! laß mich

cresc.

los! Lie - be, Lie - - be, laß o laß mich

ff

los!

The image shows a musical score for a piano piece with a vocal line. The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The vocal line is on a single staff at the top, starting with a quarter note followed by a rest. The piano accompaniment consists of two staves: a right-hand staff and a left-hand staff. The right-hand staff features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left-hand staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The piece concludes with a double bar line.