

SOFT EYES #2 / MYKE ØYNE #2

by/av

Kate Pendry

(2016)

<i>ENGLISH</i>	<i>NORSK</i>
PROLOGUE HEADLINES <p>CHORUS:</p> <p>Went bald from stress! Let's swear in church! Africa drained of huge natural resources! Life After A Stroke! Listhaug wants to close Norway - Harry Potter's Back! - even more Warns on Asylum Will introduce strict - Terrorists New Bomb is</p> <p>A truck</p> <p>A very normal truck but not normal at all <i>Modern life has made the ordinary grotesque, eh?</i></p>	PROLOG OVERSKRIFTER <p>KOR:</p> <p>Mistet håret etter stress La Oss Banne I Kirken Afrika Tappes For Enorme Verdier Livet Etter Slaget Listhaug Vil Stenge Norge - Harry Potter Er Tilbake - enda mer Varsler Asylomkamp Vil Bli Strengere Mot - Terroristenes Nye Bombe er</p> <p>En Lastebil</p> <p>En helt vanlig lastebil men ikke vanlig i det hele tatt <i>Det Moderne livet har snudd det vanlige til det groteske eh?</i></p>

This is the tale of just one truck amongst many many trucks
 So's you remember and
 Never forget, pal - ok:

What we know is not what we know

ACT 1 – PANORAMA

What we know is not what we know
 We do not know - what we know
 We do not know if what we know is true nor who
 To trust anymore – oh friends this is chaos and it was
 homicide - this
 is what we know:

*We had to put you in a position where you could understand
 who it was, you know?*

Something we fear
 Is coming closer

It was August and a truck
 Let us consider Europe's geography – divided then
 divided now and never been more

Them and Us.

Dette er historien om én lastebil blant mange lastebiler
 Sånn at dere husker og
 Glem aldri, kompis - okei

Det vi vet er ikke det vi vet

AKT 1 – PANORAMA

Det vi vet er ikke det vi vet
 Vi vet ikke - hva vi vet
 Vi vet ikke om det vi vet er sant eller hvem
 Vi kan stole på lenger - eh kompiser dette er kaos og det var
 overlagt drap - dette
 er det vi vet:

*Vi måtte sette dere i en posisjon hvor dere lettere kunne
 forstå hvordan det var å skjønne?*

Noe vi frykter
 Er kommet nærmere

Det var sommer og en lastebil
 La oss vurdere Europas geografi - delt før
 delt nå og aldri vært mer

Dem og oss.

<p>Italy, Bulgaria, Greece, Romania Turkey, far away - - in miles and culture - at least it feels that way, but</p> <p>AUSTRIA</p> <p>for sure, the empire, Marie Antoinette was of that dynasty, cakes and powdered wigs and riding schools - all so long ago and</p> <p>Austria</p> <p>encircled by poor countries</p> <p>now</p> <p>But Hungary is hungry now</p> <p>The powder-wigs can't hold them at the gates of Schönbrunn Palace ugh - why can't they eat cake?</p> <p>They are hungry now</p> <p>The circling lands down there are not the same as clean and cultured -</p> <ul style="list-style-type: none"> - Norway - - Austria <p>no wonder</p> <p>They come</p> <p>Over The Boarder</p> <p>What we know is not what we know we do not know - what we know We do not know if what we know is true nor who To trust anymore - this is chaos and homicide - but</p>	<p>Italia, Bulgaria, Hellas, Romania Tyrkia, langt borte - - i mil og kultur - i det minste føles det sånn, men -</p> <p>ØSTERRIKE</p> <p>- imperiet, Marie Antoinette var av det dynastiet, kaker og pudde-parykker og rideskoler - alt så lenge siden og</p> <p>Østerrike</p> <p>omringet av fattige land</p> <p>nå</p> <p>Ungarns unger er sultne nå</p> <p>Pudder-parykker kan ikke holde de utafor Schönbrunn-slottets portaler UGH - kan de ikke spise kaker?</p> <p>De er sultne nå</p> <p>Landene rundt omkring der nede er ikke det samme som rene og kultiverte -</p> <ul style="list-style-type: none"> - Norge - - Østerrike <p>ikke rart</p> <p>De kommer</p> <p>Over grensen</p> <p>Det vi vet er ikke det vi vet vi vet ikke - hva vi vet Vi vet ikke om det vi vet er sant eller hvem</p>
---	---

this
is what we know:

They are men. We assumed they were men at the first headlines
71 dead in a truck
and this we know now
'cos women never do such terrible things.
We assumed men were behind it all and we were right because women do not -

(sharp intake of breath)

AUGUST a quiet and

Fifty-nine men, eight women and four children were found dead in the lorry

Four of the dead are children
Eight of the dead are women
all of them already deep into the process
of rotting
air tight
a very powerful smell of corpses

*This was supposed to be fun - we apologise
We can try to dig some comedy gold out of the mine of
(dis) information - but it won't be easy!*

Vi kan stole på lenger - dette er kaos og overlagt drap - men dette
er det vi vet:

De er menn - de var menn - Vi antok at de var menn ved de første overskriftene
71 døde I en lastebil
og dette vet vi nå
fordi kvinner gjør aldri sånne grusomme ting
Vi antok menn sto bak vi hadde rett men hva så fordi kvinner ikke -

(skarp innpust)

AUGUST en stille og

Fifty-nine men, eight women and four children were found dead in the lorry

Fire av de døde er barn
Åtte av de døde er kvinner
alle allerede dypt inne i prosessen
lufttett
råtnende
en kraftig lukt

*Dette var ment å være gøy- vi beklager - vi kan prøve å grave noe komisk gull ut av gruven
informasjonsgruven men det blir ikke lett!*

These things we did not know:
 that they were deep deep into the process
 air tight
 rotting
 a powerful smell

Oh! What kind of person doesn't understand that human beings need air to live??

We do not know
 Maybe He was uneducated, we know now, that the three under lock and key
 are of the lowest rank - maybe he didn't know
 We do not know
 Did they give them food and water
 We don't know yes we know
 - here is the dreadful joke:
 What is the population of Syria?
 I don't know but
 It's decreasing! -

We are ashamed.

ACT 2 - SPLITSCREEN

Let us consider Europe's geography - still divided -

Følgende visste vi ikke:
 at de var dypt dypt inne i prosessen
 lufttett
 råtnende
 en kraftig lukt

Oh! Hva slags person er det som ikke forstår at mennesker trenger luft for å leve??

Vi vet ikke
 Kanskje han var lavt utdannet - kanskje han var dum -
 vi vet de tre bak lås og slå
 er av den laveste rang - kanskje han ikke visste
 Vi vet ikke
 Fikk de mat og vann
 Vi vet ikke jo vi vet
 - her er den fryktelige vitsen:
 Hva er Syrias innbyggertall?
 Jeg vet ikke, men
 Det er avtagende! -

Vi skammer oss.

AKT 2 - SPLITSCREEN

La oss vurdere Europas geografi fortsatt delt

<p>and still them and us.</p> <p>Some countries count and some do not - quite clear - like carbon monoxide is clear that</p> <p>Something we fear is coming closer</p> <p>We do not know if <i>we know</i> They were Dead before they crossed the boarder They were given no food no water not a drop</p> <p>The truck had a logo Honest Chicken! and I taste good because they feed me so well!</p> <p>The chickens pais thousands for a ride - sure -</p> <p>Those who don't want to kill people have one option: leave</p> <p>But none of 'em wanted to climb into an airless truck - would you?</p> <p>The were conned Didn't know they'd be stuffed in with seventy others but here at daybreak in a parking lot in a strange land close to war but far from home what choice to they have - climb down and walk away? Wait til the cops come and they're shipped back to hell they're a few miles from Vienna - powderwigs and riding schools cakes and</p>	<p>fortsatt dem og oss.</p> <p>Noen land teller noen ikke klart som eksos at Noe vi frykter kommer nærmere</p> <p>Vi vet ikke om vi vet De var døde før de krysset grensen De fikk ikke mat og vann ikke en dråpe</p> <p>Lastebilens logo Ærlige Kylling! Og Jeg smaker så godt fordi de forer meg så vel!</p> <p>Kyllingene betalte tusener for en skyss – klart –</p> <p>De som ikke har lyst til å drepe folk har kun et valg: dra men ingen av dem ønsket å klatre inn i en luftett lastebil – du da?</p> <p>De har blitt lurt Skjønte ikke at de ble stappet inn med sytti andre men her ved dagry en parkeringsplass i et fremmed land nær krig men langt hjemmefra hvilket annet valg har de – klatre ned og gå? Vente til politiet kommer og bli fraktet tilbake til helvete de er tretti mil fra Wien - pudderpartykk rideskoler kaker mozart</p>
---	--

Mozart civilised	sivilisert
three hours and one minute without traffic to a new life - - when the door is closed all the bodies pressed together and the temperature immediately rises	tre timer og ett minutt uten trafikk til et nytt liv - - når dørene lukkes blir alle kroppene trykket sammen og temperaturen stiger umiddelbart
The cooling system is kaput but even if it worked it wouldn't work cos the box is airtight The first-pink blush of dawn glows in the Eastern sky but the chickens don't see it	Kjølesystemet er kaputt men selv om det hadde funka hadde det ikke funka fordi kassa er uansett lufttett Daggyrets rosarødme belyser østhimmelen men det ser ikke kyllingene
It is already difficult to breathe	Det er allerede vanskelig å puste.
<i>Smuggling is smuggling they think - dope, guns, booze - objects that need to be transported are just a question of ... packaging</i>	<i>Smugling er smugling tenker de - dop, våpen, sprit - gjenstander som skal transporteres er bare et spørsmål om ... innpakning</i>
Just that drugs and guns don't need air.	Det er bare at dop og våpen ikke trenger luft.
What happened in those three hours? We don't know but we know that - what kind of person doesn't understand that human beings need air to live??	Hva skjedde i løpet av de tre timene? Vi vet ikke men vi vet at - hva slags person forstår ikke at mennesker trenger luft for å leve??
- the truck was airtight - it was cheaper that way cos the	- lastebilen var lufttett – det var billigere sånn,

<p>profit lies in packing in as many items as possible.</p> <p>-</p> <p>The truck had been troublesome the whole damn way passes the border to civilisation - our side then rumbles and splutter and damn</p> <p>stops up on the shoulder. Ok but it's far enough, it's Austria</p> <p>at least - <i>Mozart cake a new life and so on</i></p> <p>This we do not know: If they died there it will be investigated there If they died here it will be investigated here. Twenty million. That's the population. Tolv million displaced Fire million spread around the surrounding countries, far away not like us just eight thousand Can come here that's fine some say <i>more more</i> without asking <i>how many</i> it <i>too many</i>, before no one - here or there - has a life worth anything because there isn't enough room How many people can Norway hold? We are</p>	<p>overskuddet ligger i det å pakke inn så mange gjenstander som mulig.</p> <p>-</p> <p>Lastebilen hadde vært trøblete hele jævla veien passerer grensen til sivilisasjonen – vår side og så spytter og konker den for faen og stopper ved veiens skulder. Ok men det er langt nok, det er i hvertfall</p> <p>Østerrike – <i>Mozart kaker et nytt liv og så videre -</i></p> <p>Dette vet vi ikke: Hvis de døde der blir det etterforsket der Hvis de døde her blir det etterforsket her. Tyve millioner. Det er befolkningen. Tolv millioner på flukt Fire millioner spredt rundt i de omkringliggende land, langt borte ikke som oss kun åtte tusen Kan komme hit greit det noen sier <i>mer mer</i> uten å spørre <i>hvor mange</i> er <i>for mange</i>, før ingen der eller her har et liv verdt noe lengre fordi det er ikke nok rom Hvor mange flere folk kan Norge tåle? Vi er</p>
--	---

fem? Million
 What if we're six
 or seven
 or ten
 or twenty million. The country's big enough.
 Black - white
 Breathe - don't breathe
 a question of life or death
 or a question of something else
 How many is too many in a truck
 Or a country

AKT 3 - CLOSEUP

We know we do not know – we know
 Budapest to
 Burgenland
 Get the bodies out
 Monday night they found them
 How many days does it take to die in an airtight container?
 We know it took one hours that felt like a hundred years
 At what point did the driver realise
 it just wouldn't work?

Did the truck break down because it was a wreck, or did he
 pull over when it was quiet ... too quiet
 in the back.
 We do not know but we do know

fem? Millioner
 Hva om vi var seks
 eller syv
 eller ti
 eller tyve millioner. Vi er store nok.
 Sort - hvitt
 Pust - ikke pust
 et spørsmål om liv - død
 eller om noe annet
 Hvor mange er for mange i en lastebil
 Eller et land

AKT 3 - CLOSEUP

Vi vet vi ikke vet – vi vet
 Budapest til
 Burgenland
 Henter ut likene
 De fant dem mandag kveld
 Hvor mange dager tar det å dø i en lufttett lastebil?
 Vi vet det tok en time som følte som hundre år
 På hvilket tidspunkt innså sjåføren at
 det bare ikke ville fungere?

Stoppet bilen av seg selv fordi den var et vrak, eller
 Stoppet han bilen når det var stille ... altfor stille
 der bak?
 Vi vet ikke men vi vet

<p>Did he pull up the brake, switch off the diesel engine responsible for all that exhaust did he wear a seatbelt because seatbelts save lives, crank open the door climb down We do not know was he a big man or a small man We do not know Hesitate, walked slowly round to the back of the truck or did he run and wait until the coast was clear before he opened up those massive doors to be met by a wall of silence and dripping fluids Did he know?</p> <p>We do not know we do not want to know WE WANT TO KNOW</p> <p>Blood dripped and fluids dripped from the vehicle</p> <p><i>drip drip drip</i></p> <p><i>and the smell</i></p> <p>And it is right, it takes the breath away That each one had a life and dreams, and nightmares, each one was a child</p>	<p>Bremset han, slo av dieselmotoren, den som var ansvarlig for eksosen Hadde han på seg bilbelte? fordi bilbelter redder liv, åpnet døren klatret ned Vi vet ikke Var han en stor mann eller en liten mann Vi vet ikke Nølte han? Gikk han sakte rundt til baksiden av lastebilen eller løp han og ventet til kysten var klar før han åpnet opp de store dørene for så å bli møtt av stillhet og dryppende væsker Visste han det?</p> <p>Vi vet ikke vi vil ikke vite det VI ØNSKER Å VITE</p> <p>Blod dryppet og væske dryppet fra kjøretøyet</p> <p><i>drypp drypp drypp</i></p> <p><i>og lukten</i></p> <p>Og det er riktig at det tar pusten fra deg At hver og en hadde et liv og drømmer, og mareritt, hver og en av dem var en gang</p>
--	---

once	et barn
<i>I cry more when a dead person looks like me I am ashamed - I'm not How many actors, and poets were in that 7 point 5 tonne truck Doctors and tailors and plumbers How many wedding rings and drivers license Designers and mechanics Drivers and nurses a journalist an estate agent</i>	<i>Jeg gråter mer når en skadet person ser ut som meg Jeg skammer meg – ikke jeg Hvor mange skuespillere, og poeter var i den 7,5 tonn lastebilen Leger og skreddere og rørleggere Hvor mange gifteringer og kjørelapper designere og bilmekanikere Sjåfører og sykepleiere en journalist en eiendomsmegler</i>
People decorate their homes in Syria – they're not animals.	Folk pusser opp i Syria – de er ikke dyr.
We did not know	Vi visste ikke
<i>It was not a typical vehicle for human trafficking Usually they use smaller ones A mini bus Perhaps they were amateurs. The two arrested were the driver and the Owner. The lowest rank in a humantrafficking organisation we've been told. They were paid.</i>	<i>Det var ikke et typisk kjøretøy for menneskesmuglere Vanligvis bruker de mindre kjøretøy Minibuss. Kanskje de var amatører. De to arresterte var sjåføren og Eieren. De to laveste nivåer i en menneskehåndelsorganisasjon har vi blitt fortalt De ble betalt.</i>
How much were they paid? Tut tut.	Hvor mye ble de betalt? Ai Ai.

We do know: There Were No Survivors.

Confirmed by Reuters, CNN and NRK

Vienna ... city of opera and cake, and right-on artists
prison reform and
autopsies

AKT 4 - LONGSHOT

It was a wake up call to Europe at dreadful image /
headline a wake up it's a crisis call but then
there were other crises and so on but

It was difficult work
identifying the victims

- we do not know where they come from
But we might guess and not be wrong
Syria.

Refugees, asylum seekers, migrants.

Refugees: I think:

Journey fear without a home

- a truck, alone – bandages and flight a map a loaded word –
I have less sympathy oh God – from a to b – unhappy family
safety security integrity, honour, dreams, intelligence and
shame
shame

Immigrant: I think:

Money plans security practicality embassy visa

Bottom rung trying hard

Now this is something I don't mean, and I'm ashamed to say it

Vi vet det var ingen overlevende.

Bekreftet av Reuters og CNN og NRK

Wien ... operaens og kakenes by, artister og
fengselsreform og
obduksjoner

AKT 4 - LONGSHOT

Det var en vekkeklokke til Europa et forferdelig bilde /
overskrift en vekkeklokke det er en krise men så
kom andre kriser og så videre men

Det var vanskelig arbeid
det å identifisere ofrene

- vi vet ikke hvor de kommer fra
Men vi kan gjette og ikke ta feil
Syria.

Flyktninger, Asylsøkere, Innvandrere

Flyktning: jeg tenker:

Frykt på reiser uten et hjem

- en lastebil alene - bandasje flukt et kart opphøyde ord –
jeg har mindre sympati å gud - fra a til b til – trist
familie sikkerhet integritet, ære, drømmer, intelligens og
skam
skam

Innvandrer: jeg tenker:

Penger planer sikkerhet og praktikaliteter ambassade visum

Nederste trinn prøver hardt

Ok, dette er noe jeg ikke mener, og skammer meg over

<p>but: lazy unemployed Already here and something must be done (I feel I should explain myself): not just theories and sympathy work, a place to live</p> <p>Asylum seeker: I think: Extreme need for safety war and underage boys with documents and mobile phones and money and explanations – People sitting terrified in a big house alone nowhere to - express themselves – reception groups desperate waiting stoic waiting to attack us oh god shame shame</p> <p>What's the population of Norway? 4.8? 4.5? 6 million? 5 million? 9? 3? 4,5?</p> <p>What's the population of Oslo? 800 000? 500 000? 500 000? 900 000? 670 000? Five?</p> <p>What was the population of Oslo in the year 2000? 350 000? 340 000? 200? 000?</p>	<p>men: lat og arbeidsløs Allerede her må noe gjøres (jeg føler jeg burde folk larer meg): ikke bare teori og sympati jobb, et sted å bo</p> <p>Asylsøker: jeg tenker: Ekstremt behov for trygghet krig og land mindreårige gutter med dokumenter og mobil penger og forklaringer – Mennesker som sitter redde i et stort hus alene ingen sted å - uttrykke seg selv – mottak grupper desperate ventende stoisk ventende for så å angriper oss å gud skam skam</p> <p>Hva er Norges innbyggertall? 4.8? 4.5? 6 millioner? 5 millioner? 9? 3? 4,5?</p> <p>Hva er Oslos innbyggertall? 800 000? 500 000? 500 000? 900 000? 670 000? Fem?</p> <p>Hva var Oslos innbyggertall år 2000? 350 000? 340 000? 200? 000?</p>
---	--

500 000?	500 000?
And Norway's fifteen years ago?	Og Norges for femten år siden?
4 million?	4 millioner?
4,3?	4,3?
4,5 million?	4,5 millioner?
4,2m	4,2 millioner
Three?	Tre?
What's the population down there - ballpark?	Hva er innbyggertallet der nede cirka?
50 million?	50 millioner?
20 million?	20 millioner?
12 Million?	12 millioner?
Eight?	Åtte?
What is the capital of Syria - Damascus - - that's in Afghanistan	Hva er hovedstaden i Syria - Damaskus - - nei det er i Afghanistan
What's the capital of Afghanistan - Islam	Hva er hovedstaden i Afghanistan - Islam
We know the capital of Iraq is Baghdad -	Vi vet at hovedstaden i Irak er Bagdad
We know nothing!	Vi vet ingenting!
...	...
But this we know	Men dette vet vi
ACT 4 – CLOSEUP 2	
It was like a plane crash that lasted ten hours	Det var som et flykræsj som varte i ti timer
It's a plane crash that never ends	Det er et flykræsj uten stopp

<p>They're not chickens – sorry All lives matter – sorry</p> <p>We didn't know – we say we do not know – it's difficult to know – how – and when – and who – we're powerless and all lives matter but fuck but here</p> <p>now</p> <p>Soft eyes. Our director taught us Soft eyes. To take in the whole space Not sharpening to a point But to see the big picture Detectives at crime scenes require soft eyes To see the big picture ...</p> <p>We are ashamed. But that's enough shame.</p> <p>Soft eyes. To see.</p> <p>That's</p> <p>where we have to begin.</p>	<p>De er ikke kyllinger - sårri Alle liv betyr noe - sårri</p> <p>Vi visste ikke – sier vi ikke vet – det er vanskelige å vite hva – og hvordan – og når – og hvem – makteløse er vi og alle liv betyr noe men hva faen men her</p> <p>nå</p> <p>Myke øyne. Vår regissør har lært oss Myke øyne. Å ta inn hele rommet Ikke bare fokuserer på et punkt Men å se det store bildet Etterforskere på åstedet trenger myke øyne For å se det store bildet ...</p> <p>Vi skammer oss. Men nok om skam.</p> <p>Myke øyne. For å se.</p> <p>Det er der</p> <p>vi må starte.</p>
<p style="text-align: center;"><i>finis</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>finis</i></p>

