

# DET ER SLET IKKE SOM MAN TROR

MANUSKRIFT TIL BRUG  
I SKOLEUNDERVISNING



Manuskript af  
LARS DAMMARK

teater  
RUM

zeBU:



Nørregaards  
Teater

# PROLOG

**Mulle:**

Ved I godt, at det er slet ikke, som man tror... og det har det måske i det hele taget aldrig været?

Så slå lyttelapperne ud, for nu skal jeg fortælle jer om min mor og far, og om hvordan det er at bo rimelig tæt på toppen af Himmelbjerget, hvor det slet ikke er, som man tror... det kan jeg da ellers godt nok lige fortælle jer, at det sagde min far tit til mig:

*... det er slet ikke som man tror...*

Min far han havde et firma, der hed køb og salg og mange ting. Det havde han banket op nede fra bunden, så det blev helt fantastisk. Min far han elskede at sælge ting og tjene penge. Han kunne få mennesker til at blive glade og hygge sig, så fik de lyst til at købe alt muligt... det er slet ikke som man tror sagde han... selv de sureste mennesker har lyst til at grine.

Alt hvad min far oplevede blev til noget fantastisk, og alle problemer var fulde af muligheder ... Og han var selv fantastisk. En fantastisk far. En klippe. En favn jeg kunne hoppe ind i.

Og min mor! Er du vimmerdame! Hun var nærmest overjordisk for vild. Hun kunne sprede stråler af varm energi og var mester i at skabe god stemning. Hun elskede at arbejde med mennesker og kunne lytte og forstå, så alle faldt helt til ro.

Og når min far sagde, det er slet ikke som man tror, så spillede hun ørene helt op, og så indsugede hun alt det fantastiske far fortalte og forstod hvad alting betød, og så sagde hun med en varm stemme, i virkeligheden så hænger det nok sådan her sammen, og så fortalte hun hvordan alting hang sammen, og hvad der var foran alting og bagved ved alting, og så jeg fik sygt meget gåsehud.

Men det, der undrer mig, det er, at selv om vi alle tre vidste, at det slet ikke er som man tror, og vi forstod hvordan alting i virkeligheden hænger sammen, så troede vi alligevel, at alting bare var som det nu var – at jorden aldrig kunne gå under eller lynet slå ned.

Vi glemte helt, at vi selv er forbundet med alverdens tråde til ... som jo er en kugle, der drejer rundt om sig selv og solen midt i et uendeligt univers fyldt med stjerner... tråde men det glemte vi, indtil den dag alt begyndte at forandre sig, ud af det blå. Og dengang, der boede jeg sammen med min mor

**Mor:** ja hygge hejsa da

**Mulle:** og min far

**Far:** goddavn, goddavn

**Mulle:** Og vi boede i et lille hus oppe på Himmelbjerget

**Far:** ja eller måske ikke på selve toppen af Himmelbjerget

**Mor:** men da i hvert fald et godt stykke oppe af selve Himmelbjerget.

**Mulle:** Nemlig et rigtigt dejligt stykke oppe af selve Himmelbjerget

Min mor og far de var virkelig noget særligt. Jeg ved aldrig hvordan jeg nogensinde skal blive lige så god til at forklare alting som det var. Og lige så god som dem til at hjælpe mig ud af de vildeste problemer

## SCENE 1

*Far kommer hjem*

**Far:** hjemme!

**Mor:** skat!?! Har du haft en god dag!

**Far:** den har været fantastisk: Solen skinnede, fuglene sang, universet smilede til mig

**Mor:** Du ser dejlig ud. En rigtig vild vovse

**Far:** Whauf whauf

**Mor:** jeg elsker dig skat

**Far:** Whauuf

**Mor:** Mulle kom jo hjem fra skole i dag og var lidt ked af det

**Far:** Nej hvad er det da med dig Mulle, kom du hjem fra skole og var ked af det

**Mulle:** jaah det gjorde jeg

**Far:** det var da noget værre noget

**Mulle:** ja det var nemlig fuldstændig noget værre noget. Noget forfærdelig noget... ved du hvad henne i skolen far...

**Far:** jae...

**Mulle:** jeg kom op og slås. Jeg kom op og slås med to store drenge fra 8. De er to store banditter som hele tiden går og spiller smart, der hvor vi spiller fodbold. De går rundt i sådan nogle store grimme dynejakker og ser simpelt hen så dumme ud og sparker til vores bold og griner så dumt at

man skulle tro de slet ikke forstod noget som helst af at gå i skole.

Og så lige præcis da Mille var ved at score så flyttede de målet, og så blev jeg satame gal og så kom jeg til at gøre noget som jeg godt ved man ikkemå. Jeg sparkede de grimme drenge hårdt med mine spidse fodbold støvler, og jeg bandede satame nedeme og sgu og for helvede. Og så kom jeg til at tæske løs med nogle skovle på de to drenge. Satame. Og så kom gårdvagten og begyndte at trække i mig og så sparkede jeg bolden i hovedet på ham og så kom skoleinspektøren og viceskoleinspektøren og 2 af pedellerne og så trak de mig væk fra drengene og boldbanen og ind på kontoret og vi blev aldrig færdig med kampen overhovedet. Og så græd jeg. Midt inde op kontoret hylede jeg af mine lungers fulde kraft. Jeg var så ked af alt det der med de dumme drenge og at jeg blev trukket i og fik skældud og var gået amok og kommet helt ud af den.

**Far:** det lyder slet ikke rart

**Mulle:** og det var det heller slet ikke. Det var slet ikke rart at sidde på inspektørens kontor og være helt ude af den, men så... men så fik jeg lov at gå hjem – men, men, men inspektøren sagde han desværre blev nødt til at ringe til min mor eller min far

**Mor:** Stakkels Mulle

**Mulle:** har han ringet til dig far? og skældte han meget ud og sagde jeg var et forfærdeligt menneske?

**Far:** nej det har han ikke skat. Han har ikke ringet endnu, du ved de har jo så travlt med alt det der skal planlægges henne på skolen, og kører hviletid

**Mor:** og skolemælk

**Far:** og time dagpenge og alt det der Men det var sandelig godt du var så modig at fortælle det og du skal se, det ordner sig nok det hele.

**Mulle:** tror du?

**Far:** ja selvfølgelig

**Mor:** skubbede drengene til dig

**Mulle:** de skubbede til målet

**Mor:** det kan jeg da godt forstå at du blev ked af

**Mulle:** ja og arrig

**Far:** og så slog du dem men nogle skovle

**Mulle:** ja fordi den første skovl brækkede og så blev jeg nødt til at finde en større skovl

**Mor:** det var da noget værre noget

**Mulle:** ja og skoleinspektøren var meget skuffet også fordi jeg ramte gårdvagten rigtigt hårdt på knæskallen med skovlen

**Mor:** sådan er det når man har så meget energi som du har Mulle

**Mulle:** ja og den ene af drengene blev nødt til at komme på skadestuen. Så det var han også ret skuffet over... skoleinspektøren

**Far:** han har jo så meget om ørene og så bliver man nemt lidt skuffet, men hvorfor tror du at du blev så vred

**Mulle:** fordi... det ved jeg ikke...det bliver jeg bare

**Mor:** fordi at sådan er du Mulle og det er der slet ikke noget galt med

**Mulle:** nej, men det synes skoleinspektøren eller i hvert fald viceskole inspektøren. Han var helt rød i hovedet

**Far:** var han det. Nå for søren. Nå, men viceskole inspektøren har jo heller ikke en rigtig lederuddannelse.

**Mor:** nej han har nok bare været lidt presset og det havde han så ikke lige redskaberne til at håndtere, men det gør jo ikke dig forkert Mulle

**Mulle:** nej

**Far:** det gør det i hvert fald ikke, det er bare godt med lidt temperament og at du kender dine grænser.

**Mulle:** jeg kender nemlig mine grænser

**Mor:** Vold er ikke godt, temperament det er bare godt. Er det ikke også rigtigt Snuskemand

**Far:** det kan jeg da godt fortælle dig Mulle, at hvis far havde en bøjet 5 øre for hver gang han var kommet lidt op i det røde felt så havde vi da for længst købt en Sydhavs ø

**Mulle:** er det rigtigt

**Mor:** ja hvis du ikke havde dit dejlige temperament snuskemand så var det da aldrig gået så godt som det er gået

**Far:** nej så var det aldrig lykkedes med fars firma med køb og salg og mangeting

**Mor:** man kan ikke altid bare være sød og rar og hyggelig. Nogle gange er der også nogen der skal bestemme noget og sådan er det da også når mor arbejder med mennesker

**Far:** så er det bare op på dubberne med Basmusen

**Mor:** ja for når mor arbejder med mennesker, så må hun jo nogen gange være lidt af en bestemmerøv og holde rum og sætte grænser, sådan er det bare og anderledes kan det jo ikke være

**Far:** så du kan nok se der er slet ikke noget der kan være forkert i dig Mulle

**Mor:** Slet ingen verdens ting. Du er bare en der er fuld af kraft og ved hvem du er og hvordan man snakker højt og det er der i hvert fald ikke noget som helst galt med

**Far:** det er der ingen verdens ting galt med og hvis skoleinspektøren ikke har tid til at ringe og fortælle det til os, så ringer vi da bare og fortæller det til ham

*De ringer*

**Mor:** ja det er Muller mor

**Far:** ja og Muller far

**Mulle:** ja og Mulle selv

**Mor:** vi kan forstå på Mulle at der har været nogle problemer henne i skolen

**Far:** ja og vi kan forstå at du har sagt til Mulle at vi ville få en opringning

**Mor:** og det undrer vi os over at vi ikke har

**Far:** ja det undrer vi os faktisk lidt over

**Mulle:** det undrer vi os faktisk lidt meget over

**Mor:** egentlig tænker vi det er ærgerligt at I ikke lige har haft et øje på Mulle

**Far:** at I ikke lige har haft hånd i hanke med gruppe dynamikkerne ude på legepladsen

**Mor:** Vi sidder jo her med en Mulle som er rigtig rigtig ked af det

**Far:** rigtig ked at det der er sket og da ikke mindst rigtig rigtig ked af måden det er sket på

**Mor:** og der er da ingen der forstår bedre end vores Mulle at man ikke må slå andre mennesker

**Far:** og at det ikke er okay at få sin vilje ved at banke nogen med en skovl

**Mor:** men samtidig så undrer vi os over hvordan det kunne komme så vidt

**Far:** ja det undrer vi os faktisk lidt over

**Mulle:** det undrer vi os faktisk lidt meget over

**Mor:** og det vi kommer til at tænke over det er: hvordan er samarbejdsklimaet på skolen?

**Far:** i Mulles klasse

**Mor:** på mellemtrinet

**Far:** i A, B og C afdelingen

**Mor:** for slet ikke at tale om på lærerværelset

**Far:** ja hvordan er samarbejds klimaet på lærerværelset

**Mor:** i de forskellige teams

**Far:** samarbejdet med kontoret

**Mor:** i ledelsen

**Far:** har I de rigtige kompetencer

**Mor:** arbejder I overhovedet med ledelse

**Far:** med optimering, teambuilding og Human Resources'

**Mor:** med cost og fit og benefit

**Far:** tænker I nogensinde ud af boksen henne på den skole. Undrer I jer over om alting ikke lige så godt kunne være vendt på hovedet og være noget helt andet som I overhovedet ikke forstod og som derfor bare var rigtigt fedt

ad lib Heine a la

De svar der burde være blevet stillet på de spørgsmål der bliver besvaret, at de svar som lige er blevet besvaret

**Mor:** ja det er et spændende spørgsmål? Undrer I jer over det! For det undrer vi os over

**Far:** ja det undrer vi os faktisk lidt over

**Mulle:** det undrer vi os faktisk lidt meget over

Ad lib

*De lægger på*

**Mulle:** jeg kan da godt fortælle jer at da skoleinspektøren ringede tilbage da var han meget sød og rigtig nem at snakke med

**Mulle:** Men sådan var det med min mor og far de kunne noget som slet ikke er til at forstå. De kunne gøre alting godt. De kunne få alting til at blive plinge ling når det så aller sortest ud. De kunne fortæller mig at man ikke må slå, så det ved jeg godt og de kunne også fortælle mig at

man godt kan komme til at slå alligevel, så det ved jeg også godt. Og de kunne forsvare mig med næb og klør på en helt bløde og varm måde som ingen overhovedet kunne sige noget til, så det var der heller ingen der gjorde.

Ja, var der noget jeg elskede, så var det min mor og far, og var der noget jeg virkelig elskede, så var det at køre i bil med min mor og far. Jeg sad sådan her, vi hørte musik fra radioen og far han brummede og mor lagde hånden op til hans nakke og nussede øreflippen. Jeg elskede det bare



## SCENE 2

**Mor:** snuskemand

**Far:** basmusen

**Mor:** har vi det ikke bare godt

**Far:** har vi det ikke bare alt for godt

**Mor:** landskaber der ruller forbi

**Far:** de svajende gyldne kornmarker

**Mor:** det glitrende sollys i vejens krumning

**Far:** man skruer helt op for radioen

**Mulle:** og skråler af fuld hals

*De skråler af fuld hals – Seebachs sang, millionær*

En du kan stole på  
En der siger ro på  
En der vil ha dig som du er  
Om du fattigrøv F: eller millionær  
Ha dig i solskin og modvind  
Elsker dig for den du er

**Mulle:** far, far se

**Far:** nej hvad Sørensen er det. Der er en der går midt ude på vejen

**Mor:** eller i nødsporet

**Far:** ja en der går midt ude i nødsporet

**Mulle:** hvem Sørensen er dog det.

**Mor:** det er en eller anden form for blaffer

**Mulle:** en blaffer?

**Far:** en der blaffer rundt og vil samles op

**Mor:** en der blaffer ud i det blå, det er da spændende

**Mulle:** spændende!?

**Mor:** ja, ja sådan at være på langfart langt fra alfarvej

**Mulle:** alfarvej? men den går midt ude på motorvejen

**Far:** det frie liv i overhalingsbanen, alt står åbent, man kender ikke dagen i morgen før den er gået

**Mulle:** den vinker, den vil gerne have at vi stopper, den vil gerne med

**Far:** det er jo derfor den er en blaffer. To blaf or not to blaf.

**Mor:** en blaffer det er en der står og gør sådan her med hånden og elsker når man stopper og tager den med

**Mulle:** den ser sulten ud

**Mor:** det er der sandelig mange der gør

**Far:** ja og mange af dem der gør det, de kunne ærlig talt godt trænge til at tabe sig lidt.

**Mulle:** jamen den ser rigtig, rigtig sulten ud

**Mor:** det kender du alt til snuskemand

**Far:** det kender jeg nemlig alt til, Basmussen

**Mor:** og det er lige præcis derfor du er så snuske, nuske, nullermand

**Mulle:** jamen mor... far... skal vi ikke stoppe, vi tog den ikke med?

**Far:** nu har vi det jo lige så hyggeligt, nu er vi jo lige alle 3 sammen

**Mor:** og du skal se min skat, lige om lidt bliver den samlet op af nogle andre

**Mulle:** tror I?

**Far:** 100! og ellers finder den da bare på noget andet

**Mulle:** er I fuldstændig sikre på det?

**Mor:** livet er fuld af muligheder. 1000vis af muligheder

**Far:** 100!

**Mor:** utællelige muligheder

**Mulle:** livet kan godt nok være spændende

**Far:** 100! det kan næsten være alt for spændende

**Mor:** sig mig hvor stærkt kører vi snuske

**Far:** 100!.. og 60

**Mor:** ihh altså snuskemand

**Mulle:** hold nu fast far, hvor kører du bare for vildt

**Mulle:** så nu kender I lidt til min mor og far, sådan som de var engang og lidt til hvordan det hele egentlig startede med at køre af sporet på motorvejen på vej rundt om Himmelbjerget, den dag vi så en blaffer i Nødsporet

De elskede mig overalt på jorden og hele vejen rundt i galakserne og tilbage igen.

## SCENE 3

**Mor:** snuskemand

**Far:** basmusen

**Mor:** har vi det ikke bare godt

**Far:** har vi det ikke bare alt for godt

**Mor:** vi lever livet

**Far:** både forlæns og baglæns

**Mor:** med fuld fart

**Far:** og tryk på alle tangenter

**Mor:** og med Mulle

**Far:** vores lille sveske

**Mor:** vores himmelblomst

**Far:** vores et og alt

*Mulle kommer ind*

**Far:** hej skat, nå kan du ikke sove?

**Mulle:** ikke rigtig

**Mor:** har du slet ikke sovet

**Mulle:** det ved jeg ikke rigtigt

**Mor:** kommer du ikke herover

**Far:** hvorfor tror du ikke du kunne sove?

**Mulle:** jeg lå bare og lyttede

**Mor:** lyttede du til mor og far

**Mulle:** Jeg lyttede om jeg kunne høre motorvejen

**Mor:** det kan man heldigvis ikke her oppe tæt på toppen af Himmelbjerget

**Mulle:** og så lyttede jeg om jeg kunne høre blafferen blive taget op af en bil

**Far:** Blafferen, åh ja, det er han da helt sikker Mulle

**Mulle:** tror I?

**Mor:** ja han er måske på vej til Rom eller sejler på Gondoler i Venedig. Eller svømmer med delfiner i Florida

**Mulle:** whaou

**Far:** verden er endeløs

**Mulle:** det var nu som om jeg kunne høre blafferen, men så kunne jeg ikke rigtigt høre ham for jeres stemmer.

**Mor:** Du har også en meget dyb stemme snuskemand, ligesom en stor dyb skovsø.

**Far:** Og din Basmusen, er som sne der falder ned på Himmelbjerget

**Mor:** nå tak skat. Og din stemme Mulle, er som en bjørneunge der slår kolbøtter i sofaen

**Far:** baglæns kolbøtter

**Mor:** ja hold da helt kolbøtte

**Mulle:** blafferens stemme rejste rundt i rummene og uden for rummene. Den spandt en tråd hele

vejen rundt om jorden og igennem jorden og ud i galakserne og ind i mit hjerte hvor den slog en lille sløjfe.

*Musik der folder ovenstående situation ud. Familiens tema. Storladent måske. De danser. Det begynder at blive truende. Lynet slår ned*

## SCENE 4

**Mulle:** far?

**Far:** ja

**Mulle:** hvorfor sidder du her

**Far:** øh

**Mulle:** kommer du ikke ind?

**Far:** jo

**Mulle:** hvorfor sidder du i bilen?

**Far:** Mulle... sidder jeg i bilen?

**Mulle:** det har du gjort i lang tid

**Far:** har jeg det?

**Mulle:** hvorfor sidder du herovre hvor man ikke kan styre bilen

**Far:** mor styrede bilen

**Mulle:** hvor er mor?

**Far:** mor?

**Mulle:** ja mor

**Far:** Basmusen ... hun gik vist en lille tur...

**Mulle:** hvor gik hun hen?

**Far:** hun skulle lige ud og sige hej til skovens dyr

**Mulle:** skovens dyr?

**Far:** eller noget af det andet der er ude i naturen

**Mulle:** mor går da ikke bare sådan rundt i naturen

**Far:** nej, nej det... men hun ville vist lige have lidt jord under neglene

**Mulle:** mor?

**Far:** eller mellem tæerne

**Mulle:** hvad har I egentlig lavet?

**Far:** ikke noget

**Mulle:** hvad har I lavet!

**Far:** Vi har bare været lidt på arbejde

**Mulle:** jamen...er der sket noget?

**Far:** der er ikke sket alverden. Far og mor er fulgtes hjem fra arbejde, det er vist det. Skal vi have pizza!?

**Mulle:** pizza?

**Far:** Thai boks og Cola

**Mulle:** det kan vi godt

**Far:** hvem sagde pizza?

**Mulle:** det gjorde du

**Far:** mor er lidt ude at skøjte

**Mulle:** skøjte?

**Far:** Ja hun skøjter ud over det hele... var det dig der sagde pizza?

**Mulle:** nej!

**Far:** Hvem så, hvem sagde pizza?

**Mulle:** Far!. Hvad er der far. Hvad er det der sket, hvad er der

**Far:** Der er ikke noget. Der er ingen verdens ting

*Musik... faren fjerner sig... Mulle går rundt, over til moren*

## SCENE 5

**Mulle:** mor?

**Mor:** ja, min skat

**Mulle:** hvor er far?

**Mor:** hvad for noget?

**Mulle:** hvorfor er far ikke stået op?

**Mor:** han hviler sig nok

**Mulle:** han har hvilet sig hele natten

**Mor:** han fik ikke rigtig sovet

**Mulle:** hvorfor ikke?

**Mor:** han kom vist til at tænke på noget

**Mulle:** hvad tænkte han på?

**Mor:** det var vist ikke rigtig noget

**Mulle:** lå han bare og tænkte på ingenting?

**Mor:** jeg ved jo ikke helt hvad far tænker

**Mulle:** så kunne han da lige så godt lade være

**Mor:** ja det havde nok været bedre

**Mulle:** er der noget galt med far?

**Mor:** der er ikke noget galt, han er bare lidt træt

**Mulle:** må jeg gå ind til ham?

**Mor:** det er bedst hvis han sover

**Mulle:** du ser selv træt ud mor

**Mor:** nå da

**Mulle:** eller trist

**Mor:** nå da da

**Mulle:** Hvorfor laver du ikke smoothies?

**Mor:** hva?

**Mulle:** Smoothies?... og nynner og hører radio

**Mor:** jeg har bare lidt ondt i hovedet

**Mulle:** eller laver yoga på You Tube sammen med damen fra San Fransisco

**Mor:** Jeg prøver... jeg prøver lige at finde ud af hvad jeg lige har lyst til

**Mulle:** hvorfor ved du ikke hvad du har lyst til?

**Mor:** hold nu op Mulle, hold nu op med at stille alle de spørgsmål. Jeg bliver vanvittig af alle de spørgsmål. Jeg ved det ikke. Jeg ved ingenting

**Mulle:** men hvad er der mor Hvad er det der sker, hvad er der

**Mor:** Der er ikke noget. Der er ingen verdens ting

## SCENE 6

**Mulle:** Pludselig en dag var der alverdens ting og det begyndte for alvor at vise sig at det slet ikke er som man tror, og det ikke bare var noget som min far sagde. Jeg vidste ikke hvad det var. Vi stoppede bare med at danse og hygge og grine og nusse og ingenting var længere som det altid havde været. Jeg undrede mig over det. Jeg undrede mig på rigtig mange måder: Skulle mor og far skilles, havde de fået en dødelig sygdom, var de gået fallit, skulle de flytte til nogle andre lande, havde de opdaget at de ikke var mine rigtige mor og far og at nogen snart ville komme og hente mig fra børnehjemmet. Jeg ved det ikke. De svarede forbi mine spørgsmål og sagde ting som ingen nogensinde bliver stor nok til at forstå. De var bare for mærkelige. OG DET VAR FANDEME IKKE SÆRLIGT RART!

*Nogle sang råb fra Nana eller punk*



## SCENE 7

**Far:** Mulle, Mulle stop nu hold nu op

**Mor:** Stop nu Mulle. Stop nu

**Mulle:** men hvorfor er I sådan der. Hvorfor er I sådan?

**Far:** vi er blevet ramt af en livskrise

**Mulle:** en livskrise?

**Mor:** ja eller af lynet

**Mulle:** hvad for noget?

**Far:** det slog ned som et lyn - livskrisen

**Mor:** i tirsdags

**Mulle:** sidste tirsdag blev I ramt af...

**Mor:** en livskrise

**Far:** som et lyn

**Mor:** vi var ude at køre,

**Far:** på vej rundt om Himmelbjerget

**Mor:** det kom fra en klar himmel

**Far:** ud af det blå, helt oppe fra galakserne

**Mulle:** hvad

**Far:** Lige som det gik allerbedst

**Mor:** du ved hvordan det er Mulle... landskabet rullede forbi

**Far:** de gyldne kornmarker

**Mor:** det glitrende sollys i vejens krumning

**Far:** vi skruede helt op for radioen

**Mor:** og skrålede af fuld hals

**Far:** om at vi glædede os til at komme hjem og hente dig og lige køre en ekstra runde eller to ned til vandet og få en stor is med guf og tapas og vino blanco.

**Mor:** lynet slog lige ned i hjertet på os og vi kom fuldstændig ud af kurs

**Far:** vi blev mundlamme

**Mor:** farverne forsvandt

**Far:** blomsterne visnede

**Mor:** og fuglene der kvidrede, blev bom musestille

**Far:** de blev så bas bom musestille

**Mor:** på sæt og vis mistede vi alt der havde værdi

**Far:** vi mistede vores værdisæt

**Mor:** lige som... vi har en depression Mulle

**Mulle:** en depression

**Far:** det er slemt...det er slet ikke som man tror

**Mor:** det er i hvert fald sådan rigtig trist helt inde i knoglerne

**Mulle:** trist?

**Mor:** og kunne ikke længere forstå meningen med det hele

**Mulle:** meningen?

**Far:** ja hvorfor vi står op om morgenen og alle de der ting

**Mor:** det hele er bare noget lort

**Far:** noget lorte gylle

**Mulle:** mor og far hvad er det I siger?

**Mor og Far:** lorte gylle

**Mulle:** I har jo mig!

**Mor:** Det har vi

**Far:** og det er også den eneste grund til at jeg står op om morgenen

**Mulle:** far!? Far du sover hele tiden!

**Mor:** Du må ikke råbe af far

**Mulle:** jeg råber når det passer mig.... AAAHHRRGGG

**Far:** nej...Mulle...søde Mulle

**Mor:** STOP Mulle

**Mulle:** AAAHHRRGGG

**Mor:** nu stopper du

**Far:** stop blev der sagt

**Mulle:** AHHRRGGGG

**Mor:** STOP

**Far:** stop for helvede

**Mor:** søde Mulle, høje lyde gør så ondt i hovedet på mor og far. Far blev virkelig hårdt ramt af lynet. Lige i hjertet så det var som om det holdt op med at slå i flere minutter

Bagefter vidste vi ikke hvad der var sket, vi sad bare lige så stille i bilen og så fik mor lov at køre hjem

**Mor:** far skulle lige sunde sig

**Far:** det er jo ikke hver dag lynet slår ned

**Mor:** og især da ikke helt oppe fra galakserne

**Mulle:** whauu

## SCENE 9

**Mulle:** skal du ikke i seng far?

**Far:** hvad? Er du der Mulle? Hvorfor er her så mørkt?

**Mulle:** det er fordi det er aften

**Far:** er det?

**Mulle:** skal du ikke sove?

**Far:** hvad? vil du gerne have at jeg går i seng?

**Mulle:** det er mærkeligt at du bare står der

**Mulle:** jeg savner dig far

**Far:** gør du?

**Mulle:** ja

**Far:** det gør jeg også. At trække vejret er slet ikke som man tror. Hovedet er sort indeni, tiden går med ingenting... Jeg forstår ikke hvorfor det lige præcis var os der skulle rammes af sådan en lynende livskrise. Vi var sådan nogle fine mennesker... det var som om det indhentede os. Vi kunne ikke længere undgå det. Det indhentede os og så ramte det os

**Mulle:** vi var en ret lykkelig familie?

**Far:** ja

**Mulle:** men lige nu der er vi ik

**Far:** nej

**Mulle:** er du ked af det far?

**Mulle:** hvad er du ked af?

**Far:** jeg er ked af at alting slet ikke er som man tror og sådan som jeg gerne ville have det skulle være og nu ved jeg ikke hvordan det så er

**Mulle:** hvordan troede du alting var?

**Far:** som at svæve på en lyserød sky bare dig og mig og mor

**Mulle:** skal du ikke i seng far

**Far:** jeg skal snart i seng

## SCENE 10

**Mulle:** hvorfor sidder du heroppe på loftet og græder mor

**Mor:** hvad for noget?

**Mulle:** du græder?

**Mor:** jeg fik nok noget i øjet.

**Mulle:** men du ligner en der er ked af det

**Mor:** det er jeg også.

**Mulle:** elsker du far

**Mor:** det kan vi da godt sige

**Mulle:** det er da ikke bare noget man siger, det er noget man ved

**Mor:** det kan det da også godt være at jeg ved at jeg gør

**Mulle:** hvorfor griner du aldrig mere når far siger noget

**Mor:** alting er så anderledes, også far og... mor har slet ikke lyst til at arbejde med mennesker mere... hun vil bare strikke... og det er svært lige at vide hvad hun skal med far når hun sidder der i sofaen med strikkepinde i begge hænder og han ligger nede i sengen og sover og det ikke er så meget tju og bang som det ellers altid bare har været.

**Mulle:** det er slet ikke som man tror?

**Mor:** nej, det er der vist aldrig rigtig noget der har været.

**Mor:** det var også lidt dejligt at blive ramt af lynet

**Mulle:** var det dejligt?

**Mor:** altså far han havde det virkelig sådan at han skulle dø af hjerteslag og slut prut finale

**Mulle:** men du sagde da at du fik en syngende lussing

**Mor:** ja men den gav sådan en fin tone inde i hovedet og noget der sad fast gik løs?...måske var jeg bare mere omstillings parat... aller dybest set har mor i lang tid været rigtig træt af at arbejde med mennesker og måske af mennesker i det hele taget bortset fra Mulle mus og snuske far og det er bare så rart at strikke ret og vrang og snoninger og ned i søen og rundt om træet og i det hele taget bare være ude i naturen....nej jeg snakker bare,, men allerdybest set ved hun ikke hvad hun snakker om, det er også lidt sjovt at være ramt af et lyn det suser i hovedet og snurre lidt i ballerne

**Mulle:** mor!?

**Mor:** eller kildrer lidt inde ved rygsøjlen?

**Mulle:** men du græder jo mor

**Mor:** ja, nå ja, jeg er bare lige en tand for forvirret til lige at kunne finde rundt i det hele.

**Mulle:** jeg savner at dig og far I griner... at I laver sjov i køkkenalrummet

**Mor:** det savner jeg også

## SCENE 11

*Det bliver mørkere*

**Mulle:** Hvad skete der. Hvad skete der egentligt den dag lynet slog ned?

**Mor:** vi så ham

**Mulle:** hvem så I?

**Far:** vi så ham

**Mulle:** hvem så I?

**Mor:** vi kom kørende med fuld fart

**Far:** og så pludselig så vi ham blafferen igen

**Mor:** først var han bare en prik

**Far:** han lignede en der gik ude i nødsporet

**Mor:** en lille bitte prik

**Far:** han lignede en der var i nød

**Mor:** men vi havde jo fart på

**Far:** hvordan skulle vi kunne stoppe op?

**Mor:** vi skulle jo hjem til dig

**Far:** vi skulle jo så meget hjem til dig

**Mor:** Han vinkede

**Far:** han havde brug for at blive taget op

**Mor:** men vi havde fart på

**Far:** hvordan skulle vi kunne stoppe op?

**Mor:** så vi susede forbi, på vej til tæt på toppen af Himmelbjerget.

**Far:** Vi kørte forbi ham

**Mor:** vi tog ham ikke med

**Far:** vi kørte forbi ham

**Mor:** vi efterlod ham

**Far:** og lige der åbnede himlen sig og lynet slog ned

**Mor:** glæden forsvandt

**Far:** og jeg kunne pludselig mærke hjertet holde op med at slå og blive isnende koldt

**Mulle:** hvorfor har I ikke fortalt det?

**Mor:** vi vidste ikke hvad det var

**Far:** lynet slog ned

**Mor:** men vi vidste ikke hvad det var

**Far:** det gjorde satans ondt og det stak os dybere end man kan forstå

**Mor:** det er slet ikke som man tror

**Far:** det er slet ikke til at forstå

**Mor:** Det er universet der ånder

**Far:** Det er livet der gir sig

**Mor:** Det er et hjerte der slår

**Far:** Det er slet ikke som man tror

**Mor:** Det er tiderne der skifter

**Far:** Verden der forandrer sig

**Mor:** Hjertet der gir sig

**Far:** Hjertet der gir sig

**Mulle:** Det er slet ikke som man tror...

*rumlen... lynet sitrer... tonerne fægter*

**Mulle:** vi må afsted

**Mor:** vi må afsted?

**Far:** vi må afsted?

**Mulle:** vi må afsted!

**Mor:** hvad sker der?

**Far:** hvad sker der

**Mulle:** Vi må afsted. Vi må redde hvad reddes kan. Vi må afsted ud på motorvejen!

## SCENE 12

**Mulle:** vi kører, vi kører i lang tid, himlen rumler og trækker sig sammen. Mor styrer bilen, hun ser sort ud af øjnene, far sidder ved siden af og trækker vejret tungt. Jeg kan høre mit hjerte hamrer, det er som bilens hjerte hamrer. Det er som de sidste tider, hvor der næsten ikke er nogen chance mere. Vi har kun et halmstrå at klamre os til og det gør vi. Det regner. Vandet står ned i stænger og det er nærmest umuligt at se en prik for sig. Men det gør vi. Lige pludselig ser vi en prik langt langt væk.

Se, se mor. Se far

**Far:** ja jeg ser, jeg ser

**Mor:** ja Mulle, jeg ser

**Mulle:** jeg ser. Jeg ser prikken bliver større.

Er det bare en prik?

**Mor:** der er vel ikke noget der bare er en prik?



**Far:** jeg ved det ikke, jeg ved det simpelthen ikke.

**Mor:** Vi må krydse fingre

**Far:** vi må krydse alt hvad krydses kan og håbe det bedste

**Mulle:** vi håber og krydser fingre og prikken bliver langsom til en krop der kommer tættere og tættere på og som sidder i nødsporet, helt ude i grøften. Mor løfter foden fra speederen og bremser forsigtigt og så ruller vi lige så stille hen til den lille krop der sidder i nødsporet.

Far åbner døren

**Mor:** forsigtigt snuskemand

**Far:** jeg er lige så forsigtig basmusen

**Mulle:** den lille krop kigger op. Det er en dreng. Dybe øjne, krøllet hår. Den siger hello

**Far:** hello!

**Mor:** hello hello

**Mulle:** han kommer op på hug og sidder lidt fra os der i vejkanten

**Mor:** hej

**Mulle:** han kigger med øjne der undersøger helt til bunds og siger Help

**Far:** help

**Mor:** we would like to help

**Far:** yes, we come to help

**Mulle:** Help: Der er et smil undervejs i hele ansigtet og pludselig kommer han op og stå på hænder

**Far:** han står på hænder

**Mulle:** han står på hænder, og ler og så triller han rundt som en kugle, og jeg begynder at le, for første gang i dagevis. Og mor ler og far ler så tårene triller, de triller ned ad kinderne og jeg triller ud af bilen og triller rundt og mor triller ud af bilen mens tårene triller og så kommer far trillende med et kæmpe tril. Vi triller og tårene løber og vi triller helt ud i overhalingsbanen og tilbage igen og vi ler Og mor siger

**Mor:** så tror jeg vi alle fire kører

**Mulle:** og far siger

**Far:** ja så tror jeg da godt nok vi kører

**Mulle:** og så triller vi alle 4 ind i bilen og vi hopper i sæderne med numserne. og vi griner og vi kører og vandet står i øjnene og far må kører ganske roligt hjem til vores lille hus tæt på toppen af Himmelbjerget. Drengen lister sin hånd ind i min og vi falder i søvn omme på bagsædet, og da vi standser, er det mørkt og vinden har lagt sig og skyerne har spredt sig for månen på himlen, og da far løfter mig ind kan jeg mærke universet ånder og da mor forsigtigt løfter drengen siger han med en stille stemme der når helt ud i galakserne

*– det er slet ikke som man tror*

*musik*