

**ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΔΕΥΤΕΡΑ 14 ΙΟΥΝΙΟΥ 2021
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ**

ΚΕΙΜΕΝΟ 1

**Το αύριο δεν είναι πια αδιαπέραστο
πέπλο**

Πριν από την κατάρρευση της ιδέας της προόδου, το αύριο ήταν πάντα φωτεινό, ανακουφιστικά καλύτερο από το παρόν, μια εποχή πρωτόγνωρων επιτευγμάτων και θαυμάτων. Η κατάρρευση των μεγάλων αφηγήσεων για το μέλλον, οι ολοκληρωτισμοί του 20^{ου} αιώνα και η ανάδυση σοβαρών παγκόσμιων απειλών ύψωσαν μαύρο τείχος στο αύριο, δίνοντας θέση μόνο στα ατομικά οράματα, συρρίκνωσαν όλες τις προσδοκίες στο τώρα. Όμως, η τελευταία κρίση κατάφερε ένα απροσδόκητο πλήγμα στο παρόν και στη λατρεία του, θυμίζοντας ότι το μέλλον νοηματοδοτεί κάθε μας πράξη, η απαλοιφή του σημαίνει και απαλοιφή όλης της παρελθούσας ανθρώπινης εμπειρίας.

Σε έρευνα του Pew Research Center, περίπου χίλιοι ειδικοί, πρωτοπόροι στην έρευνα και στην καινοτομία, ηγετικές φυσιογνωμίες στην πολιτική και στην οικονομία, ακτιβιστές, σκιαγράφησαν την κανονικότητα του 2025, συμφωνώντας ότι θα είναι περισσότερο τεχνολογική. Το 47% δήλωσε ότι η ζωή θα είναι χειρότερη για τους περισσότερους ανθρώπους. Δίνοντας στο μέλλον το βάρος της σημερινής πραγματικότητας, προέβλεψαν ότι θα έχουν αυξηθεί οι κοινωνικές και φυλετικές ανισότητες, η μαζική επιτήρηση για λόγους ασφαλείας, οι ανελευθερίες, ο αυταρχισμός, αλλά και το ψηφιακό έγκλημα, η ανεξέλεγκτη παραπληροφόρηση, η ψηφιακή προπαγάνδα, η κοινωνική πόλωση, η ρητορική μίσους, οι διενέξεις κρατών. Θα έχει περιοριστεί η δυνατότητα ορθολογικής συζήτησης και χάραξης πολιτικής βάσει τεκμηρίων. Θα έχουν χαθεί θέσεις εργασίας λόγω αυτοματισμού, και μαζί μέρος της ψυχικής υγείας και της κοινωνικής συνοχής.

Το 39% δήλωσε, αντιθέτως, πως το 2025 η ζωή θα είναι καλύτερη για τους περισσότερους ανθρώπους, πιο εύκολη σε έναν τηλε-κόσμο με νέα όπλα κατά αναδυόμενων απειλών, με έξυπνες πόλεις, έξυπνες υπηρεσίες, ασφαλέστερα συστήματα, που θα αναδιατάξουν τα πρότυπα και τους χώρους εργασίας, θα βελτιώσουν την υγειονομική περίθαλψη, την κοινωνική συμβίωση, την οικογενειακή ζωή, θα εξασφαλίσουν καθαρότερο περιβάλλον και υψηλότερη ποιότητα ζωής. Οι κρίσεις ενισχύουν την ενσυναίσθηση εμπρός στα κοινά δεινά, τη θετική κοινωνική απόκριση, είπαν. Ο φόβος γίνεται ένα ανθρώπινο αντανάκλαστικό, ακίνδυνο για την εξάσκηση των πράξεων.

Πάντως, όπως αφηγείται η Ιστορία, δεν επιβεβαιώθηκαν ούτε οι μεγάλοι φόβοι ούτε οι υψηλές προσδοκίες που έτρεφαν οι άνθρωποι ανά τους αιώνες. Προβλέψεις που αναστάτωναν γενιές δεν επαληθεύτηκαν ποτέ.

Όμως το παρόν δεν μας αποτρέπει πια να φανταστούμε το μέλλον, το αντίστροφο. Το αύριο, από αδιαπέραστο πέπλο, γίνεται και πάλι πεδίο εκκόλαψης* προσδοκιών.

Σωρεύουμε δυνάμεις ενάντια στα μελλοντικά ερείπια. Επιμένουμε στην ανάσα της προσμονής, νιώθουμε ήδη τον αέρα της απαντοχής** να καίει τα χείλη μας. Άλλωστε, τι άλλο μπορούμε να κάνουμε;

* εκκόλαψη: (μτφ) η πλήρης διαμόρφωση και εμφάνιση υπό την επίδραση ορισμένου περιβάλλοντος

** απαντοχή: το να περιμένει κανείς να συμβεί κάτι, η ελπίδα, η προσδοκία ευνοϊκής εξέλιξης

Διασκευή από τον ημερήσιο Τύπο (21-03-2021)

ΚΕΙΜΕΝΟ 2

Τι περιμένουν τελικά από τις σπουδές τους, ποιες οι σκέψεις, οι επιθυμίες, τα όνειρα και οι απόψεις τελειοφοίτων; «Όταν με ρωτούν με τι θέλω να ασχοληθώ, δεν έχω ποτέ κάποιο συγκεκριμένο επάγγελμα στο μυαλό μου. Θέλω μια δουλειά δημιουργική, ένα εργασιακό περιβάλλον που θα μου επιτρέψει να εξελισσομαι ως άνθρωπος, να ταξιδεύω, να διευρύνω τους ορίζοντές μου, να υπερασπίζομαι τα δικαιώματα όλων των πλασμάτων και να βάλω και εγώ το λιθαράκι μου στη δόμηση μιας κοινωνίας ισότητας» λέει η Τάνια από το 1^ο Γενικό Λύκειο Χανίων. «Από τη μια πλευρά θα ήθελα να αφήσω τη ζωή μου να με οδηγήσει και από την άλλη, ζώντας σε μια χώρα χωρίς σίγουρη επαγγελματική αποκατάσταση, τίποτα δεν είναι βέβαιο. Θα ήθελα να έχω την ευκαιρία να ασχοληθώ πραγματικά με την έρευνα και να ταξιδέψω στο εξωτερικό, όχι για μόνιμη εγκατάσταση. Θα ήθελα να προσφέρω μέσα από το επάγγελμά μου στην κοινωνία, να ξεπληρώσω όλα αυτά που μου πρόσφερε η Ελλάδα, όσο πληγωμένη και αν είναι, και οι άνθρωποι που με μεγάλωσαν και με δίδαξαν» επισημαίνει η Αντωνία.

Όσο για τον επαγγελματικό προσανατολισμό, λέει ο Σπύρος «πρέπει να είναι αναπόσπαστο κομμάτι της σχολικής πορείας, και μάλιστα θα πρέπει να εντάσσεται στο σχολικό πρόγραμμα από το Γυμνάσιο. Όσον αφορά την κοινωνία, το πρόβλημα που παρουσιάζεται λόγω του ελλιπούς επαγγελματικού προσανατολισμού είναι η προτίμηση δημοφιλών επαγγελμάτων και η αδιαφορία προς τα υπόλοιπα. Οι περισσότεροι μαθητές ακολουθούν την πεπατημένη, με αποτέλεσμα τον κορεσμό ορισμένων επαγγελμάτων και την αύξηση της ανεργίας». Ενώ η Αλεξάνδρα συνεχίζει λέγοντας ότι «ως τελειόφοιτοι, βλέποντας την αδυναμία ένταξης στην ελληνική αγορά εργασίας, νιώθουμε εγκλωβισμένοι σε μια χώρα επαγγελματικά υπανάπτυκτη, καθώς τα ποσοστά ανεργίας αυξάνονται και η ανάγκη για επιβίωση υπερβαίνει την ικανοποίηση προσδοκιών και ονείρων. Η αγορά εργασίας σε μεγάλο ποσοστό δεν προσφέρει επαγγελματική ανέλιξη, καταπιέζει τις ανεξάρτητες επιχειρήσεις και τους ελεύθερους επαγγελματίες. Λόγω της δυσμενούς οικονομικής κατάστασης της χώρας, πολλοί νέοι καταλήγουν να συμβιβάζονται με μη επιθυμητές θέσεις εργασίας ή να καταφεύγουν σε άλλες χώρες με περισσότερες επαγγελματικές ευκαιρίες».

Διασκευή από τον ημερήσιο Τύπο (24-05-2021)

ΚΕΙΜΕΝΟ 3

Στον Σείριο*

Στον Σείριο υπάρχουνε παιδιά
ποτέ δε βάλαν έγνοια στην καρδιά
δεν είδανε πολέμους και θανάτους
και πάνω απ' τη γαλάζια τους
ποδιά φοράν τις Κυριακές τα
γιορτινά τους.

Τις νύχτες που κοιτάν τον ουρανό
έν' άστρο σα φτερό θαλασσινό
παράξενα παιδεύει το μυαλό τους
τους φαίνεται καράβι μακρινό
και πάνε και ρωτάν τον δάσκαλό τους.

Αυτή, τους λέει, παιδιά μου είναι η γη, του
σύμπαντος αρρώστια και πληγή:
εκεί τραγούδια λένε, γράφουν στίχους, κι
ακούραστοι του ονείρου κυνηγοί
κεντάνε με συνθήματα τους τοίχους.

Στον Σείριο δακρύσαν τα παιδιά
και βάλαν από εκείνη τη βραδιά
μιαν έγνοια στη μικρούλα τους καρδιά.

* Σείριος: το όνομα ενός φωτεινού αστεριού

Νίκος Γκάτσος, *Κείμενα της νεότερης λογοτεχνίας (και απόψεις για την ποίηση)*, Γ. Σπανός κ.ά, 1987

Θέμα Α

A1. Να αποδώσετε περιληπτικά το περιεχόμενο της δεύτερης παραγράφου του Κειμένου 2
«Όσο για τον επαγγελματικό προσανατολισμό... με περισσότερες
επαγγελματικές ευκαιρίες» (60-70 λέξεις).

Μονάδες 15

Θέμα Β

B1. Να επαληθεύσετε ή να διαψεύσετε, με βάση το Κείμενο 1, τις παρακάτω
περιόδους λόγου, γράφοντας στο τετράδιό σας, δίπλα στο γράμμα που
αντιστοιχεί σε κάθε περίοδο, τη λέξη **Σωστό** ή **Λάθος**:

- α.** Προτού αμφισβητηθεί η έννοια της προόδου, οι άνθρωποι έβλεπαν με
αισιοδοξία το μέλλον.
- β.** Κατά την τελευταία κρίση, κλονίστηκε η πίστη στο παρόν.
- γ.** Σύμφωνα με την έρευνα, το 47% δήλωσε ότι στο μέλλον θα μειωθεί η
ανεξέλεγκτη παραπληροφόρηση.
- δ.** Δεν επαληθεύτηκαν ποτέ ιστορικά τα πολύ απαισιόδοξα ή τα πολύ αισιόδοξα
σενάρια για την πορεία του ανθρώπου.
- ε.** Το παρόν δεν μας επιτρέπει πλέον να οραματιστούμε το μέλλον.

Μονάδες 10

B2. α. Να γράψετε δύο τίτλους που να αποδίδουν το περιεχόμενο του Κειμένου 2,
έναν με κυριολεκτική κι έναν με μεταφορική χρήση της γλώσσας (μονάδες 8).

β. Τι επιδιώκεται με τη χρήση στατιστικών στοιχείων στο Κείμενο 1 (μονάδες 3) και τι με την εκτεταμένη χρήση μαρτυριών στο Κείμενο 2 (μονάδες 4);

Μονάδες 15

- B3.** Πρόθεση της συντάκτριας του Κειμένου 1, στην τελευταία παράγραφο «Όμως το παρόν... μπορούμε να κάνουμε;», είναι να ευαισθητοποιήσει τους/τις αναγνώστες/αναγνώστριες. Να αναφέρετε τρεις (3) διαφορετικές γλωσσικές επιλογές με τις οποίες επιτυγχάνει τον στόχο της, παραθέτοντας τα αντίστοιχα χωρία (μονάδες 6), και να εξηγήσετε τη λειτουργία της καθεμιάς από αυτές στο κείμενο (μονάδες 9).

Μονάδες 15

Θέμα Γ

Γ1. Γιατί, κατά τη γνώμη σας, «Στον Σείριο δακρύσαν τα παιδιά και βάλαν από εκείνη τη βραδιά

μιαν έγνοια στη μικρούλα τους καρδιά.»;

Να απαντήσετε, αξιοποιώντας τρεις (3) διαφορετικούς κειμενικούς δείκτες του ποιήματος.

Θα ήσαστε ικανοποιημένοι/ες ή δυσαρεστημένοι/ες, αν ζούσατε, όπως τα παιδιά στον Σείριο και γιατί;
(150-200 λέξεις)

Μονάδες 15

Θέμα Δ

Δ1. Σε μια νεανική ιστοσελίδα δημοσιεύονται τα Κείμενα 1 και 2 και καλείσαι, αφού τα μελετήσεις, να απαντήσεις με ένα άρθρο (350-400 λέξεις), στην ίδια ιστοσελίδα, στα παρακάτω ερωτήματα:

α) Με ποια εφόδια πιστεύεις ότι θα μπορέσεις να αντιμετωπίσεις τον κόσμο στην περίπτωση που επιβεβαιωθούν οι ανησυχίες που περιγράφονται στην παράγραφο 2 του Κειμένου 1;

β) Με ποιες συγκεκριμένες δράσεις, κατά τη γνώμη σου, θα μπορούσατε εσείς οι νέοι να βελτιώσετε τον κόσμο;

Μονάδες 30

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

ΘΕΜΑ Α1

Ο αρθρογράφος στο απόσπασμα αναφέρει τους προβληματισμούς τελειοφοίτων σχετικά με το επαγγελματικό τους μέλλον. Ο Σπύρος εστιάζει στην απουσία σχολικού επαγγελματικού προσανατολισμού. Συνέπεια είναι η επιλογή περιζήτητων, κορεσμένων επαγγελμάτων και η αύξηση της ανεργίας. Η Αλεξάνδρα επισημαίνει ότι η ανεργία συνεπάγεται την αδυναμία επιβίωσης και τη διάψευση προσδοκιών. Η αγορά εργασίας και η οικονομική δυσπραγία της χώρας υπονομεύουν το επαγγελματικό μέλλον, στερώντας ευκαιρίες εξέλιξης, οδηγώντας στον συμβιβασμό και στη μετανάστευση.

ΘΕΜΑ Β

B1.

A) Σωστό

B) Σωστό

Γ) Λάθος

Δ) Σωστό

Ε) Λάθος

B2. α)

A) **Κυριολεκτική** : ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΙ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ

B) **Μεταφορική** : ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ...ΑΔΙΕΞΟΔΟ

β) Στο κείμενο 1 παρατίθενται ως τεκμήρια στατιστικά στοιχεία «47%» προκειμένου ο αρθρογράφος να ενισχύσει την πειστικότητα των λεγομένων του σχετικά με το τεχνολογικό μέλλον της ανθρωπότητας. Παράλληλα, με την εκτεταμένη χρήση μαρτυριών των τελειόφοιτων μαθητών στο κείμενο 2, αποδεικνύεται με μεγαλύτερη εγκυρότητα η δυσκολία που αντιμετωπίζουν οι μαθητές για τη μελλοντική επαγγελματική τους αποκατάσταση. Συνεπώς, προσδίδονται κύρος και μεγαλύτερη αποδεικτική ισχύς στις θέσεις των αρθρογράφων.

B3.

Ο αρθρογράφος, στην τελευταία παράγραφο του κειμένου, επιδιώκει να ευαισθητοποιήσει τους αναγνώστες του σχετικά με το ότι το παρόν επιτρέπει στον άνθρωπο να φανταστεί το μέλλον. Προκειμένου να το κατορθώσει μετέρχεται α' πληθυντικό πρόσωπο «φανταστούμε, επιμένουμε, νιώθουμε» αναδεικνύοντας έτσι τη συλλογικότητα, την αμεσότητα του ύφους και προσπαθώντας να αναδείξει την κοινή οπτική ανάμεσα στον ίδιο και τον αναγνώστη. Παράλληλα, χρησιμοποιεί μεταφορικό λόγο «αδιαπέραστο πέπλο, πεδίο εκκόλαψης, ανάσα προσμονής» προσδίδοντας λογοτεχνικότητα στον λόγο του, εκπλήσσοντας ευχάριστα τον αναγνώστη ιδιαίτερα μετά από την ανάγνωση ενός κειμένου γεμάτου τεκμήρια. Τέλος, ολοκληρώνει την παράγραφο με ένα ρητορικό ερώτημα «Άλλωστε, τι άλλο μπορούμε να κάνουμε;» δημιουργώντας αίσθηση διαλόγου και οικειότητας, αφήνοντας τον αναγνώστη να εξάγει τα δικά του συμπεράσματα.

ΘΕΜΑ Γ1

Τα παιδιά στον Σείριο δάκρυσαν, κατά τη γνώμη μου, επειδή αντιλήφθηκαν πως υπάρχουν παιδιά που δε ζουν ευτυχισμένα όπως τα ίδια, αλλά βιώνουν «πολέμους και θανάτους» στη γη, που είναι «του σύμπαντος αρρώστια και πληγή». Αξιοποιώντας μία παραστατική αντίθεση ανάμεσα στα παιδιά του Σείριου και της Γης, το «ποιητικό υποκείμενο» εστιάζει στη μακαριότητα των μεν και τη δυστυχία αλλά και την αγωνιστική δράση για ένα καλύτερο κόσμο των δε. Η συνειδητοποίηση πως υπάρχουν παιδιά που δυστυχούν στη Γη καθίσταται εμφανής μέσα από το σχήμα κύκλου κατά το οποίο τα παιδιά του Σείριου «ποτέ δε βάλαν έγνοια στη καρδιά» - «βάλαν.. μιαν έγνοια στη μικρούλα τους

καρδιά». Τέλος, τα παιδιά στη Γη μέσα από μία μεταφορά «κεντάνε» διεκδικούν τα όνειρά τους, γεγονός που προκαλεί δέος και συγκίνηση στα παιδιά του Σείριου.

Θεωρώ πως η ζωή στον Σείριο μολονότι φαντάζει ιδανική, χωρίς προβλήματα και έγνοιες, δε θα με ικανοποιούσε. Η ζωή στη Γη έχει δυσκολίες αλλά προσφέρει τη δυνατότητα για δυναμικές διεκδικήσεις και αγώνες, ευκαιρίες για αντίδραση και αλλαγή. Όλα αυτά νοηματοδοτούν την ανθρώπινη ζωή, προσφέροντας την προοπτική ενός καλύτερου κι ελπιδοφόρου μέλλοντος. Ο άνθρωπος δικαιολογεί την παρουσία του στη Γη και αφήνει το στίγμα του μέσα από αδιάκοπη προσπάθεια και αέναους αγώνες.

ΘΕΜΑ Δ1

«ΟΠΛΟΣΤΑΣΙΟ» ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ

Πρόλογος

Τα απαισιόδοξα σενάρια για το μέλλον της ανθρωπότητας επιβεβαιώνουν πως ζούμε σε μία εποχή στην οποία με τη συνδρομή της τεχνολογίας επιλύονται προβλήματα του παρελθόντος, προκύπτουν, όμως, συνεχώς νέα. Γι' αυτό κρίνεται απαραίτητη η απόκτηση εφοδίων και η συμμετοχή σε δυναμικές δράσεις και διεκδικήσεις προκειμένου εμείς οι νέοι να βελτιώσουμε τον κόσμο μας.

Κύριο θέμα

A) Ο μαθητής μπορεί να επιλέξει από τα παρακάτω εφόδια:

Σφαιρική γνώση, κριτική σκέψη, τεχνογνωσία, επαγγελματική προσαρμοστικότητα, δημοκρατικότητα, ικανότητα διαλόγου, ανεκτικότητα, πολιτική υπευθυνότητα, αυτογνωσία, ηθική και ψυχική ελευθερία, αισιοδοξία, αγωνιστικό πνεύμα, κοινωνική συνείδηση.

B) Ο μαθητής μπορεί να επιλέξει από τις παρακάτω δράσεις :

Συμμετοχή σε οικολογικές οργανώσεις και πρωτοβουλίες όπως : αναδάσωση, ανακύκλωση, προστασία ζώων, δενδροφύτευση και απορρύπανση.

Ακτιβισμός για την προστασία των δικαιωμάτων των ευπαθών ομάδων και έμφαση στα δικαιώματα τρίτης γενιάς (ιδιωτικότητα, προσωπικό απόρρητο).

Διοργάνωση ενημερωτικών εκδηλώσεων με στόχο την ευρύτερη αφύπνιση και τον προβληματισμό για τα σοβαρά θέματα που πλήττουν την ανθρωπότητα.

Αγώνες (διαμαρτυρίες, διαδηλώσεις) για ισότητα και άρση των έμφυλων ρόλων που επιβάλλονται μέσα από στερεότυπα και προκαταλήψεις.

Ανάρτηση άρθρων στο διαδίκτυο και συγκεκριμένα σε ιστοσελίδες κοινωνικής δικτύωσης με στόχο την αφύπνιση των συνομηλίκων.

Πολιτιστικές δραστηριότητες όπως συναυλίες αφύπνισης και εκθέσεις έργων τέχνης.

Συμμετοχή σε πολιτικές νεολαίες επιδιώκοντας τη διαμόρφωση υγιούς πολιτικής συνείδησης και ελέγχου της δράσης των πολιτικών ηγετών της χώρας.

Συμμετοχή σε αθλητικές ομάδες με σκοπό τη διαμόρφωση φίλαθλου πνεύματος, οικουμενικής συνείδησης και σύσφιγξης διακρατικών σχέσεων.

Συμμετοχή σε ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγής μαθητών και φοιτητών που προσφέρουν τη δυνατότητα εντοπισμού και αναζήτησης από κοινού λύσεων για τα προβλήματα που ταλανίζουν την παγκόσμια κοινότητα.

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Η αντιμετώπιση των σοβαρών προβλημάτων που ταλαιπωρούν την ανθρωπότητα θα επιτευχθεί μόνο με τη συλλογική αφύπνιση, την κατάλληλη προετοιμασία και τη συμμετοχή μας σε αντίστοιχες δράσεις. Εμείς οι νέοι, εξάλλου, αποτελούμε το εχέγγυο της ανατροπής και οφείλουμε να «γίνουμε η αλλαγή που επιθυμούμε να δούμε στον κόσμο».

Ο/Η αρθρογράφος

ΚΡΙΤΙΚΗ

Τα φετινά θέματα των Πανελλαδικών εξετάσεων, δεύτερη χρονιά του νέου συστήματος, ακολούθησαν τη λογική των ασκήσεων του προηγούμενου έτους. Συγκεκριμένα, δόθηκαν δύο μη λογοτεχνικά κείμενα – διασκευασμένα άρθρα από τον ημερήσιο τύπο – και ένα λογοτεχνικό -ποίημα του Νίκου Γκάτσου. Η περίληψη και οι ασκήσεις τύπου Β δε θα δυσκολέψουν ιδιαίτερα τους μαθητές. Ωστόσο, απαιτητικό κρίνεται το λογοτεχνικό κείμενο, το οποίο εντάσσεται στο ρεύμα του υπερρεαλισμού και επιδέχεται διαφορετικές ερμηνείες. Τέλος, σε ό,τι αφορά το Δ1 ζητούμενο, οι μαθητές κλήθηκαν να απαντήσουν σε δύο ερωτήματα που δε σχετίζονται άμεσα με συγκεκριμένες θεματικές ενότητες αλλά απαιτούν εύρος γνώσεων και συνδυαστική ικανότητα. Αξιοσημείωτο, άλλωστε, είναι το γεγονός ότι στο α' ζητούμενο ο μαθητής έπρεπε να χρησιμοποιήσει α' ενικό πρόσωπο ενώ στο β' ζητούμενο α' πληθυντικό πρόσωπο.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Γ. - ΓΙΑΛΕΡΝΙΟΥ Κ.- ΚΑΛΟΧΕΡΗΣ Μ. – ΛΑΓΟΥΔΑΚΟΣ Π. - ΛΑΔΙΚΟΥ Β.- ΤΟΛΙΑ Π. – ΒΟΥΛΓΑΡΗ Σ.- ΜΗΝΑ Δ. -ΠΥΛΑΡΙΝΟΥ Μ.