

Ficha Técnica: LA BRUJA KALAMBRES.

Espacio escénico mínimo:

- 6 m. de ancho X 4m. de fondo X 3,20m. alto
- Cámara negra o parte de ella

Equipo de iluminación: -podemos adaptarlo con menos-

- Mesa programable en secuencias
- 48 canales dimmer
- 5 varas electrificadas + 1 frontal y cableado necesario

Aparatos:

La compañía cuenta con 12 focos LED, dos torres en forma de T y cableado suficiente en caso de que se necesite. Consultar.

- 20 PC 1 Kw con portafiltros y viseras
- 8 RC 1Kw 25º - 50º con portafiltros.
- 12 panoramas asimétricos 1Kw con portas ó 8 barras led RGB
- 7 PAR 64 Nº 5 con portafiltros
- 2 CALLES

Equipo de sonido:

- Mesa sonido: (1 canal para AUDIO y 2 canales para micros-voz)
- PA adecuado a la sala
- 2 monitores en escenario
- 2 micrófonos inalámbricos de diadema para voz de dos actrices. Una de ellas también canta en directo. (lo puede aportar la compañía)
- Conexión DMX en el escenario

Qué aporta la compañía

- La compañía aporta videoprojector y cable hdmi de 50m, estrobo y máquina humo.
- Espectáculo lanzado con MAC con Qlab

Personal:

- 1 técnico de luces
- 1 técnico de sonido

Tiempo de montaje:

- 5 horas
- Tiempo de desmontaje: 1hora

Observaciones:

- 1 Camerino con espejo, luz y w.c.

Contacto:

- Jairo -Técnico de luces- +34 637 75 23 74

NOTA: El espectáculo se adaptaría a condiciones técnicas inferiores si el espacio de representación no reúne el total de lo que más arriba se detalla. Consultar.

