

Festival Música Viva 2024

O Festival Música Viva faz 30 Anos!

O tempo musical e o tempo das nossas próprias vidas acompanham-se, reflectindo-se um no outro.

Foram já 3 décadas, e quase 3 gerações de criadores que cresceram cruzando os seus caminhos com o do Festival Música Viva e outras tantas gerações de intérpretes que aqui conheceram e experimentaram novas possibilidades para as suas carreiras.

Acompanhando a Primavera, o Festival Música Viva 2024 irá decorrer entre o dia 3 e 12 de Maio em Lisboa, para mostrar mais uma vez a vitalidade da criação musical contemporânea.

Neste 30º aniversário, o Festival continua a ser a grande janela aberta que anualmente a Miso Music Portugal proporciona sobre a criação musical da actualidade, cumprindo a sua missão de fomento das novas linguagens musicais, oferecendo-lhes as melhores condições de produção e o adequado enquadramento tecnológico para as numerosas obras à procura de novos itinerários, estabelecendo elos de comunicação com um público cada vez mais atento e motivado.

Nos 50 Anos do 25 de Abril, a Arte Musical e a Liberdade... Inseparáveis Sempre!

Miguel Azguime

director artístico

© pintura ANA MANDILLO



MISO MUSIC PORTUGAL



MÚSICA VIVA FESTIVAL 2024

30ª edição

miso-music.me



04 a 12/05/2024 O' CULTO DA AJUDA

Escultura de Luz Chambre d'enfants

Ana Mandillo - escultura
Francis Dhomont - música

03/05/2024 21h00 PICADEIRO REAL DO MUSEU DOS COCHES

Metropolitana

Pedro Neves - direcção
Camila Mandillo - soprano, José Pedro Ribeiro - piano

Palimpsesto - Vestígios*^a - António de Sousa Dias
Mysteries of the Macabre - György Ligeti
Concerto para Piano e Orquestra op.42 - Arnold Schoenberg
La Transfiguration de l'Impossible - Miguel Azguime
Greetings - João Madureira

^a encomenda Miso Music Portugal *estreia absoluta
uma parceria Metropolitana / Miso Music Portugal

04/05/2024 19h30 O' CULTO DA AJUDA

Sond'Ar-te Electric Ensemble

Pedro Carneiro - direcção
Sílvia Cancela - flauta, Nuno Pinto - clarinete, Vítor Vieira - violino,
Jorge Alves - viola, Luís André Ferreira - violoncelo,
João Casimiro de Almeida - piano, João Dias - percussão

Uma peça apropriada - Rui Penha
Cyclus*^a - Daniel Martinho
Canzona VII*^a - Christopher Bochmann
Labirinto da Metáfora*^a - Hugo Vasco Reis

^a encomenda Miso Music Portugal *estreia absoluta

05/05/2024 19h30 O' CULTO DA AJUDA

Power Trio

50 : Contagem Urgente
Joana Sá - piano, Luís Martins - guitarra, Eduardo Raon - harpa

50 minutos, 50 anos
uma revolução feita e
outras por revolver,
tantas por rodopiar e
mais ainda por excentrar
tic tac tik toque

METROPOLITANA

MUSEUS
E MONUMENTOS
DE PORTUGAL

Museu
Nacional
dos Coches

GOVERNO
DE PORTUGAL
MINISTÉRIO
DA EDUCAÇÃO, CULTURA
E DESPORTO

inaem
Instituto Nacional de
Arquitetura

REPÚBLICA
PORTUGUESA
CULTURA

dgARTES
DIRECÇÃO GERAL
DAS ARTES

Câmara Municipal
Lisboa

07/05/2024 21h00 IGREJA N. S. DA AJUDA

Cláudio de Pina - órgão

De resto, Orpheu não acabou
Cláudio de Pina - órgão de tubos

Harmonies - György Ligeti
Phos - Ivan Moody
Phosphorescence - Ivan Moody
Roda* - Bruno Gabirro
Peça com vista - Diogo Alvim
Quasi-lontano (omaggio a Ligeti) - Cláudio de Pina
Phantasie für Orgel mit Obligati - Mauricio Kagel

*estreia absoluta

08/05/2024 19h30 O' CULTO DA AJUDA

Brumario Vertixe Sonora

Javier Martín e Ramón Souto - concepção
Ramón Souto - composição e direcção musical
Javier Martín - direcção de palco - coreografia e movimento
Guilhermina Gallardo - soprano, Clara Saleiro - flauta, Noelia Fraga e
Pablo Coello - saxofones, Carlos Cortés - trompete,
Victor Freire - trompa, Maria Mogas - acordeão, David Durán e Luís
Martínez - piano - órgão, Diego Ventoso, Pablo Paz - percussão,
Nacho Barcia e Ramón Souto - dispositivos de som - performers,
Octavio Mas - iluminação, Sebastián Yepes - difusão sonora,
Sabela Mendoza e Vertixe Sonora - produção

09/05/2024 19h30 O' CULTO DA AJUDA

Ensemble MPMP

Rita Castro Blanco - direcção
Filipa Portela - soprano, Daniel Bolito - violino, Ana Monteverde - viola,
Ângela Carneiro - violoncelo, Ana Ester Santos - harpa,
Philippe Marques - piano, Luís Salgueiro - electrónica,

Há que ser rio* - Diogo da Costa Ferreira
O Abismo e o Silêncio - João Pedro Oliveira

*estreia absoluta

10/05/2024 19h30 O' CULTO DA AJUDA

Re:Flexus Trio

Ana Sofia Matos - clarinete, Catarina Gonçalves - viola,
Maria Isabel Mendonça - piano

Hommage à R.Schumann - György Kurtág
Son à ta demeure - Miguel Azguime
Qasid 3 - José María Sánchez-Verdú
Fluxus, Transitional Flow - Jaime Reis
Rhapsody for clarinet, viola and piano - Ursula Mamlok

11/05/2024 18h00 e 20h00 O' CULTO DA AJUDA

Orquestra | Abóbada de Altifalantes

18h
Premiado Concurso de Composição Música Viva 2022
Lightness in Transit - Robert Seaback

Começar de novo para de novo terminar
Circumsphere: to Bounce & Rebounce* - João Castro Pinto
Encontro Inesperado do Diverso - Mariana Vieira
Instantes - Marta Domingues
Somme Toute - Francis Dhomont
Dance at the End of Time* - Trevor Wishart

*estreia absoluta

20h
Elevation

L'engloutissement - Robert Normandeau
Tunnel azur - Robert Normandeau
Le Ravissement - Robert Normandeau

12/05/2024 18h00 e 20h00 O' CULTO DA AJUDA

Orquestra | Abóbada de Altifalantes

18h
Premiado Concurso de Composição Música Viva 2023
Cycling - Otto Wanke

Sons Interiores / Interior dos Sons
reciclagem*^a - Filipe Esteves
entropia* - Filipe Esteves
ressonâncias líquidas* - Filipe Esteves
disrupções electro-mecânicas* - Filipe Esteves
r.p.m.* - Filipe Esteves

^a encomenda Miso Music Portugal *estreia absoluta

20h
Sonic Rhetorics
Qualia - Panayiotis Kokoras
Useless Box - Panayiotis Kokoras
Construct Synthesis - Panayiotis Kokoras
AI Phantasy - Panayiotis Kokoras

12/05/2024 10h00 O' CULTO DA AJUDA

Workshop

Espacialização com o freeware SpatGris
Workshop por Robert Normandeau

CALQ
Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

b
a
belas-artes
ulisboa

INSTITUTO DE ARTES E CULTURA
SOCIEDADE PARA A INTELIGÊNCIA CRIATIVA
INTEGRAÇÃO OPERATIVA DO NOVO MUNDO

ANTENA 2

Turismo
de
Lisboa