

BUCHER

Avantis Erzählstil ist griffig,
unverblümt, hinterhältig,
humorig und gespickt mit
Schweizer Kolorit.

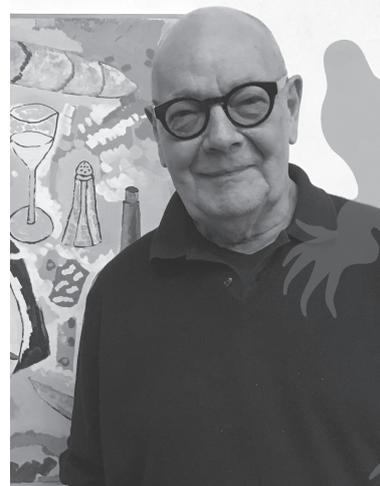


Foto: Manuela Stingelin



Es ist da, das Opus ultimum von Giorgio Avanti! Erzählungen sowohl aus dem prallen (eigenen?) als auch tierischen Leben gegriffen und gemäss dem Motto: «Den Grund kennt nur der Hund.»

Damenwahl ist ein Panoptikum, in dem der Protagonist Jakob allerlei Lebenswanderungen zu bestehen hat: von voralpinen Internatsjahren, einer explosiven Offiziersschule und einem Höhenflug auf den Pilatus über lauschig-kulinarische Wiener Spaziergänge bis hin zu einem skurrilen Forellentanz, ehelichem Ungemach und dem verzwickten Zeugen von Nachkommen.

Wer mit des Schreibers Werk dichterisch und malerisch vertraut ist, dem sei gesagt: Avanti ist sich treu geblieben. Wieso auch nicht? Warum denn in die Ferne schweifen, wo Schräges, Groteskes, Gaumen- und Ohrenschausiges, Erquickung, Wollust und ... so nahe liegen?

Giorgio Avanti

alias Peter Georg Studer, geboren 1946 in Luzern, ist Maler, Jurist, Autor und Poet. Er lebt, arbeitet, malt und schreibt in Walchwil am Zugersee. Bisherige Buchpublikationen: *Die Stiftung gegen voreiligen Rechtsschutz oder Seitenmoränen eines Zivilprozesses*, *Ein Portier packt aus*, *Advent(ures)*, *Jakobstage*, *Jakobsmuscheln*, die Erzählungen *Bourgeoiserien* sowie die Gedichtbände *Milano Centrale* und *Jenesland*. Sein malerisches Schaffen umfasst mehr als zweitausend Werke.

www.giorgioavanti.ch

Giorgio Avanti
Damenwahl

Erschienen 3 / 2020
1. Auflage
Hardcover mit Schutzumschlag
112 Seiten • 13x21 cm

EUR 16,50 | CHF 19,80
ISBN 978-3-99018-531-5

