



CATÁLOGO

Literatura e Paradático



BENNU.EDITORA





CATÁLOGO

Literatura e Paradático



BENNU.EDITORA



S seja bem-vindo ao catálogo de Literatura da Benu Editora!.

Ele nasce da experiência de profissionais que atuam no mercado editorial há mais de 20 anos e que resolveram se juntar para produzir obras que possibilitam ao leitor viajar nos caminhos da imaginação criados por escritores e ilustradores que respeitam e valorizam o desenvolvimento intelectual e afetivo dos pequenos leitores.

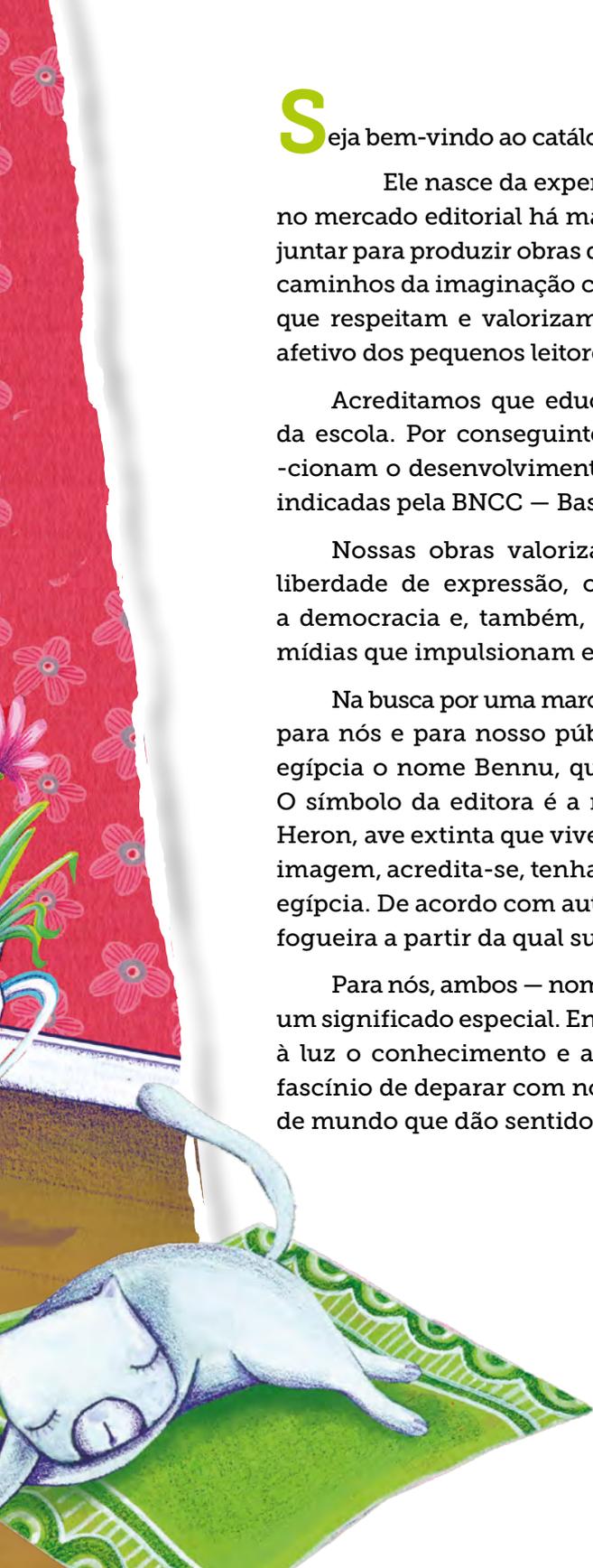
Acreditamos que educar é tarefa de todos, não apenas da escola. Por conseguinte, sugerimos leituras que proporcionam o desenvolvimento das habilidades e competências indicadas pela BNCC – Base Nacional Comum Curricular.

Nossas obras valorizam e respeitam a diversidade, a liberdade de expressão, os direitos humanos, a inclusão, a democracia e, também, a acessibilidade digital às novas mídias que impulsionam e transformam nosso cotidiano.

Na busca por uma marca que desse um significado especial para nós e para nosso público, encontramos na etimologia egípcia o nome Benu, que significa “irradiar brilho e luz”. O símbolo da editora é a representação digital da garça de Heron, ave extinta que viveu na região do Golfo Pérsico, cuja imagem, acredita-se, tenha servido de inspiração à mitologia egípcia. De acordo com autores antigos, o Benu criava uma fogueira a partir da qual surgia uma nova ave.

Para nós, ambos – nome e representação gráfica – trazem um significado especial. Entendemos que editar livros é trazer à luz o conhecimento e a arte. É sentir, com os leitores, o fascínio de deparar com novos significados e interpretações de mundo que dão sentido à nossa humanidade.

Os editores





Sumário

● EDUCAÇÃO INFANTIL

- 6 ABCD — Um bicho para ler
- 8 Bambalão, Senhor Capitão!
- 10 Camas de gatos
- 12 Criaturas alfabéticas
- 14 Estou apaixonada por um super-herói
- 16 Lé com cré — Adivinha o que é?
- 18 Quem é que foi na festa do peixe-boi?
- 20 Uma pulga se balança
- 22 Vamos contar?

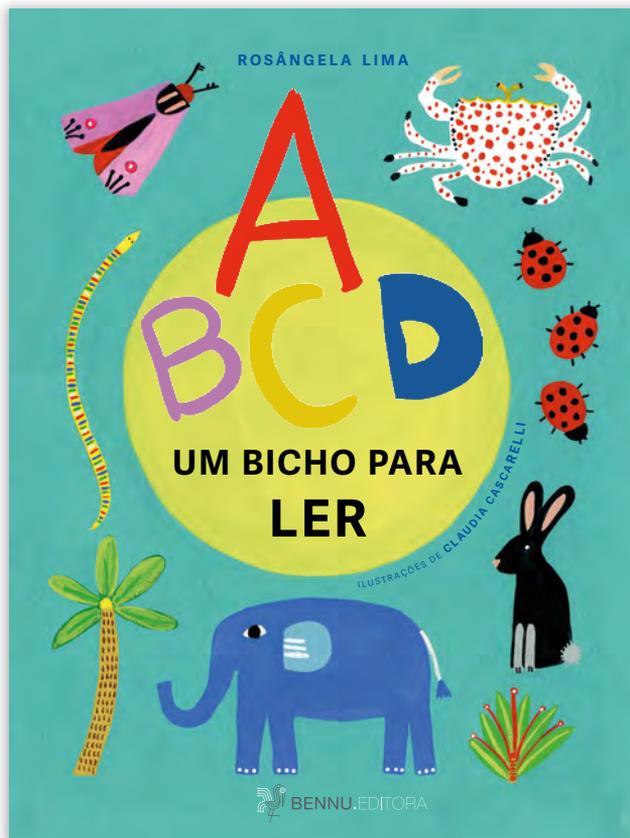
● ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

- 24 A aranha de guarda-chuva
- 26 A Bruxa do batom borrado
- 28 A partida mais esperada
- 30 A raposa e o rouxinol
- 32 Bagunceiro incurável
- 34 Bicho misto
- 36 Bichos
- 38 Chuva feliz
- 40 Estou perdendo o meu corpo
- 42 Fábulas de Esopo
- 44 Floris & Brancaflor — A jornada do amor
- 46 Frutas do pé na minha mão
- 48 Guia prático para curar soluços fantásticos
- 50 Hoje eu quero ser
- 52 Juventina vai...
- 54 Lá vai o João...
- 56 Mãos à obra!
- 58 Mel, a exímia comedora de moscas
- 60 Monstrographia — Um álbum de família
- 62 No céu e no mar — As aves das nossas praias
- 64 O bicho vai comer
- 66 O compadre da morte
- 68 O nascimento da irmã do rato
- 70 O palácio de Ifê
- 72 O que dizem os animais
- 74 O que será que os bichos sonham?
- 76 O sumiço do Ô
- 78 Onde já se viu?
- 80 Papai Noel quer mudar
- 82 Saber comer para poder vencer
- 84 Ser criança é... — Estatuto da criança e do adolescente para crianças
- 86 Ser idoso é... — Estatuto do idoso para crianças

● ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS

- 88 Bora
- 90 Luzia, mulher coragem
- 92 Memórias de um cavalo de madeira
- 94 O guardião dos mitos





LANÇAMENTO

ABCD – Um bicho para ler

Rosângela Lima

Ilustrações: Claudia Cascarelli

32 páginas | 20,5 x 27,5 cm

ISBN: 978-65-995523-7-3

CÓD: 995523-7-3

ROSÂNGELA LIMA

É recifense e tem mais de 50 livros infantis publicados, entre outras produções. Além de autora, é bacharel em Pedagogia e mestre em Formação de Educadores pelo Instituto Politécnico de Gestão e Tecnologia, o ISLA, de Portugal. Atualmente, é professora na Educação Infantil.

CLAUDIA CASCARELLI

É paulistana, mestra em Artes e bacharel em Educação Artística com habilitação em Educação Musical pelo Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista, a Unesp. Atua como ilustradora de livros e pintora.

ABCD — Um bicho para ler

Quem foi que disse que somente com a leitura de letras é possível aprender a ler? Em *ABCD — Um bicho para ler*, em vez de ler revistas, receitas, jornais ou qualquer outro tipo de texto, o leitor é convidado a ler os animais. O livro une palavras a imagens para ensinar de forma bem divertida! E nada melhor do que brincar com as letras do alfabeto lendo a bicharada. Em linguagem simples, com frases curtas complementadas por ilustrações, o livro propõe uma rápida e animada leitura!

Gênero literário: livro informativo

Temas abordados: curiosidades; animais; leitura; brincadeira

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências da Natureza

BNCC — Competência e habilidades de Língua Portuguesa

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 8

Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).

HABILIDADES

(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.

(EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.

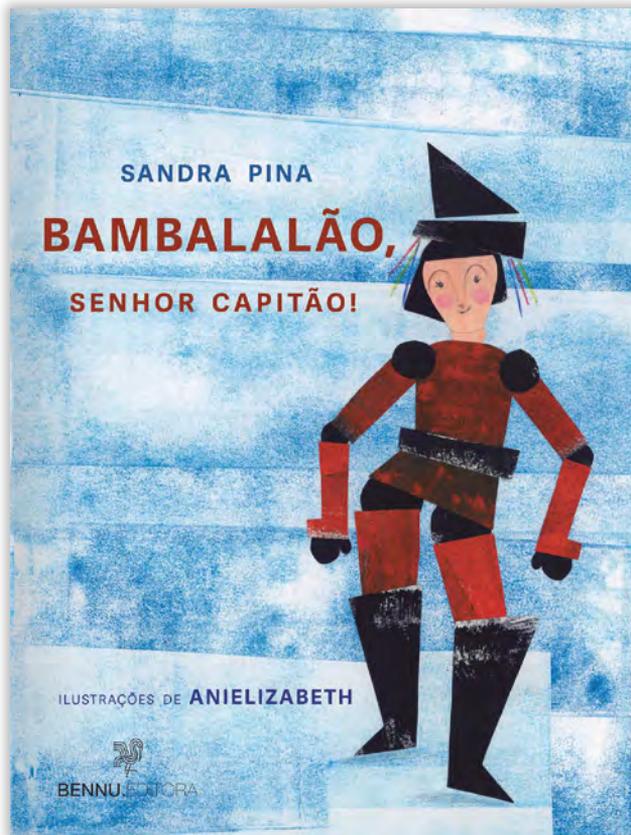


SUGESTÕES DE ATIVIDADES

1. Ler o texto com as crianças, separando os animais em ordem alfabética.
2. Propor brincadeiras com as letras do alfabeto, elaborando outras listas com nomes de alimentos, de pessoas, de cidades etc.
3. Incentivar as crianças a desenharem animais, objetos etc. que comecem com a letra do seu nome.
4. Pedir a elas que escrevam em cartões os nomes dos animais que aparecem no texto e que os ordene conforme a leitura das estrofes.

Datas comemorativas

15 de março – Dia da Escola
8 de setembro – Dia Mundial da Alfabetização
4 de outubro – Dia Mundial dos Animais



LANÇAMENTO

Bambalalão, Senhor Capitão!

Sandra Pina

Ilustrações: Anielizabeth

24 páginas | 20,5 x 27,5 cm

ISBN: 978-65-995523-3-5

CÓD: 995523-3-5

SANDRA PINA

Formada em jornalismo e publicidade, especialista em literatura infantojuvenil, dedica a vida a contar e escrever histórias para crianças. Tal talento foi se desenvolvendo à medida que ouvia histórias na cantoria do avô, que, aliás, inspirou a parlenda *Bambalalão, Senhor Capitão!*

ANIELIZABETH

Mestra em *design* e cultura e especialista em literatura infantojuvenil, estudou ilustração na Scuola Internazionale di Illustrazione Stepan Zavrel – Sàrmede, na Itália, um lugar que lembra os contos de fadas. Anielizabeth tem se dedicado a ilustrar livros e desenhar figurinos para teatro.

Bambalalão, Senhor Capitão!

Quando o rei sumiu, uma princesa se juntou ao capitão da guarda para procurá-lo e resgatá-lo. Um capitão valente e uma princesa corajosa enfrentaram muitos perigos, mas também passaram por lugares lindos. Mas, afinal, o rei fora levado por lobo ou por dragão? Como não tinham tempo para decidir, procuraram em todos os cantos até que o encontraram! Será que estava morto? Será que estava muito ferido? E onde estariam os lobos ou os dragões?

Gênero literário:
parlenda

Temas abordados:
vida; amizade;
aventura; ficção

Interdisciplinaridade:
Língua Portuguesa;
Geografia

BNCC – Competência e habilidades de Língua Portuguesa

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 3

Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.

HABILIDADES

(EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.
(EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.



SUGESTÕES DE ATIVIDADES

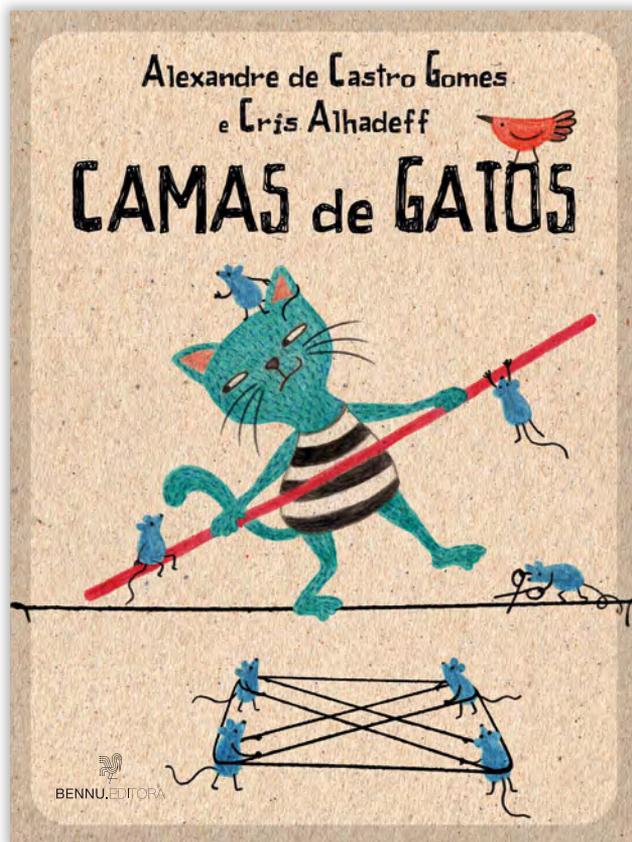
1. Ler o texto junto com as crianças.
2. Fazer uma leitura ritmada do texto, de modo que as crianças possam repetir as estrofes.
3. Listar as personagens que aparecem no texto e pedir aos alunos que as desenhem.
4. Promover atividades como brincar de soldado, fazer dobradura de chapéu e de espada com revistas, jornais, papelão.

Datas comemorativas

22 de agosto –
Dia do Folclore Brasileiro

25 de agosto –
Dia do Soldado

7 de setembro –
Independência do Brasil



LANÇAMENTO

Camas de gatos

Alexandre de Castro Gomes

Ilustrações: Cris Alhadeff

24 páginas | 20,5 x 27,5 cm

ISBN: 978-65-995523-2-8

CÓD: 995523-2-8

ALEXANDRE DE CASTRO GOMES

Atua como professor de história da literatura infantojuvenil brasileira e de escrita criativa. Autor de dezenas de livros nacionais e internacionais, Alexandre já recebeu prêmios da Cátedra Unesco de Leitura PUC-Rio, da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil, a FNLIJ, e da Biblioteca Nacional.

CRIS ALHADEFF

Especialista em literatura infantojuvenil, já ilustrou mais de 50 livros, alguns deles premiados, divulgados por programas governamentais e exibidos em mostras de norte a sul do país.

Camas de gatos

Quantas camas de gato existem? Que tipos de gatos se deitam nessas camas? A partir da brincadeira “cama de gato”, a poesia segue em versos e estrofes, revelando camas de gato para diferentes tipos de felinos. Há gatos conhecidos dos contos de fada e há também aqueles raramente lembrados, como o gato mumificado e o gato da bruxa. Assim, *Camas de gatos* apresenta a diversidade que existe até mesmo entre os bichanos.

Gênero literário:

poema

Temas abordados:

brincadeira; animais; vivacidade; diversidade

Interdisciplinaridade:

Língua Portuguesa;
Arte; Ciências da
Natureza

BNCC – Competência e habilidade de Língua Portuguesa

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 9

Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.

HABILIDADE

(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.



SUGESTÕES DE ATIVIDADES

1. Ler o texto com as crianças.
2. Perguntar a elas se convivem com animais e pedir-lhes que contem mais sobre isso.
3. Trocar ideias sobre os diversos tipos de gatos mencionados no texto. Explicar às crianças o significado da expressão “Tem gato nessa tuba”.
4. Incentivar as crianças a desenharem um gato e a darem-lhe um nome.

Datas comemorativas

17 de fevereiro –
Dia Mundial do Gato
4 de outubro –
Dia Mundial dos
Animais



LANÇAMENTO

Criaturas alfabéticas

Mauricio Molina

32 páginas | 20 x20 cm

ISBN: 978-65-84535-17-6

CÓD: 84535-17-6

MAURICIO MOLINA

Nascido em São Paulo, o autor e ilustrador descobriu já na sua infância que desenhando poderia criar mundos inimagináveis e dar vida às mais estranhas criaturas. Atualmente, segue dando asas à imaginação e ajudando, por meio de seus textos e ilustrações, a desvendar esse universo mágico das letras e das palavras

Criaturas alfabéticas

Você conhece as criaturas alfabéticas? Não se preocupe! Aqui você vai receber muitas dicas de como lidar com cada criatura alfabética e conseguir vencê-las de maneira divertida, dando sentido a elas, percebendo os sons e construindo muitas e muitas palavras.

Gênero literário:
texto informativo

Temas abordados:
alfabetização; leitura;
brincadeiras

Interdisciplinaridade:
Língua Portuguesa; Arte

BNCC – Competência e habilidades de Língua Portuguesa

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 9

Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.

HABILIDADES

(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como

sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.

(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.

SUGESTÕES DE ATIVIDADES

1. Antes de iniciar a leitura, explorar capa, ilustrações e quarta capa e propor que levantem hipóteses sobre o que o livro traz.
2. Ler o texto com as crianças, examinando as criaturas ilustradas e estimulando a construção de um perfil oralmente (o que pode ser aquela criatura, qualidades ou defeitos, onde pode ser encontrada).
3. Perguntar se, em algum momento, as letras representaram algum problema, e se concordam que reconhecer as letras e dar sentido a elas, na leitura, pode ser divertido.
4. Propor às crianças que façam uma nova leitura, procurando identificar palavras/sílabas/letras conhecidas. Estimular o uso do alfabeto móvel para reproduzir as palavras encontradas.
5. Distribuir as letras do alfabeto entre as crianças, em pequenos grupos, e pedir que construam cartazes representando as letras, registrando as palavras do livro e acrescentando outras iniciadas com a mesma letra. Depois, organizar uma exposição dos cartazes.



Datas comemorativas

7 de janeiro –
Dia do Leitor
8 de setembro –
Dia Mundial
da Alfabetização
12 de outubro –
Dia Nacional
da Leitura



LANÇAMENTO

Estou apaixonada por um super-herói

Maíra Weber

Ilustrações: Cibelle Reis

24 páginas | 21x21cm (formato)

ISBN: 978-65-84535-27-5

CÓD: 84535-27-5

MAÍRA WEBER

Sempre gostou de contar histórias como escritora, atriz, professora, autora de materiais didáticos ou formadora de professores. E segue, por esse caminho, contando histórias com delicadeza e sensibilidade, especialmente nos livros de literatura infantil.

CIBELLE REIS

Na infância já mostrava ser habilidosa com os desenhos e, desde então, foi aperfeiçoando seus traços. Atualmente, conta com 16 livros publicados com suas ilustrações. Além de desenhar, também gosta de cantar e de patinar! E ainda pinta paredes e murais com ilustrações originais.

Estou apaixonada por um super-herói

Você está pronto para uma história de amor? Sim, amor de verdade, daqueles que a gente olha e sente orgulho e só enxerga as qualidades... Porém, apaixonada por um super-herói? Como isso pode ser amor de verdade? E quem é esse super-herói? Você está convidado(a) para conhecer essa história de amor!

Gênero literário:
conto

Temas abordados:
família; amor de irmãos;
amizade; afeto

Interdisciplinaridade:
Língua Portuguesa; Arte

BNCC – Competência e habilidades de Língua Portuguesa

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 9

Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.

HABILIDADES

(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto),

apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (Índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

(EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.

(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

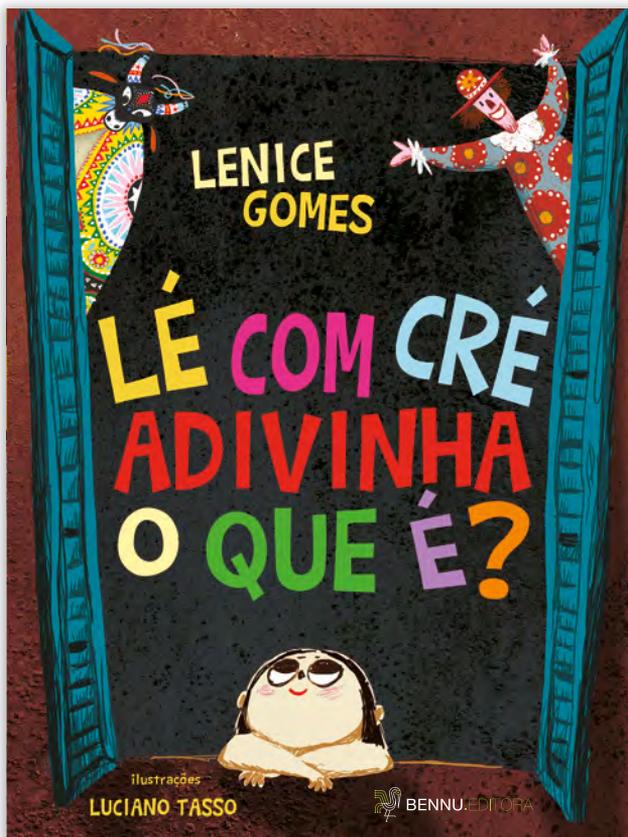
SUGESTÕES DE ATIVIDADES

1. Iniciar com a exploração da capa, perguntando às crianças por quem a personagem pode estar apaixonada.
2. Realizar a leitura com as crianças, orientando que acompanhem as ilustrações e estabeleçam relação com a história.
3. Conversar sobre a relação entre irmãos, incentivando que expressem seus sentimentos, de maneira respeitosa, e pensem no que há de melhor no fato de ter um irmão (também pode ser um primo ou um amigo).
4. Depois da leitura e conversa sobre a história, voltar ao título e perguntar por que ela considera o irmão um super-herói.
5. Propor às crianças que pensem em quem eles gostariam de dar um "superabraço" e pedir que registrem isso em forma de desenho (se possível, que possam entregar depois a essas pessoas).



Datas comemorativas

15 de maio –
Dia Internacional da Família
5 de setembro –
Dia dos Irmãos



LANÇAMENTO

Lé com cré — Adivinha o que é?

Lenice Gomes

Ilustrações: Luciano Tasso

24 páginas | 20,5 x 27,5 cm

ISBN: 978-65-995523-8-0

CÓD: 995523-8-0

LENICE GOMES

É de Jupi, uma cidadezinha do agreste de Pernambuco. Desenvolveu o gosto pela contação de histórias ainda na infância, quando escutava cantadores de histórias da tradição oral. Tornou-se, então, escritora e contadora de histórias que invadem o universo infantil e alcançam a infância de todas as idades.

LUCIANO TASSO

É um ilustrador que sempre teve o desenho como sua brincadeira favorita. Formado em Comunicações e Artes, trabalhou por muito tempo em agências de publicidade, mas, atualmente, atua apenas como ilustrador de histórias em livros, quadrinhos, filmes e revistas.

Lé com cré — Adivinha o que é?

Em cada estrofe, uma adivinha. A partir de objetos e fenômenos do dia a dia, o livro brinca com adivinhas que parecem difíceis de descobrir, mas que têm respostas simples: um pião, um sino, o vento e muito mais. Diversão e alegria fazem parte dos enigmas em forma de rimas e versos. Será impossível ler em silêncio, pois as respostas estarão na ponta da língua!

Gênero literário:
adivinha

Temas abordados:
vivacidade; dia a dia;
brincadeiras

Interdisciplinaridade:
Língua Portuguesa;
Educação Física; Arte

BNCC — Competência e habilidades de Língua Portuguesa

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 1

Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.

HABILIDADES

(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

(EF01LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

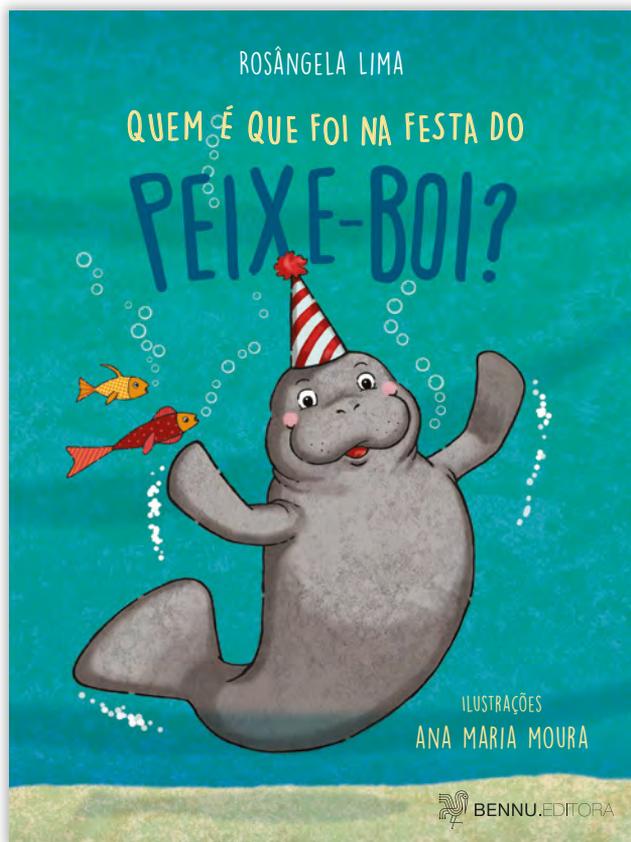


SUGESTÕES DE ATIVIDADES

1. Ler algumas adivinhas do livro em voz alta e solicitar às crianças que as respondam.
2. Conversar sobre a importância das adivinhas.
3. Sugerir a elas que perguntem aos pais se eles conhecem algumas adivinhas.
4. Propor a confecção de um minilivro contendo quatro adivinhas e ilustrações.

Datas comemorativas

1º de maio – Dia da Literatura Brasileira
22 de agosto – Dia do Folclore Brasileiro



LANÇAMENTO

Quem é que foi na festa do peixe-boi?

Rosângela Lima

Ilustrações: Ana Maria Moura

32 páginas | 20,5 x 27,5 cm

ISBN: 978-65-995523-4-2

CÓD: 995523-4-2

ROSÂNGELA LIMA

É recifense e tem mais de 20 livros infantis publicados, entre outras produções. Além de autora, é bacharel em Pedagogia e mestra em Formação de Educadores pelo Instituto Politécnico de Gestão e Tecnologia, o ISLA, de Portugal. Atualmente, é professora na Educação Infantil.

ANA MARIA MOURA

Gosta de desenhar desde os 12 anos de idade. Estudou pintura e *design* gráfico na Universidade Federal do Rio de Janeiro, a UFRJ, e suas ilustrações já fizeram parte da representação brasileira na Feira de Bolonha, na Itália, em 2006 e 2007.

Quem é que foi na festa do peixe-boi?

É aniversário do peixe-boi e todo o mar foi convidado para a festa. Os convidados chegam em bandos, com exceção do peixe-borboleta, que foi sozinho ao aniversário. Em meio a versos cheios de rimas, os convidados lotam a festa, regada de alegria e muito bolo de capim. Quando todos estão presentes, notam que falta o principal. Sim, o aniversariante, o peixe-boi! Como gosta de bolo de capim, tratou logo de garantir a sua parte, por isso sumiu. Ao voltar, já foi pedindo parabéns e convidou até mesmo quem achava que iria ficar de fora!

Gênero literário:
parlenda

Temas abordados:
festa; brincadeira;
aniversário; amigos

Interdisciplinaridade:
Língua Portuguesa;
Matemática

BNCC – Competência e habilidades de Língua Portuguesa

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 9

Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.

HABILIDADES

(EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.

(EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

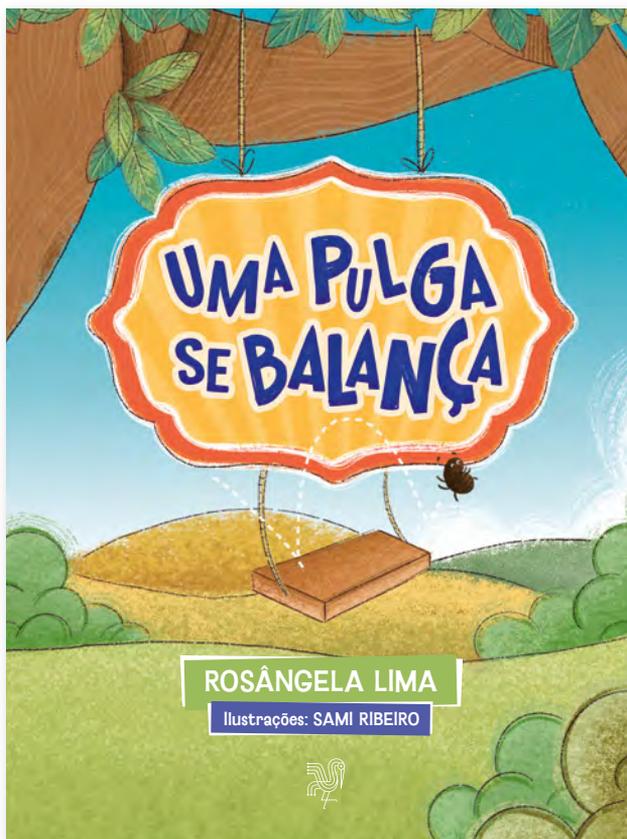


SUGESTÕES DE ATIVIDADES

1. Ler a história em voz alta para as crianças.
2. Conversar com elas sobre festas de aniversário.
3. Convidá-las a desenhar os animais marinhos que não foram à festa.
4. Pedir que listem alguns presentes que elas dariam ao peixe-boi.

Datas comemorativas

14 de março –
Dia Internacional da Matemática
28 de maio –
Dia Internacional do Brincar



LANÇAMENTO

Uma pulga se balança

Rosângela Lima

Ilustrações: Sami Ribeiro

24 páginas | 20,5 x 27,5 cm

ISBN: 978-65-84535-23-7

CÓD: 84535-23-7

ROSÂNGELA LIMA

É recifense e tem mais de 50 livros infantis publicados, entre outras produções. Além de autora, é bacharel em Pedagogia e mestre em Formação de Educadores pelo Instituto Politécnico de Gestão e Tecnologia, o ISLA, de Portugal. Atualmente, é professora na Educação Infantil.

SAMI RIBEIRO

Vive criando e desenhando e se dedica à literatura infantil desde 2007. Mora em Cascavel (PR), é *designer* e ilustrador e já publicou mais de 50 livros em parceria. Para ele, ilustrar livros para crianças é uma grande aventura!

Uma pulga se balança

A alegria da infância, as brincadeiras e o encanto das crianças aqui são representados com risos, rimas e muita diversão. E onde entra a pulga? Ah, a pulga se balança e salta até a França... Não entendeu? Então, pensa que quem salta são os cangurus, ou os cabritos, ou os golfinhos... Ficou mais complicado? Então, que tal você se balançar, saltar para dentro do livro e descobrir o que fazem esses animais num balanço?

Gênero literário:
parlenda

Temas abordados:
diversidade;
brincadeira; infância;
animais; diversão

Interdisciplinaridade:
Língua Portuguesa;
Matemática, Geografia;
Ciências da Natureza

BNCC – Competência e habilidades de Língua Portuguesa

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 9

Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.

HABILIDADES

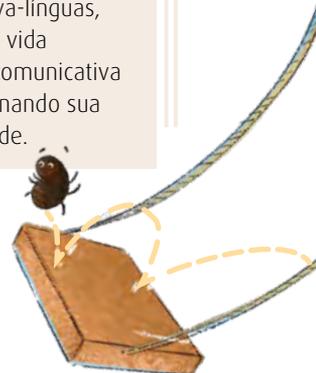
(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de

produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

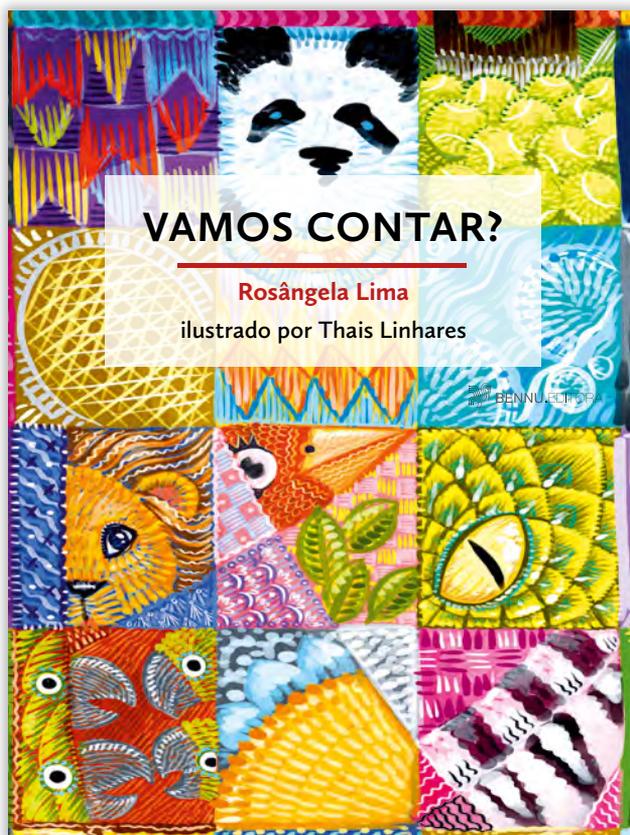
SUGESTÕES DE ATIVIDADES

1. Explorar a ilustração da capa e o título do livro, perguntando às crianças o que elas imaginam que o livro irá trazer.
2. Realizar a leitura com as crianças, de maneira que possam acompanhar tanto o texto como as ilustrações. Destacar as rimas e o ritmo.
3. Perguntar se já ouviram falar da França, se sabem onde fica. Trazer algumas imagens e mapas para que possam localizar esse país.
4. Propor às crianças que façam a contagem dos números indicados, relacionando-os com a quantidade de criança(s) e de bicho(s).



Datas comemorativas

28 de maio – Dia Mundial do Brincar
12 de outubro – Dia das Crianças



LANÇAMENTO

Vamos contar?

Rosângela Lima

Ilustrações: Thais Linhares

24 páginas | 20,5 x 27,5 cm

ISBN: 978-65-995523-6-6

CÓD: 995523-6-6

ROSÂNGELA LIMA

É ricfense e tem mais de 50 livros infantis publicados, entre outras produções. Além de autora, é bacharel em Pedagogia e mestre em Formação de Educadores pelo Instituto Politécnico de Gestão e Tecnologia, o ISLA, de Portugal. Atualmente, é professora na Educação Infantil.

THAIS LINHARES

Carioca, formada pela Escola Nacional de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro, a UFRJ, é autora e ilustradora de livros, cujo trabalho encontra inspiração na literatura, no cineanimação e nos quadrinhos. Conta com quatro premiações, entre elas o prêmio Jabuti e o de Ravens, da Biblioteca de Munique, na Alemanha.

Vamos contar?

Aprender a contar pode ser um momento de muita diversão em meio às rimas. É isso que *Vamos contar?* faz ao unir poesia e números. Em contagem decrescente, de 10 a 1, os versos vão se sucedendo, tendo os animais como personagens centrais. A cada número, um novo animal é apresentado. A sequência numérica vai diminuindo, até chegar ao número 1, que encerra o livro. Por meio de rimas, as crianças se divertem e memorizam a dezena numérica de 1 a 10.



Gênero literário:

parlenda

Temas abordados:

números; brincadeira

Interdisciplinaridade:

Língua Portuguesa;

Matemática

BNCC – Competência e habilidade de Língua Portuguesa

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 3

Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.

HABILIDADE

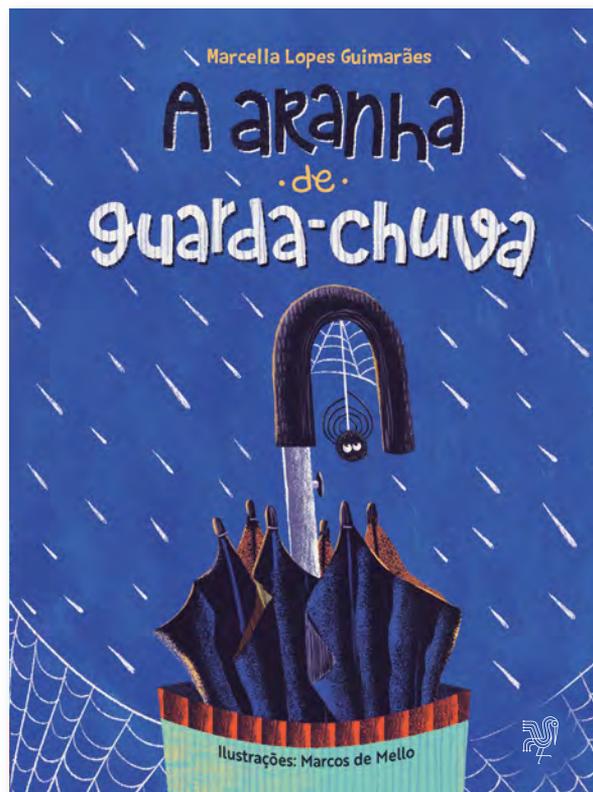
(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

SUGESTÕES DE ATIVIDADES

1. Propor a leitura das imagens com as crianças e explorar as cores, os formatos das ilustrações etc.
2. Conversar com as crianças sobre a ordem decrescente e em que situações essa contagem é utilizada.
3. Apresentar os números em ordem crescente e explicar o que são números arábicos.
4. Observar que, em várias imagens, os números estão também representados em algarismos romanos e em mandarim.

Datas comemorativas

6 de maio –
Dia Nacional da Matemática
16 de outubro –
Dia da Ciência e da Tecnologia



LANÇAMENTO

A aranha de guarda-chuva

Marcella Lopes Guimarães

Ilustrações: Marcos de Mello

32 páginas | 20,5 x 27,5 cm

ISBN: 978-65-84535-24-4

CÓD: 84535-24-4

MARCELLA LOPES GUIMARÃES

Em sua casa, onde coabitam cavaleiros medievais de biscuit, madeira e metal, com prateleiras recheadas de livros, a professora universitária da área de História Medieval tece narrativas delicadas e encantadoras. Mãe da Clarinha, professora, escritora, com belas conquistas acadêmicas e literárias, ainda encontra tempo para manter seu blog Literistorias, no qual marca sua paixão pela literatura.

MARCOS DE MELLO

As histórias em quadrinhos, que adorava ler na infância, influenciaram o despertar do gosto pelos desenhos. Marcos se inseriu oficialmente no mundo da ilustração ao ingressar na Escola de Música e Belas Artes do Paraná, onde se formou bacharel em Gravura e não parou mais: segue construindo uma linda jornada na ilustração, no Brasil e em outros países, participando de coleções de livros didáticos e de literatura infantil, jornais e revistas.

A aranha de guarda-chuva

Uma aventura diferente, com personagens inesperados, mas repleta de humor, emoção e imaginação. Como pensar que, num dia de chuva, de dentro de um guarda-chuva, pode surgir uma aranha grande, preta e peluda? E desse encontro inusitado, depois de uma caçada atrapalhada, desponta uma amizade engraçada. E o que mais pode acontecer nesta história? Venha conhecer a trajetória dessa aranha e embarque num emocionante espaço de cuidado, empatia, desafios e descobertas!

Gênero literário: conto

Temas abordados: diversidade; amizade; família; cuidado; empatia

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências da Natureza; História

BNCC – Competência e habilidade de Língua Portuguesa

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 1

Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.

HABILIDADES

(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo,

tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.

(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.

SUGESTÕES DE ATIVIDADES

1. Propor às crianças uma leitura silenciosa, prestando atenção nas ilustrações.
2. Organizar uma roda de conversa para que exponham suas impressões sobre a história, do que mais gostaram, o que não entenderam e o que poderia ser diferente.
3. Em duplas (ou pequenos grupos), pedir que identifiquem as partes da história que podem ser relacionar com cuidado e empatia.
4. Propor às crianças que escrevam uma continuação para a história.

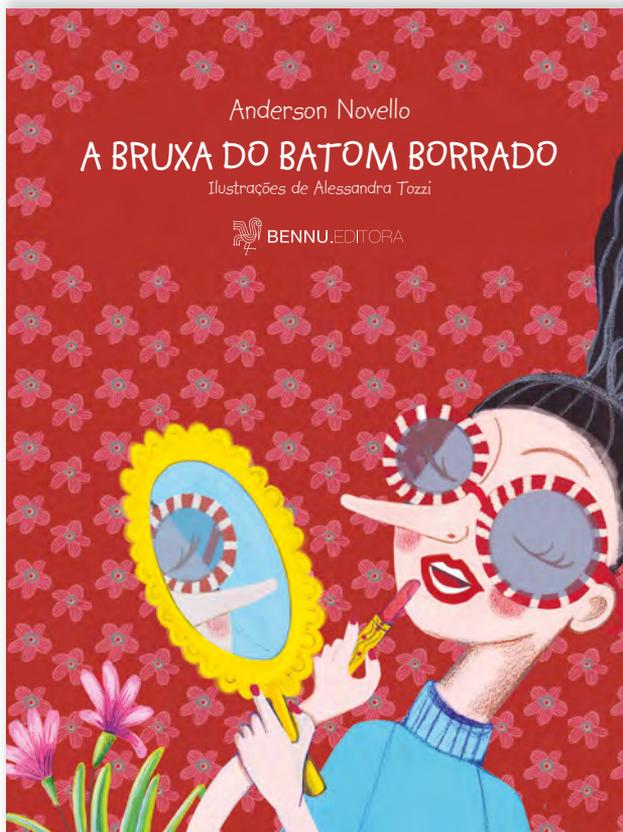


Datas comemorativas

12 de junho – Dia Mundial da Empatia

30 de julho – Dia Internacional da Amizade

4 de outubro – Dia Mundial dos Animais



LANÇAMENTO

A Bruxa do batom borrado

Anderson Novello

Ilustrações: Alessandra Tozzi

32 páginas | 21 x 28 cm

ISBN: 978-65-995521-6-8

CÓD: 995521-6-8

ANDERSON NOVELLO

Sempre gostou de ler, ouvir e contar histórias. Por conseguinte, tornou-se mestre em Literatura. Atualmente, é professor universitário e viaja pelo Brasil ministrando cursos e palestras.

ALESSANDRA TOZZI

Nasceu em uma família de artesãos e, assim, cresceu rodeada por arte. Estudou Artes Plásticas em Santa Catarina. Atualmente, trabalha com edição de arte e criação de ilustrações para publicações didáticas e de literatura.

A Bruxa do batom borrado

A Bruxa desta história é vaidosa e adora passar batom. Contudo, toda vez que vai pintar seus lábios, ela se assusta e o rosto acaba ficando totalmente borrado – para sua tristeza e alegria da criançada. Tudo o que a Bruxa queria era ter uma vida tranquila, ler suas revistas de moda e se embelezar, porém não conseguia ter um minuto de paz. A criançada da vizinhança se divertia em assustá-la. Mas um acontecimento faz as crianças mudarem de opinião sobre a Bruxa. Uma história encantadora e poética sobre arrependimento, camaradagem e afeto.

Gênero literário: conto

Temas abordados:
diversidade;
família; amizade;
arrependimento; afeto

Interdisciplinaridade:
Língua Portuguesa;
Arte; Educação Física

BNCC – Competência e habilidade de Língua Portuguesa

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 9

Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.

HABILIDADE

(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.



SUGESTÕES DE ATIVIDADES

1. Propor às crianças uma leitura silenciosa, prestando atenção nas imagens.
2. Conversar sobre o que significa respeitar as pessoas; sobre as brincadeiras e os julgamentos que podem magoar e causar dor.
3. Trocar ideias sobre a importância de se ter uma rotina e organizar atividades que devem ser realizadas na semana, na escola e em casa, a partir do exemplo do texto, que retrata um verdadeiro “ritual” das crianças, que fazem sempre a mesma coisa, no mesmo dia e horário.
4. Propor às crianças que tentem descobrir as coisas boas que as pessoas tem antes de criticá-las.

Datas comemorativas

20 de julho –
Dia do Amigo
31 de outubro –
Dia das Bruxas



LANÇAMENTO

A partida mais esperada

Ana Rapha Nunes e Walmir Faria

Ilustrações: Ana Laura Alvarenga

40 páginas | 25 x 25 cm

ISBN: 978-65-995521-7-5

CÓD: 995521-7-5

ANA RAPHA NUNES

Leitora ávida desde sempre, cursou Letras, tornou-se professora e, então, escritora. Em 2019 foi finalista do Prêmio Jabuti e em 2020 ganhou o Prêmio Outras Palavras.

WALMIR FARIA

É sociólogo e este é seu primeiro livro infantojuvenil, publicado em coautoria com sua companheira de vida, Ana Rapha Nunes.

ANA LAURA ALVARENGA

É formada em *Design Gráfico* pela Universidade de Franca, a Unifran, e sempre amou as cores. Tornou-se ilustradora de livros infantis em 2020, conquistando o Prêmio Outras Palavras, e foi finalista na categoria Conjunto de Ilustrações, da Associação de Escritores e Ilustradores de Literatura Infantil e Juvenil, a AEIJ, em 2021.

A partida mais esperada

Esta é a história de Raquel, uma garota que vive em um orfanato. Ela se sentia muito solitária ali, até ganhar um tabuleiro de xadrez. Jogar xadrez desperta sua imaginação e memórias do tempo em que convivia com seus pais e tinha vários amigos. A partir do xadrez, Raquel torna o orfanato mais cheio de vida, relembrando o passado e criando histórias no tempo presente. Usando a imaginação, descobre que o mundo é muito mais do que aquele orfanato e que a vida sempre será cheia de despedidas, mas também de boas surpresas.

Gênero literário: conto

Temas abordados: morte; vida; família; memórias

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Arte; História

BNCC – Competência e habilidade de Língua Portuguesa

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 1

Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.

HABILIDADE

(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

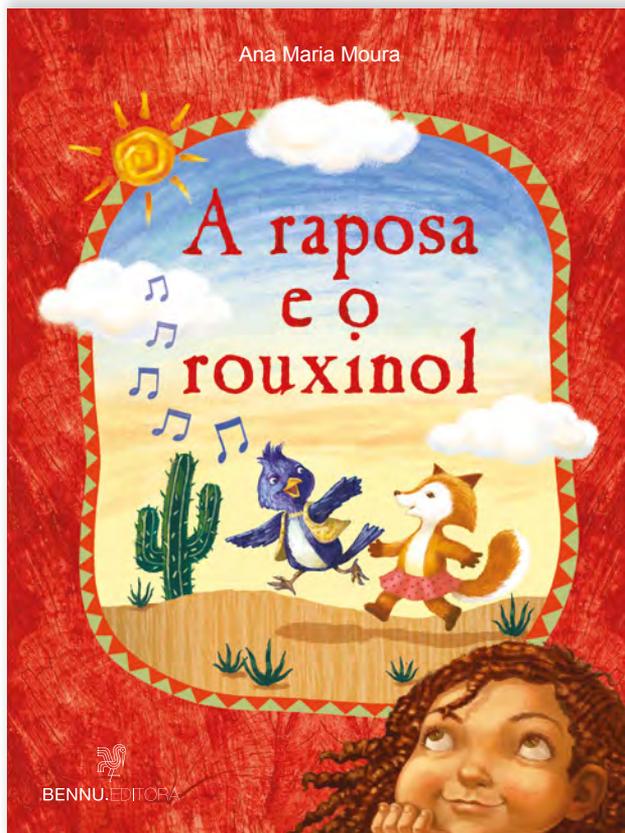


SUGESTÕES DE ATIVIDADES

1. Propor às crianças uma leitura silenciosa da obra, prestando atenção nas imagens.
2. Conversar sobre as mudanças que ocorrem na vida das pessoas: mudança de casa, trabalho, cidade etc.
3. Incentivá-las a brincarem com jogos interativos para que possam compartilhar atividades e interesses.
4. Propor trabalhos manuais como escultura (usar argila ou massa de modelar) ou pintura (usar tinta guache em papéis ou telas) — os momentos criativos também ajudam no autoconhecimento e no desenvolvimento infantil.

Datas comemorativas

15 de maio – Dia Internacional da Família
24 de dezembro – Dia do Órfão



LANÇAMENTO

A raposa e o rouxinol

Texto e ilustrações: Ana Maria Moura

32 páginas | 21 x 28 cm

ISBN: 978-65-995521-8-2

CÓD: 995521-8-2

ANA MARIA MOURA

Gosta de desenhar desde os 12 anos de idade. Estudou pintura e *design* gráfico na Universidade Federal do Rio de Janeiro, a UFRJ, e suas ilustrações já fizeram parte da representação brasileira na Feira de Bolonha, na Itália, em 2006 e 2007.

A raposa e o rouxinol

Quando Rita soube que o pai tinha uma história para contar, não aguentou de curiosidade e foi logo insistindo para que ele pegasse a viola para cantá-la. O pai, então, cantou uma fábula romântica, sobre a história de um amor impossível entre uma raposa e um rouxinol. Os dois animais fazem uma jornada em busca de soluções para poderem ficar juntos, já que as famílias e o rei da selva não viam nenhuma possibilidade de isso acontecer. Raposa e rouxinol acabam encontrando um caminho, ainda que não fosse o melhor de todos. O texto está recheado de ditados populares que fazem a história da raposa e do rouxinol saltar das páginas para nosso dia a dia.

Gênero literário:

conto

Temas abordados:

cultura popular; ditados populares; família; amor

Interdisciplinaridade:

Língua Portuguesa;
Arte; História

BNCC – Competência e habilidade de Língua Portuguesa

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 1

Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.

HABILIDADE

(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.



SUGESTÕES DE ATIVIDADES

1. Propor a leitura do texto, prestando atenção nas imagens.
2. Conversar com as crianças sobre os ditos populares, esclarecendo que a sabedoria popular é transmitida por frases que atravessam o tempo e o espaço e que são carregadas de ensinamentos.
3. Pesquisar ditos populares com as crianças e incentivá-las a escrever aqueles que são usuais em sua família, explicando-lhes seus significados.
4. Apresentar brincadeiras como legado cultural: cama de gato; ciranda, cirandinha; pega-pega; e outras para conhecimento e diversão.

Datas comemorativas

12 de outubro – Dia das Crianças
22 de agosto – Dia do Folclore Brasileiro
19 de novembro – Dia do Cordelista



LANÇAMENTO

Bagunceiro incurável

Texto e ilustrações: **Mauricio Molina**

32 páginas | 20 x 20 cm

ISBN: 978-65-995521-9-9

CÓD: 995521-9-9

MAURICIO MOLINA

Nasceu em São Paulo. Adotou o nome artístico de Maufield. É ilustrador, autor, *designer*. Desde criança, gosta de criar mundos imaginários e dar vida às mais estranhas criaturas.

Bagunceiro incurável

O livro conta a história de um cãozinho muito bagunceiro que foi abandonado pelos donos. Andando triste pelas ruas, logo faz novos amigos, entre eles um garoto que precisa da permissão da mãe para levá-lo para casa. Até que isso ocorra, porém, o cãozinho viverá muitas aventuras ao enfrentar os perigos das ruas da cidade. Quando o menino consegue a aprovação da mãe para adotá-lo, precisa fazer uma busca pela cidade atrás do novo amigo. Será que eles irão se encontrar? Será que o cãozinho bagunceiro finalmente terá uma família?

Gênero literário: conto

Temas abordados:

aventura; amizade;
família; afeto; cuidado;
adoção

Interdisciplinaridade:

Língua Portuguesa;
Arte; História

BNCC – Competência e habilidade de Língua Portuguesa

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 3

Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.

HABILIDADE

(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da

função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.



SUGESTÕES DE ATIVIDADES

1. Propor uma leitura do texto, prestando atenção nas imagens.
2. Conversar com as crianças sobre os cuidados com animais, com enfoque no compromisso assumido quando se decide ter algum animal em casa.
3. Ensiná-las a confeccionar cachorros de *origami* (usar papel colorido próprio para dobradura). A atividade pode ser complementada com um cenário, com outras personagens e objetos, como uma casinha para os cachorros.
4. Incentivar as crianças a escrever. Sugerir que escolham como tema um animal de estimação que tenham ou gostariam de ter. Pedir a elas que o desenhem, deem-lhe um nome e relatem como irão cuidar do bichinho.

Datas comemorativas

30 de julho –
Dia Internacional
da Amizade
4 de outubro –
Dia Mundial dos
Animais



LANÇAMENTO

Bicho misto

Texto e ilustrações: Jótah

24 páginas | 21 x 21 cm

ISBN: 978-65-995521-1-3

CÓD: 995521-1-3

JÓTAH

É o nome fantasia de José Roberto de Carvalho, autor e ilustrador de livros. Já ilustrou diversos livros de autores famosos nacionais e estrangeiros, inclusive clássicos da literatura mundial, e publicou outros tantos como autor.

Bicho misto

O livro traz a reflexão de uma menina sobre um lápis capaz de desenhar qualquer coisa. Ela brinca com a mistura de palavras e imagens e inventa com seu lápis imaginário diferentes tipos de animais. A cada página do livro, o jovem leitor é convidado a brincar com a personagem. Assim, cada bicho misturado vira uma divertida surpresa!

Gênero literário:

poema

Temas abordados:

criatividade;
perspicácia; formação
de palavras

Interdisciplinaridade:

Língua Portuguesa;
Arte

BNCC – Competência e habilidades de Língua Portuguesa

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 2

Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.

HABILIDADES

(EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas mediais e finais.

(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.

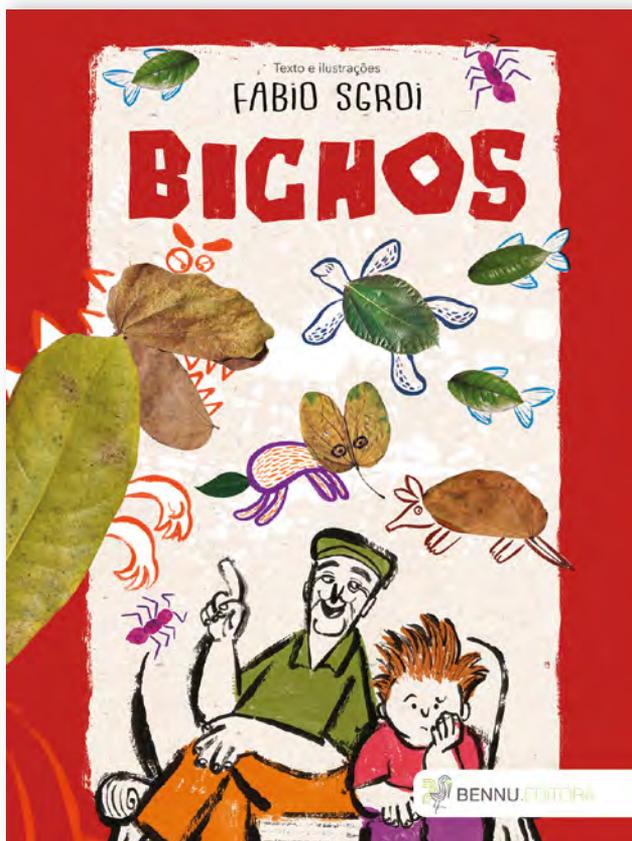


SUGESTÕES DE ATIVIDADES

1. Recomendar às crianças a leitura do texto, prestando atenção nas imagens.
2. Incentivá-las a transformar coisas e animais, como no livro. Deixá-las livres para desenhar e colorir suas transformações.
3. Sugerir a elas que imaginem a vida dos animais transformados no livro: seu modo de vida, hábitos e sons. Perguntar a elas qual seria a voz do gatragão, do ratocão e de outras hibridações.
4. Propor às crianças que apresentem um trabalho coletivo, imitando as vozes de animais reais.

Datas comemorativas

28 de maio –
Dia Internacional
do Brincar
12 de outubro –
Dia das Crianças



LANÇAMENTO

Bichos

Texto e ilustrações: Fabio Sgroi

32 páginas | 21 x 28 cm

ISBN: 978-65-995521-0-6

CÓD: 995521-0-6

FABIO SGROI

Nasceu e mora em São Paulo. Começou sua vida profissional como ilustrador, mas também gosta de escrever. Já participou de projetos como escritor e ilustrador. É professor de Artes e Design em universidades e tem mestrado em Educação Ambiental.

Bichos

Em vez de olhar para cima, tentando descobrir animais desenhados nas nuvens, agora você vai aprender a encontrá-los no chão, entre as folhas caídas. Quem ensina é o vovô, que quer abrir os olhos do neto para os bichos que aparecem espalhados pelo chão, num mundo cheio de animais-folhas. O livro é um convite para os leitores brincarem de criar com as folhas de árvores e, assim, conectarem-se à natureza.

Gênero literário: conto

Temas abordados:
imaginação;
criatividade; natureza;
botânica

Interdisciplinaridade:
Língua Portuguesa;
Ciências da Natureza;
Arte

BNCC – Competência e habilidades de Língua Portuguesa

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 3

Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.

HABILIDADES

- (EF15LP03)** Localizar informações explícitas em textos.
(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.



SUGESTÕES DE ATIVIDADES

1. Pedir a cada criança que fale sobre um jardim ou uma praça que costumam visitar.
2. Conversar sobre os possíveis bichos que podem se esconder em um jardim ou em uma praça.
3. Convidar as crianças a criar seu próprio bicho com diferentes materiais, como aparas de lápis, bolinhas de papéis, lãs de cores variadas ou outros materiais disponíveis.
4. Propor a elas que conversem com os adultos da família sobre quais eram os bichos de que eles mais gostavam quando eram crianças.

Datas comemorativas

5 de junho –
Dia Mundial do
Meio ambiente
28 de julho –
Dia Mundial da
Conservação da
Natureza
4 de outubro –
Dia Mundial dos
Animais

**LANÇAMENTO****Chuva feliz**

Texto e ilustrações: João Proteti

32 páginas | 20 x 20 cm

ISBN: 978-65-995522-5-0

CÓD: 995522-5-0

JOÃO PROTETI

Formado em Artes Plásticas, descobriu a poesia aos 12 anos e nunca mais parou de escrever. Atualmente, trabalha com livros de poesia e histórias para a infância.

Chuva feliz

Chuva Feliz apresenta uma antologia poética cujo tema central é a chuva. Esse fenômeno da natureza ganha imagens que dão colorido ao jardim e ao pomar, fonte de alimento para formigas. A chuva também pode inspirar um pai protetor que cuida dos filhos com um guarda-chuva ou um jardineiro que usa o próprio chapéu para abrigar um passarinho. A chuva que inspira a poesia também vai despertar a imaginação e a criatividade dos leitores!



Gênero literário:

poema

Temas abordados:

fenômenos da natureza; afeto

Interdisciplinaridade:

Língua Portuguesa;
Arte; Ciências da
Natureza

BNCC – Competência e habilidade de Língua Portuguesa

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 9

Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de

imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.

HABILIDADE

(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.

SUGESTÕES DE ATIVIDADES

1. Promover a leitura diária de um ou mais poemas do livro e a discussão acerca da leitura.
2. Conversar com as crianças sobre a chuva: onde cai, benefícios que traz para a vida, prejuízos que pode causar, a razão de os animais se abrigarem quando chove, as intensidades da chuva (chuvisco, temporal etc.).
3. Pedir-lhes que listem todos os bichos que aparecem nos poemas e descrevam seu comportamento diante da chuva, imaginando abrigos para eles. Será que todos podem se abrigar no mesmo lugar?
4. Propor uma pesquisa sobre o ciclo da água, a formação das nuvens e as diferentes intensidades da chuva. Incentivar a escrita sobre os temas pesquisados.

Datas comemorativas

31 de outubro –
Dia Nacional da
Poesia

22 de março – Dia
Mundial da Água

5 de junho –
Dia Mundial do
Meio Ambiente



LANÇAMENTO

Estou perdendo o meu corpo

Maíra Weber

Ilustrações: Matias Weber

40 páginas | 21 x 21 cm (formato)

ISBN: 978-65-84535-22-0

CÓD: 84535-22-0

MAÍRA WEBER

Sempre gostou de contar histórias como escritora, atriz, professora, autora de materiais didáticos ou formadora de professores. E segue, por esse caminho, contando histórias com delicadeza e sensibilidade, especialmente nos livros de literatura infantil.

MATIAS WEBER

Filho da autora Máira Weber. Seus traços e questionamentos, quando ainda tinha 6 anos de idade, foram fonte de inspiração para a criação e ilustração dessa delicada história.

Estou perdendo o meu corpo

As curiosidades, dúvidas e receios de um menino de 6 anos com relação às mudanças que seu corpo pode sofrer, depois de ver cair seu primeiro dente. Nesse momento de descobertas e transformações, ao olhar para o pai e para o avô, pergunta-se como será com ele. E, juntos, filho, pai e avô, sem esconder os desafios da vida, mas com sensibilidade, delicadeza, amor e aprendizagem, vão construindo esta história que não tem fim.

Gênero literário: conto

Temas abordados: família; afeto; ciclos da vida; descobertas;

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências da Natureza

BNCC – Competência e habilidades de Língua Portuguesa

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 9 Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.

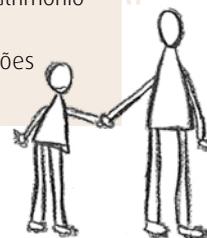
HABILIDADES

(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de

produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.



SUGESTÕES DE ATIVIDADES

1. Organizar uma roda com as crianças para que façam a leitura do livro, observando a capa, o título, as ilustrações e conversando entre elas sobre a história.
2. Perguntar às crianças se alguém já perdeu algum dente e se entendem o motivo do livro chamar-se *Estou perdendo o meu corpo*. Verificar se já se sentiram como o menino da história.
3. Questionar se sabem o que é estrela cadente, se alguém já viu uma e o que pode significar: “ – Até que... fechamos os olhos. / – E ficamos como uma estrela cadente. / – Na memória de quem nos viu.”

Datas comemorativas

15 de maio –

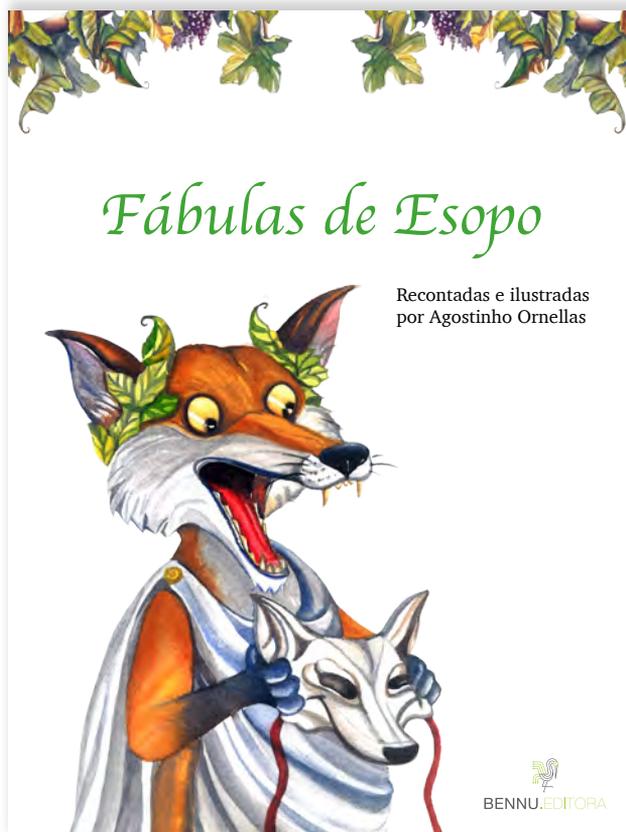
Dia Internacional da Família

12 de junho – Dia

Mundial da Empatia

8 de abril –

Dia Mundial da Astronomia



LANÇAMENTO

Fábulas de Esopo

Agostinho Ornellas

Ilustrações: Agostinho Ornellas

48 páginas | 20,5 x 27,5 cm

ISBN: 978-65-995522-3-6

CÓD: 995522-3-6

AGOSTINHO ORNELLAS

É autor e ilustrador de livros de literatura infantil. Nasceu e reside na cidade do Rio de Janeiro. Ministra cursos de ilustração para crianças e jovens e trabalha com formação artística de professores.

Fábulas de Esopo

Conta-se que nos tempos da Grécia antiga os animais falavam e se portavam como os seres humanos. Alguns eram bem comportados e procuravam viver em paz com todos, mas outros animais gostavam de mentir, enganar e mostrar esperteza, como, infelizmente, muitas pessoas fazem, o que gerava animosidade, discussões e muitas brigas. Esta obra contém 8 fábulas de Esopo reelaboradas pelo autor, que incluiu nelas animais da nossa fauna. A clássica “A Lebre e a Tartaruga” virou “O Jabuti e o Coelho”. Em “O Rouxinol e o Gavião”, o personagem passou a ser um gavião-de-pescoço-branco, ave encontrada no Nordeste do Brasil.

Gênero literário:

Fábula

Temas abordados:

alegoria, ludicidade, sagacidade, solidariedade

Interdisciplinaridade:

Língua Portuguesa;
História; Geografia

BNCC – Competência e habilidade de Língua Portuguesa

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 1

Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.

HABILIDADE

(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.



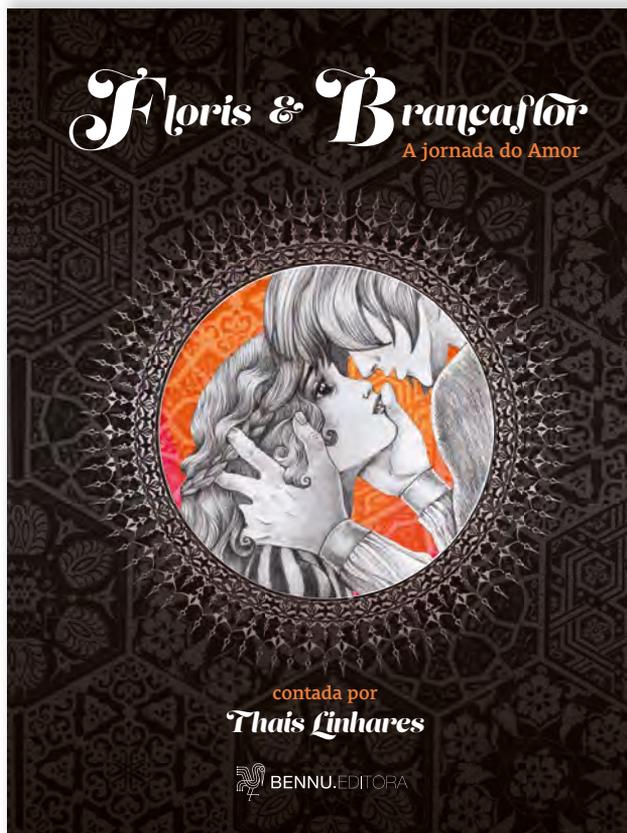
SUGESTÕES DE ATIVIDADES

1. Propor uma pequena pesquisa sobre a Grécia.
2. Escolher uma das fábulas para ler em voz alta.
3. Pedir a cada criança que desenhe o que compreendeu da fábula lida.
4. Sugerir que escrevam uma nova moral para a fábula de que mais gostaram.

Datas comemorativas

25 de março – Dia da Independência da Grécia

2 de abril – Dia Internacional do Livro Infantil



LANÇAMENTO

Floris & Brancaflor – A jornada do amor

Texto e ilustrações: Thais Linhares

48 páginas | 21 x 28 cm

ISBN: 978-65-995523-1-1

CÓD: 995523-1-1

THAIS LINHARES

Carioca, formada pela Escola Nacional de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro, a UFRJ. É autora e ilustradora de livros, cujo trabalho encontra inspiração na literatura, no cineanimação e nos quadrinhos. Conta com quatro premiações, entre elas, o prêmio Jabuti e o de Ravens, da Biblioteca de Munique, na Alemanha.

Floris & Brancaflor — A jornada do amor

O conto trata do romance entre Floris, filho de uma rainha do Islã, e Brancaflor, filha de uma serva cristã. Os dois nasceram no mesmo dia e cresceram juntos. A bela amizade entre eles, à medida que foram crescendo, virou amor. Apesar de se amarem, não podiam ficar juntos: Floris era muçulmano e não poderia se casar com uma jovem cristã. Ainda assim, ele não desistiu de Brancaflor. Os pais tentaram separá-los e até conseguiram mantê-los distantes por um tempo, porém o destino e a vontade do casal de apaixonados determinaram outro caminho. Será que a jornada de amor entre Floris e Brancaflor terá um final feliz?

Gênero literário: conto

Temas abordados: diversidade cultural; preconceito; família; amor

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; História

BNCC — Competência e habilidade de Língua Portuguesa

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 9

Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.

HABILIDADE

(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.



SUGESTÕES DE ATIVIDADES

1. Propor às crianças uma leitura do texto em voz alta, que pode ser dividida em partes para manter o suspense da história.
2. Conversar com elas sobre intolerância religiosa e o respeito a diferentes crenças.
3. Sugerir às crianças que pensem em uma continuidade para a história, depois do retorno de Floris e Brancaflor ao reino. Como teria sido a vida de uma rainha cristã com um emir muçulmano? Será que as práticas religiosas e a fé passaram a ser escolhas individuais?
4. Incentivá-las a pesquisar sobre as diferenças entre o universo cristão e o muçulmano e sobre como a intolerância prejudica a vida das pessoas.

Datas comemorativas

1º de janeiro – Dia da Confraternização Universal; Dia Mundial da Paz

21 de janeiro – Dia Mundial da Religião; Dia Nacional de Combate à Intolerância Religiosa



LANÇAMENTO

Frutas do pé na minha mão

Rosângela Lima

Roberto Zoellner

16 páginas | 20,5 x 27,5 cm

ISBN: 978-65-84535-19-0

CÓD: 84535-19-0

ROSÂNGELA LIMA

É recense e tem mais de 50 livros infantis publicados, entre outras produções. Além de autora, é bacharel em Pedagogia e mestre em Formação de Educadores pelo Instituto Politécnico de Gestão e Tecnologia, o ISLA, de Portugal. Atualmente, é professora na Educação Infantil.

ROBERTO ZOELLNER

Natural de Curitiba, é ilustrador e atua na área desde 2005, com diversos projetos de *design* gráfico e com ilustração de livros de literatura infantil e materiais didáticos.

Frutas do pé na minha mão

Uma aventura fascinante e encantadora no mundo das árvores frutíferas. Páginas que parecem se encher com o aroma, as cores e as texturas das frutas em uma experiência sensorial fantástica. É um convite para explorar a natureza e descobrir que as frutas não nascem nas gôndolas do supermercado ou nos balcões da feira. Nesta obra há versos, rimas e muito sabor, para se aventurar em um pomar encantador.

Gênero literário:

poema/livro
informativo

Temas abordados:

árvores frutíferas; frutas;
cores; curiosidades

Interdisciplinaridade:

Língua Portuguesa;
Ciências da Natureza

BNCC – Competência e habilidades de Língua Portuguesa

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 2

Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.

HABILIDADES

(EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros

variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.

(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.

(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.

SUGESTÕES DE ATIVIDADES

1. Primeiramente, propor às crianças que façam uma leitura silenciosa, prestando atenção nas imagens. Depois, pedir que realizem uma leitura coletiva, dando ênfase às rimas e ao ritmo.
2. Pedir aos alunos que retornem ao texto e identifiquem, em alguns trechos, as diferentes cores usadas na escrita e percebam a que se referem ou o motivo de terem sido usadas.
3. Conversar sobre o tema explorado e perguntar se conhecem todas as frutas indicadas, bem como se já viram as respectivas árvores frutíferas.
4. Organizar as crianças em duplas (ou pequenos grupos) e convidá-las a escolher outra fruta/árvore frutífera para construir versos rimados, com ilustração. Depois, todos podem apresentar em um recital.



Datas comemorativas

5 de junho –

Dia do Mundial do Meio Ambiente

1 de julho –

Dia Mundial da Fruta

21 de setembro –
Dia da Árvore



LANÇAMENTO

Guia prático para curar soluções fantásticas

Aline Pinto

Marcos de Mello

24 páginas | 25x25cm (formato)

ISBN: 978-65-84535-25-1

CÓD: 84535-25-1

ALINE PINTO

Escritora repleta de imaginação, “arteira” e uma criativa de plantão. Aline é autora de livros didáticos, de literatura infantil e também trabalha com formação de professores. Mora em Curitiba e está sempre inventando histórias recheadas de afetividade, diversão e rimas.

MARCOS DE MELLO

As histórias em quadrinhos, que adorava ler na infância, influenciaram o despertar do gosto pelos desenhos. Marcos se inseriu oficialmente no mundo da ilustração ao ingressar na Escola de Música e Belas Artes do Paraná, onde se formou bacharel em Gravura e não parou mais: segue construindo uma linda jornada na ilustração, no Brasil e em outros países, participando de coleções de livros didáticos e de literatura infantil, jornais e revistas.

Guia prático para curar soluços fantásticos

Você já teve uma crise de soluço? Agora imagine um sapo que não para de soluçar! Mas ele não está sozinho: tem um montão de gente para ajudar. Eu falei gente? Na verdade, tem também fada, dragões, lobos, cabritos... até porquinhos! É tanto personagem do "era uma vez" junto que você vai precisar de ajuda para contar, só não vale soluçar! Que tal entrar e ajudar? Divirta-se contando, soluçando e brincando!

Gênero literário:

conto acumulativo

Temas abordados:

animais; fantasia; brincadeiras; números; intertextualidade

Interdisciplinaridade:

Língua Portuguesa;
Matemática

BNCC – Competência e habilidades de Língua Portuguesa

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 9 Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.

HABILIDADES

(EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.

(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.

(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.



SUGESTÕES DE ATIVIDADES

1. Ler o texto com as crianças enfatizando as rimas, o ritmo e a sonoridade.
2. Propor a elas que fiquem responsáveis pela leitura da parte de acumulação.
3. Incentivar as crianças a identificar todos os personagens de histórias conhecidas e perceber a relação com os números indicados.
4. Sugerir que imaginem e desenhem uma continuação para essa história e depois compartilhem com todos.

Datas comemorativas

6 de maio –
Dia Nacional
da Matemática

18 de abril –
Dia Nacional
do Livro Infantil

7 de maio –
Dia Mundial
do Silêncio

**LANÇAMENTO****Hoje eu quero ser****Rosângela Lima**

Adilson Farias

24 páginas | 21 x 21 cm

ISBN: 978-65-84535-20-6

CÓD: 84535-20-6

ROSÂNGELA LIMA

É recense e tem mais de 50 livros infantis publicados, entre outras produções. Além de autora, é bacharel em Pedagogia e mestre em Formação de Educadores pelo Instituto Politécnico de Gestão e Tecnologia, o ISLA, de Portugal. Atualmente, é professora na Educação Infantil.

ADILSON FARIAS

Especializado na arte de dar vida a histórias infantis, com delicadeza e foco na alegria que cada ilustração pode trazer ao espectador. Tem mais de 20 anos de experiência como ilustrador e autor de livros infantis, com trabalhos publicados no Brasil e no exterior. Escreveu e ilustrou "OPA", vencedor do prêmio AEILIJ de melhor texto literário infantil em 2020, indicado pela ONU como leitura essencial na categoria de saúde e bem-estar.

Hoje eu quero ser

Mergulhe nas ilimitadas possibilidades dos sonhos das crianças que, com muita paixão, alegria e diversão, escolhem uma nova profissão todos os dias. De cozinheiro do bombeiro à jornalista ou de uma talentosa costureira à cineasta ou dentista são algumas das opções imaginadas pelos personagens que, com muito entusiasmo, inspiram pequenos leitores!

Gênero literário: poema

Temas abordados:
crianças; profissões;
alegria; diversão

Interdisciplinaridade:
Língua Portuguesa;
Arte; Educação Física;
Ciências da Natureza

BNCC – Competência e habilidades de Língua Portuguesa

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 7

Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.

HABILIDADES

(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.

(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.

(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

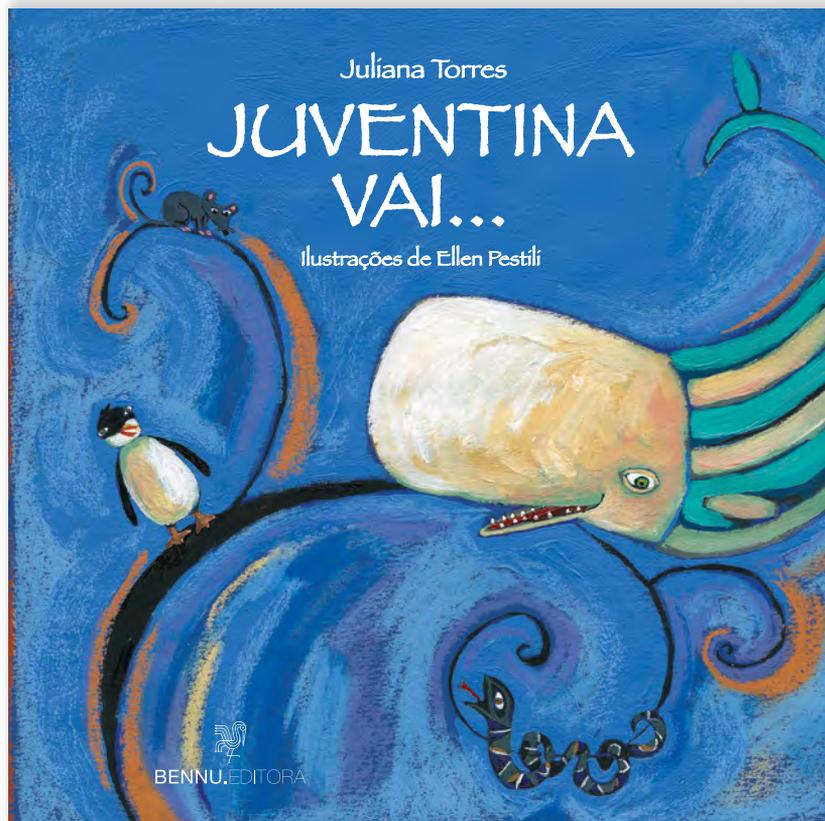
SUGESTÕES DE ATIVIDADES

1. Antes de iniciar a leitura, para envolver as crianças na temática, perguntar a elas o que querem ser quando crescer.
2. Explorar a ilustração da capa e o título e pedir às crianças que identifiquem diferentes profissões que podem estar ali representadas.
3. Realizar a leitura com entusiasmo, destacando as rimas e o ritmo, e dando vida aos personagens, às suas histórias e aspirações.
4. Registrar no quadro todas as profissões que são citadas e solicitar às crianças que as localizem no livro, relacionando o que está no texto com as ilustrações.
5. Conversar com as crianças sobre as diferentes profissões destacadas, do que mais gostaram, que outra profissão poderia estar ali e como poderia ser registrada.



Datas comemorativas

1 de maio –
Dia Mundial do Trabalho
28 de maio –
Dia Internacional do Brincar
12 de outubro –
Dia das Crianças



LANÇAMENTO

Juventina vai...

Juliana Torres

Ilustrações: Ellen Pestili

32 páginas | 25 x 25 cm

ISBN: 978-65-995522-7-4

CÓD: 995522-7-4

JULIANA TORRES

Estudou Administração de Empresas e chegou a trabalhar com números, porém sempre amou escrever literatura infantil. Hoje, gosta de fazer os livros chegarem a lugares aonde eles nunca iriam para que mais crianças possam ler.

ELLEN PESTILI

É autora e ilustradora de livros infantis. É brasileira, mas atualmente mora nos Estados Unidos, onde escreve suas histórias. Até o momento, Ellen já escreveu 15 e ilustrou em torno de 50 livros.

Juventina vai...

Nesta história, conhecemos Juventina, amiga sempre presente e pronta para ajudar a bicharada. Todos sabiam que podiam contar com Juventina e não podiam mais viver sem o seu apoio. Um dia, porém, quando todos precisavam, ela não apareceu. Os bichos ficaram desorientados sem a amiga e muito preocupados com o sumiço dela. Então, descobriram que agora era Juventina quem precisava de auxílio. Juntos, vão à casa da amiga e fazem tudo o que está ao seu alcance para ajudá-la.

Gênero literário:

poema

Temas abordados:

amizade; solidariedade; cuidado

Interdisciplinaridade:

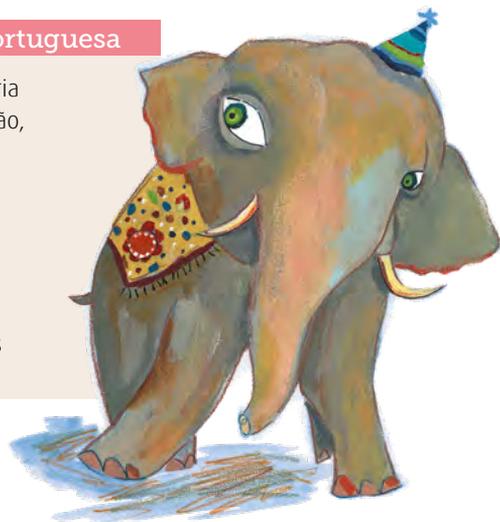
Língua Portuguesa;
Arte

BNCC – Competência e habilidade de Língua Portuguesa

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 9 Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.

HABILIDADE

(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.



SUGESTÕES DE ATIVIDADES

1. Propor uma leitura do texto, prestando atenção nas imagens.
2. Conversar com as crianças sobre solidariedade e sobre estar presente na vida do outro, oferecendo seus préstimos.
3. Convidar as crianças a exercitar a solidariedade, a perceber as pessoas em seu entorno e a pensar no que podem fazer para ajudá-las.
4. Relacionar atividades compatíveis com a idade das crianças para que sejam colaborativas nas tarefas domésticas, como arrumar a cama, lavar a louça, varrer o chão etc. A rotina deve ser registrada em lista ou agenda.

Datas comemorativas

20 de julho –
Dia do Amigo

20 de dezembro –
Dia Internacional da Solidariedade Humana



LANÇAMENTO

Lá vai o João...

Texto e ilustrações: Sandra Ronca

24 páginas | 21 x 28 cm

ISBN: 978-65-995522-0-5

CÓD: 995522-0-5

SANDRA RONCA

Filha de artistas plásticos, sempre viveu rodeada por arte. Criança, já desenhava e inventava histórias. Fez Pós-graduação em Ilustração e Design, Arteterapia e cursos de ilustração infantil na Itália. Atualmente, já publicou mais de 30 livros autorais e ilustrados.

Lá vai o João...

João é um menino que retira objetos velhos, quebrados e inúteis do lixo da vizinhança. Todo mundo acha esquisito, mesmo assim entrega a ele os cacarecos que pede. Ninguém sabe o que João faz com tanta tralha. A curiosidade só aumenta quando ele observa determinado objeto e diz que este irá lhe servir perfeitamente. O que será que João está inventando?

Gênero literário: conto

Temas abordados:

reciclagem;
comunidade;
vizinhança

Interdisciplinaridade:

Língua Portuguesa;
Arte; Ciências da
Natureza

BNCC – Competência e habilidade de Língua Portuguesa

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 3

Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.

HABILIDADE

(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.



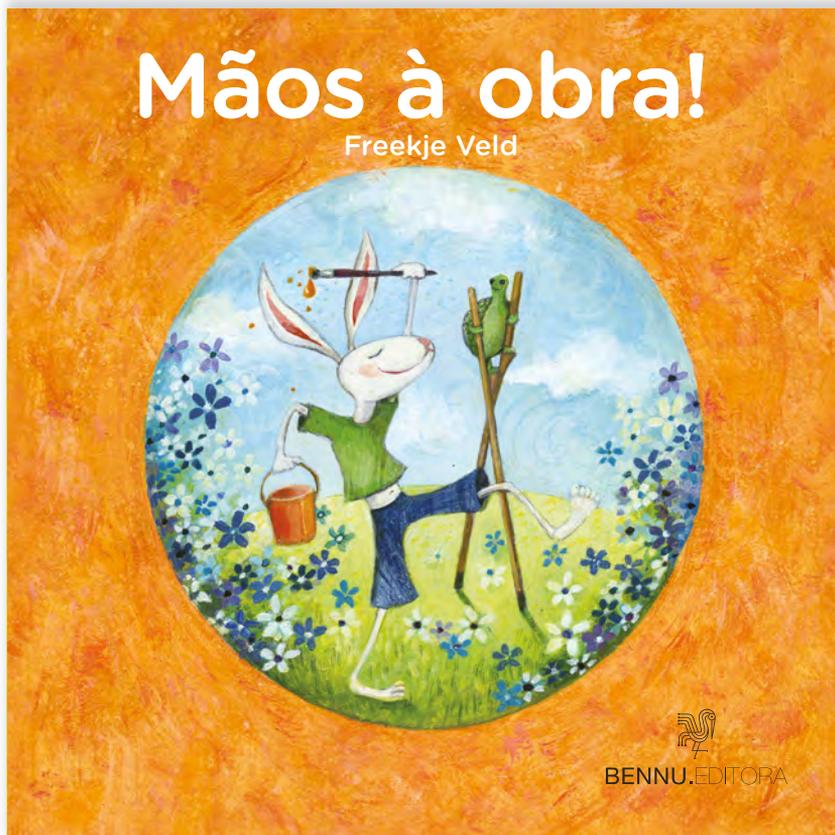
SUGESTÕES DE ATIVIDADES

1. Propor às crianças uma leitura silenciosa do texto, prestando atenção nas imagens.
2. Conversar sobre reciclagem, destacando o fato de que objetos que, em princípio, parecem inúteis podem ser transformados por pessoas habilidosas.
3. Sugerir que as crianças pesquisem na internet sobre as inúmeras possibilidades de reaproveitamento de materiais descartados. As diversas ideias de objetos reciclados podem inspirar o pesquisador a seguir o exemplo de João.
4. Convidá-las a transformar objetos – caixas vazias, potes de plástico, sacolas, tecidos e outros materiais que seriam descartados – em brinquedos ou em algum utensílio. A ideia é criar e reaproveitar.

Datas comemorativas

5 de junho –
Dia Nacional da Reciclagem;
Dia Mundial do Meio Ambiente

3 de junho –
Dia Nacional da Educação Ambiental



LANÇAMENTO

Mãos à obra

Texto e ilustrações: Freekje Veld

32 páginas | 21 x 21 cm

ISBN: 978-65-995521-4-4

CÓD: 995521-4-4

FREEKJE VELD

É uma holandesa que vive no Brasil desde 1997. Estudou na Academia de Artes em Utrecht, na Alemanha, onde atuava como ilustradora e artista plástica. Já ilustrou vários livros didáticos e infantojuvenis para editoras europeias e brasileiras.

Mãos à obra

É impossível ficar entediado quando se é amigo de um coelho e de uma tartaruga. Eles estão sempre ocupados, construindo objetos e cenários com a sua infundável imaginação. A vontade de construir coisas novas surgiu durante um passeio em que o coelho e a tartaruga só encontraram prédios e casas escuras. Diante desse cenário triste e sem cor, os amigos decidiram criar coisas coloridas para se alegrar. Ao construírem algo, os dois trabalhavam sempre juntos, em cooperação, para suprir não apenas o próprio desejo de alegria, mas para garantir a alegria dos outros. É uma fábula sobre respeito, colaboração e amizade.

Gênero literário:

fábula

Temas abordados:

amizade; inventividade; respeito; brincadeiras

Interdisciplinaridade:

Língua Portuguesa;
Ciências da Natureza

BNCC – Competência e habilidade de Língua Portuguesa

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 9

Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.

HABILIDADE

(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.



SUGESTÕES DE ATIVIDADES

1. Mostrar algumas imagens e pedir a elas que escrevam o que entenderam das ilustrações.
2. Conversar sobre amizade, carinho e gestos que agradam às pessoas amadas.
3. Solicitar a cada criança que escolha um amigo e crie um presente surpresa para ele, usando materiais recicláveis, tinta, lápis colorido, papéis e muita criatividade. Um cartão pode ser confeccionado para acompanhar o presente.
4. Propor às crianças que escrevam uma aventura com seu melhor amigo. O texto deve conter título e ilustrações, que podem ser desenhos ou colagens.

Datas comemorativas

30 de julho –

Dia Internacional da Amizade

4 de novembro –

Dia dos Inventores

20 de dezembro –

Dia Internacional da Solidariedade Humana



LANÇAMENTO

**Mel, a exímia comedora
de moscas**

Texto e ilustrações: Sandra Ronca

28 páginas | 21 x 21 cm

ISBN: 978-65-995522-6-7

CÓD: 995522-6-7

SANDRA RONCA

Filha de artistas plásticos italianos, sempre viveu rodeada por arte. Criança, já desenhava e inventava histórias. Fez pós-graduação em Ilustração e *Design*, Arteterapia e cursos de ilustração infantil na Itália. Atualmente, já publicou mais de 30 livros autorais e ilustrados.

Mel, a exímia comedora de moscas

Cães podem ter o hábito de abocanhar qualquer coisa, inclusive moscas. O livro de Sandra Ronca conta a história de Mel, uma cadela que sempre come moscas. Contudo, comer moscas não é a única coisa esquisita que a Mel faz. Um dia, sua dona descobriu que ela também sabia escrever e gostava de ler jornal! Que cadela comedora de moscas esperta! Com linguagem lúdica e bem-humorada, a narradora se aproxima dos leitores como se estivesse dialogando com eles.

Gênero literário:

conto

Temas abordados:

fantasia; hábitos alimentares

Interdisciplinaridade:

Língua Portuguesa;
Ciências da Natureza

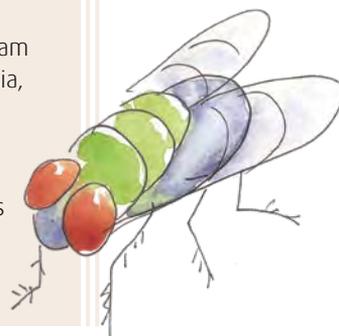
BNCC – Competência e habilidade de Língua Portuguesa

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 3

Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.

HABILIDADE

(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.



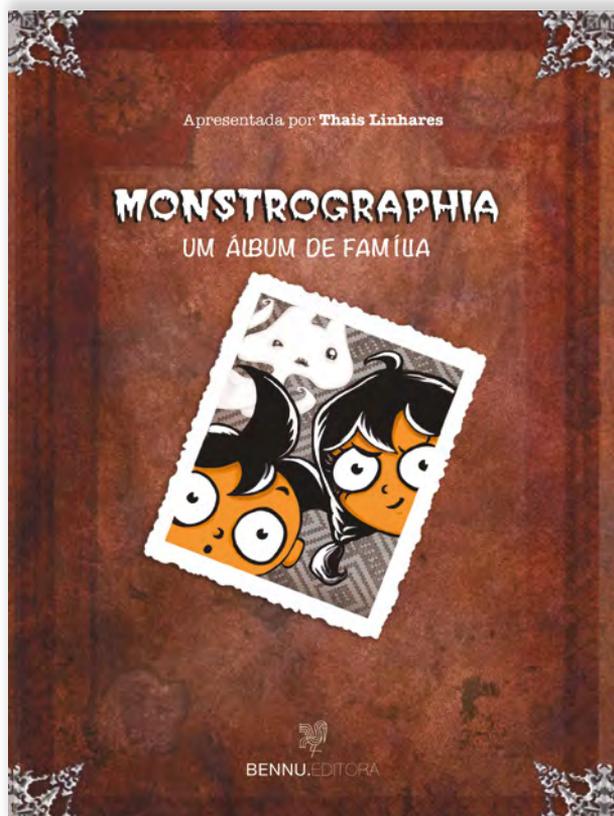
SUGESTÕES DE ATIVIDADES

1. Propor uma leitura do texto, prestando atenção nas imagens.
2. Conversar com as crianças sobre alimentação, enfatizando a importância de consumir alimentos saudáveis, imprescindíveis à saúde, em detrimento dos alimentos pouco saudáveis, apenas prazerosos ao paladar. Lembrar que Mel comia moscas por diversão, pela aventura de caçar os insetos.
3. Listar atividades agradáveis praticadas por algumas pessoas, como pescar e cuidar de hortas, que aliam diversão à alimentação.
4. Mel é esperta e escreve cartas. Pedir às crianças que escrevam uma carta para um amigo ou amiga, relatando alguma viagem que fizeram.

Datas comemorativas

4 de outubro –
Dia Mundial dos Animais

16 de outubro –
Dia Mundial da Alimentação



LANÇAMENTO

Monstrogaphia – Um álbum de família

Texto e ilustrações:
Thais Linhares

40 páginas | 21 x 28 cm

ISBN: 978-65-995521-2-0

CÓD: 995521-2-0

THAIS LINHARES

Carioca, formada pela Escola Nacional de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro, a UFRJ. É autora e ilustradora de livros, cujo trabalho encontra inspiração na literatura, no cineanimação e nos quadrinhos. Conta com quatro premiações, entre elas, o prêmio Jabuti e o de Ravens, da Biblioteca de Munique, na Alemanha.

Monstrographia – Um álbum de família

Os irmãos Alice e Aslan, seguindo as instruções do pai contidas em uma carta, viajaram à casa do avô, um senhor indígena que vivia fora da cidade. As crianças não entenderam o porquê daquela carta inesperada nem do sumiço do pai. A casa do avô era um lugar misterioso, repleto de memórias da mãe já falecida. Aslan e Alice descobriram, em um baú, um livro recheado de registros de monstros do folclore latino-americano, até mesmo da brasileira mula sem cabeça! Junto dessa descoberta, os irmãos também encontraram um mapa que poderia levar ao paradeiro do pai. Será que eles se aventurarão a resgatá-lo?

Gênero literário: conto de mistério

Temas abordados: mistério; morte; vida; família; memórias; pluralidade cultural; cultura indígena; cultura latino-americana

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; História; Geografia

BNCC – Competência e habilidade de Língua Portuguesa

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 1

Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.

HABILIDADE

(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.



SUGESTÕES DE ATIVIDADES

1. Pedir às crianças que leiam a história.
2. Discutir os temas abordados nela. Pedir às crianças que contem quem são as personagens do folclore que elas conhecem. Perguntar a elas se já ouviram falar de alguma figura, de outro país da América Latina, citada no livro.
3. Reunir registros fotográficos antigos de pessoas, lugares ou acontecimentos de conhecimento público, mostrá-los às crianças e pedir-lhes que apontem as mudanças sociais observadas em comparação com o tempo presente, como as vestimentas, o comportamento, o envelhecimento.
4. Organizar com as crianças uma linha do tempo com fotos da família. Elas podem pesquisar sobre a época em que as fotos foram tiradas ou buscar informações sobre as pessoas ou objetos que estejam nelas.

Datas comemorativas

15 de maio – Dia Internacional da Família
19 de agosto – Dia Mundial da Fotografia
22 de agosto – Dia do Folclore Brasileiro



LANÇAMENTO

No céu e no mar – As aves das nossas praias

Cristina Santos

Ilustrações: Alexandre Viana e Leandro Lopes

40 páginas | 20 x 20 cm

ISBN: 978-65-995521-5-1

CÓD: 995521-5-1

CRISTINA SANTOS

É bióloga, gosta de estudar toda espécie de animais e paisagens naturais. Após o nascimento do filho em 2001, ficou motivada a escrever sobre questões ambientais para crianças com linguagem acessível e lúdica.

ALEXANDRE VIANA

É formado em arquitetura e ama viver cercado de praias e mares. Por isso, é também mergulhador e ilustrador de paisagens naturais. Já ilustrou vários livros, incluindo *Florianópolis, a capital em uma ilha*, também de Cristina Santos.

No céu e no mar — As aves das nossas praias

Você sabe quantas espécies de aves costumam sobrevoar as praias brasileiras? No livro *No céu e no mar — As aves das nossas praias*, você vai conhecer 15 dessas espécies em detalhes. A descrição das aves é feita de maneira minuciosa, com ilustrações que informam sobre as diferentes cores de plumagem existentes. Além disso, o livro também revela que o tamanho e o formato do corpo das aves influenciam no tipo de voo que fazem. Como um guia, os dados esclarecem como são as aves observadas em praias brasileiras. Apesar de o texto ser informativo e ter temática científica, a linguagem do livro é simples e acessível a todos.

Gênero literário:

livro informativo

Temas abordados:

meio ambiente;
natureza; fauna
brasileira

Interdisciplinaridade:

Língua Portuguesa;
Ciências da Natureza;
Geografia

BNCC — Competência e habilidades de Língua Portuguesa

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 6

Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.

HABILIDADES

(EF03LP24) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF04LP19) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.



LEANDRO LOPES

É biólogo, ilustrador científico e professor de ilustração. Já conquistou prêmios nacionais de vídeos e de ilustrações. Além disso, publicou em periódicos científicos e participou da produção de livros paradidáticos infantojuvenis e de audiovisuais.

SUGESTÕES DE ATIVIDADES

1. Apresentar o livro e discutir o título com as crianças.
2. Conversar sobre os hábitos e o instinto migratório de algumas aves.
3. Incentivar pesquisas na internet sobre diferentes grupos de aves que migram devido a condições climáticas, escassez de alimentos e ciclo de reprodução.
4. Pedir às crianças que organizem uma lista das aves que estão em perigo de extinção.

Datas comemorativas

5 de junho –
Dia Mundial
do Meio Ambiente
5 de outubro –
Dia das Aves



LANÇAMENTO

O bicho vai comer

Rosângela Lima

Ilustrações: Roberto Zoellner

32 páginas | 21x21cm (formato)

ISBN: 978-65-84535-26-8

CÓD: 84535-26-8

ROSÂNGELA LIMA

É recense e tem mais de 50 livros publicados, entre outras produções. Além de autora, é bacharel em Pedagogia e mestre em Formação de Educadores pelo Instituto Politécnico de Gestão e Tecnologia, o ISLA, de Portugal. Atualmente, é professora na Educação Infantil.

ROBERTO ZOELLNER

Natural de Curitiba, é ilustrador e atua na área desde 2005, com diversos projetos de *design* gráfico e com ilustração de livros de literatura infantil e materiais didáticos.

O bicho vai comer

Você sabia que o flamingo nasce branco e fica cor-de-rosa devido ao que ele come? E que a formiga, apesar de tão pequena, é muito forte, não tem preguiça e come tudo o que estiver por perto, seja aqui ou no deserto? Qual é o bicho que tem a língua bem comprida e come até formiga? Será que o bicho-preguiça também come ou só dorme até mesmo quando está com fome? Divirta-se com as curiosidades sobre vários animais e seus hábitos alimentares.

Gênero literário:

livro informativo

Temas abordados:

animais; curiosidades; hábitos alimentares

Interdisciplinaridade:

Língua Portuguesa;
Ciências da Natureza

BNCC – Competência e habilidades de Língua Portuguesa

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 3 Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.

HABILIDADES

(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor,

enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.

(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.



SUGESTÕES DE ATIVIDADES

1. Realizar a leitura do texto com as crianças, enfatizando as rimas, o ritmo e chamando atenção para as ilustrações.
2. Organizar as crianças em duplas (ou pequenos grupos) para que explorem os 12 diferentes animais, suas curiosidades e forma de alimentação (cada dupla/grupo foca em um animal).
3. Solicitar às crianças que apresentem o que acharam mais interessante sobre os animais, o que foi novidade, o que já sabiam e até outras informações que conheçam.
4. Propor às crianças que respondam à pergunta final do texto, tentando construir rimas divertidas.

Datas comemorativas

5 de junho –
Dia Mundial do Meio Ambiente
4 de outubro –
Dia Mundial dos Animais
16 de outubro –
Dia Mundial da Alimentação



LANÇAMENTO

O compadre da morte

Manuel Filho

Ilustrações: Fabio Sgroi

32 páginas | 21 x 28 cm

ISBN: 978-65-995523-0-4

CÓD: 995523-0-4

MANUEL FILHO

É paulista e tem mais de 60 livros publicados no Brasil e no exterior. Algumas de suas obras receberam prêmios nacionais como o Jabuti. É também ator, cantor e participa de feiras e eventos ligados à literatura em todo o país.

FABIO SGROI

Nasceu e mora em São Paulo. Começou como ilustrador, mas também gosta de escrever. Já participou de projetos como escritor e ilustrador. É professor de Artes e *Design* em universidades e tem mestrado em Educação Ambiental.

O compadre da morte

O coronel Juca Brás tem uma enorme família e uma ganância ainda maior. A cada filho que nasce, ele convida para padrinho somente gente de posses. Assim, os filhos ganhariam bons presentes e não ficariam desamparados caso ele morresse. Quando nasceu o caçula, o coronel ficou aflito porque todos os homens ricos da região já eram seus compadres. Não havia mais ninguém que pudesse batizar o recém-nascido. A mulher reclamava e exigia um padrinho. Enquanto procurava alguém, parou pensativo em frente ao cemitério. A Morte apareceu e o convenceu a aceitá-la como madrinha. Após fazer algumas exigências, que pareceram muito vantajosas ao coronel, o negócio foi fechado. E é aí que começam as divertidas confusões entre o coronel e a Morte, com um tentando passar a perna no outro.

Gênero literário:

Conto da tradição oral

Temas abordados:

pluralidade cultural, ética, morte, vida, família, esperteza, doença, velhice

Interdisciplinaridade:

Língua Portuguesa, Ciências da Natureza, Geografia

BNCC – Competências e habilidade de Língua Portuguesa

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 1

Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.

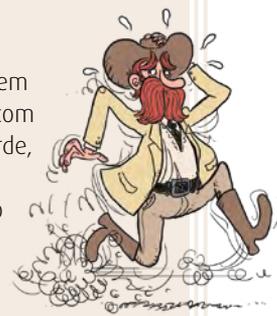
COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 9

Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de

imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.

HABILIDADE

(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.



SUGESTÕES DE ATIVIDADES

1. Propor às crianças a leitura silenciosa do conto.
2. Conversar sobre os graus de parentesco (padrinho, madrinha, afilhado) e algumas tradições relacionadas a esse tema.
3. Discutir sobre os interesses e as reações que a Morte desperta no coronel.
4. Sugerir às crianças que reescrevam o final do conto.

Datas comemorativas

18 de abril – Dia Nacional do Livro Infantil
22 de agosto – Dia do Folclore Brasileiro



LANÇAMENTO

O nascimento da irmã do Rato

Texto e ilustrações: Ellen Pestili

32 páginas | 25 x 25 cm

ISBN: 978-65-995521-3-7

CÓD: 995521-3-7

ELLEN PESTILI

É autora e ilustradora de livros infantis.

É brasileira, mas atualmente mora nos Estados Unidos, onde escreve suas histórias.

Até o momento, Ellen já escreveu 15 e ilustrou em torno de 50 livros.

O nascimento da irmã do Rato

Após o nascimento de sua irmã, o rato reflete sobre as mudanças que esse acontecimento causou em sua vida. Quando o rato era filhote único, sentia-se sufocado pela presença constante dos pais ratos, que nunca o deixavam fazer as coisas por ele mesmo. Com o nascimento da irmã rata, isso mudou. O rato se viu livre para agir por conta própria. Por um tempo ficou feliz com a liberdade, mas logo sentiu falta da atenção dos pais e começou a ter atitudes estranhas. Contudo, descobriu que a irmã também era divertida e, assim, conseguiu entender que não existia apenas espaço para ele e para a irmã na vida dos pais, como também para mais um filhote!

Gênero literário:

fábula

Temas abordados:

vida; família;
fraternidade;
crescimento

Interdisciplinaridade:

Língua Portuguesa;
Arte; História

BNCC – Competência e habilidade de Língua Portuguesa

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 9

Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.

HABILIDADE

(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

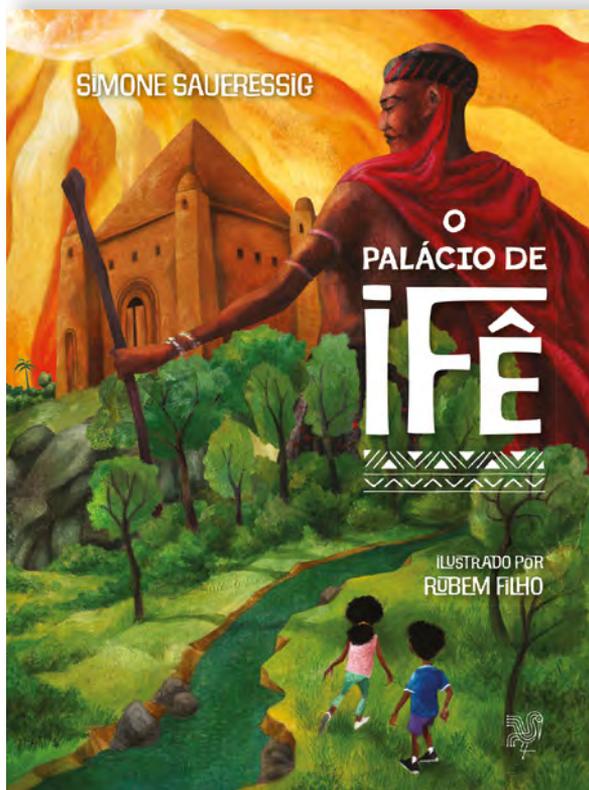


SUGESTÕES DE ATIVIDADES

1. Ler o livro com as crianças.
2. Indagá-las sobre os assuntos abordados na história.
3. Conversar com elas sobre relacionamento familiar, convivência com pais, irmãos, primos e amigos. Ouvi-las sobre seus sentimentos e sobre como percebe seu espaço na família e na vida.
4. Incentivá-las a desenhar e a colorir as pessoas da família, escrevendo o nome de cada uma delas.

Datas comemorativas

15 de maio –
Dia Internacional
da Família
5 de setembro –
Dia dos Irmãos



LANÇAMENTO

O palácio de Ifê

Simone Saueressig

Ilustrações: Rubem Filho

80 páginas | 20,5 x 27,5 cm

ISBN: 978-65-84535-15-2

CÓD: 84535-15-2

SIMONE SAUERESSIG

Escritora gaúcha, apaixonada pelo mundo da literatura fantástica e com diversos prêmios literários, já está nesse ramo há mais de 30 anos. Professora de dança, morou durante algum tempo na Espanha, onde também colaborou publicando em um jornal em Madrid. Atualmente, conta com mais de 30 livros publicados, vários deles voltados para o público infantil e juvenil.

RUBEM FILHO

Ilustrador, escritor e *designer* gráfico mineiro. Assim que descobriu o gosto e a habilidade para o desenho, não parou mais. Bacharel em Artes Plásticas, especializou-se em gravura em metal e litografia. Desde 1996, trabalha ilustrando, escrevendo e editando livros – em sua maioria infantis e juvenis, mas também didáticos e paradidáticos, tendo até o momento 156 títulos publicados. Finalista do Prêmio Jabuti em 2011 (categoria infantojuvenil) e 2º lugar em 2012 (categoria juvenil). Incluído na Lista de Honra IBBY em 2013.

O palácio de Ifê

Uma casa apertada, no morro, com condições socioeconômicas precárias, mas com moradores felizes e orgulhosos de sua escola de samba. De repente, o irmão mais novo, Pingo adoeceu. E essa doença misteriosa se espalhou, atingindo a todos. Quem não estava doente, já não saía de casa ou usava máscara para não se contaminar, e o mundo se perguntava como sair disso. Dedé e Apito, irmãos mais velhos de Pingo, resolveram fazer alguma coisa. Embrenharam-se em uma aventura fantástica, em um outro mundo, o mundo dos Orixás, nas terras de Ifê. Em uma mistura de encantamento, fé e aventura sobrenatural, imersos em muita cultura e também preocupação ambiental, os pequenos personagens mostram sua força e determinação para conseguir, com a ajuda dos orixás, uma solução para salvar seu irmão e o mundo.

BNCC – Competência e habilidade de Língua Portuguesa

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 9

Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.

HABILIDADE

(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.

SUGESTÕES DE ATIVIDADES

1. Antes da leitura, propor uma pesquisa a respeito das influências da cultura africana na construção da identidade brasileira.
2. Solicitar a leitura individual, observando os elementos da narrativa (personagens, tempo, espaço, foco narrativo e o enredo).
3. Propor à turma que organize um projeto para divulgação da influência da cultura afro na construção da identidade do povo brasileiro e/ou de combate à intolerância às manifestações religiosas de matriz africana e combate ao racismo.

Gênero literário: conto / narrativa fantástica

Temas abordados: diversidade cultural; aventura fantástica; mitologia africana; cultura negra; questões ambientais e socioeconômicas; manifestações religiosas de matriz africana – orixás.

Interdisciplinaridade:

Língua Portuguesa; História; Filosofia; Ensino Religioso; Ciências da Natureza; Arte.



Datas comemorativas

21 de janeiro – Dia Mundial da Religião / Dia Nacional de Combate à Intolerância Religiosa
Fevereiro/Março (data móvel) – Carnaval
22 de agosto – Dia do Folclore
05 de setembro – Dia dos Irmãos
20 de novembro – Dia da Consciência Negra



LANÇAMENTO

O que dizem os animais

Cristina Santos

Ilustrações: Anelise Zimmermann

40 páginas | 23 x 19 cm

ISBN: 978-65-995522-1-2

CÓD: 995522-1-2

CRISTINA SANTOS

É bióloga, gosta de estudar toda espécie de animais e paisagens naturais. Após o nascimento do filho em 2001, ficou motivada a escrever sobre questões ambientais para crianças com linguagem acessível e lúdica.

ANELISE ZIMMERMANN

É formada em *Design* Gráfico e em Publicidade e Propaganda. É mestra em Artes Visuais com estudos voltados às ilustrações de livros infantis e atua como *designer*, ilustradora de livros e professora em um curso de *Design*.

O que dizem os animais

Neste livro informativo, as crianças descobrirão muitos fatos curiosos sobre diferentes tipos de animais. Por exemplo, saberão que o animal também se comunica! Não se comunica como os seres humanos, mas possuem várias maneiras de transmitir mensagens uns aos outros. Na maior parte das vezes, essa comunicação acontece para proteção da espécie, pois, em caso de surgir algum predador, o animal em perigo pode emitir um som ou exalar um odor que informa aos outros que o perigo está próximo. Dessa forma, todos têm a chance de se esconder para sobreviver. Isso e muito mais pode ser encontrado nesta obra, repleta de ilustrações realistas.

Gênero literário: livro informativo

Temas abordados: meio ambiente; natureza; cidadania

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências da Natureza; Geografia

BNCC – Competência e habilidade de Língua Portuguesa

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 3

Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.

HABILIDADE

(EF04LP19) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.



SUGESTÕES DE ATIVIDADES

1. Propor às crianças uma leitura silenciosa do livro e um olhar cuidadoso sobre as ilustrações.
2. Conversar sobre a comunicação entre os seres vivos: de que forma as espécies conversam; quais os diferentes sons emitidos; seus gestos, suas cores etc.
3. Sugerir uma pesquisa sobre a maneira como alguns animais se relacionam.
4. Trocar ideias sobre o modo de comunicação da espécie humana e sobre os diferentes recursos utilizados para informar ao outro o que se pensa. Pode ser montado um painel com representações das diferentes formas de comunicação.

Datas comemorativas

5 de junho – Dia Mundial do Meio Ambiente

4 de outubro – Dia da Natureza; Dia Mundial dos Animais



LANÇAMENTO

O que será que os bichos sonham?

Silvio Costa

Ilustrações: Mathias Townsend

24 páginas | 20,5x27,5cm (formato)

ISBN: 978-65-84535-28-2

CÓD: 84535-28-2

SILVIO COSTTA

Escritor, compositor e professor. Trabalha com literatura e educação há 30 anos. É formado em Jornalismo; licenciado e pós-graduado em Filosofia pela Unesp. Em 2003, enveredou pelos caminhos da literatura e teve seus primeiros livros publicados em 2005. Agora já tem mais de 30 livros publicados.

MATHIAS TOWNSEND

Quando criança, sonhava ser cuidador de bichos em zoológico ou desenhista. Depois que cresceu, percebeu que os animais ficam muito melhores quando estão soltos na natureza, então se dedicou ao desenho e, como ilustrador de livros infantis, descobriu que pode conviver com os animais livres nas páginas dos livros.

O que será que os bichos sonham?

Você sonha muito e se lembra dos seus sonhos? Os seus sonhos fazem algum sentido ou são tão loucos quanto o sonho do elefante? Sonho do elefante??!! E quem garante que não? Será que bicho sonha mesmo? Com o que a girafa pode sonhar? E a centopeia, a tartaruga e a coruja? Venha descobrir por meio de versos, rimas e muita criatividade, com o que os bichos sonham.

Gênero literário:

poema

Temas abordados:

animais; natureza;
sonhos; diversão

Interdisciplinaridade:

Língua Portuguesa;
Ciências da Natureza

BNCC – Competência e habilidades de Língua Portuguesa

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 3 Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.

HABILIDADES

(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como

sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.

(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.

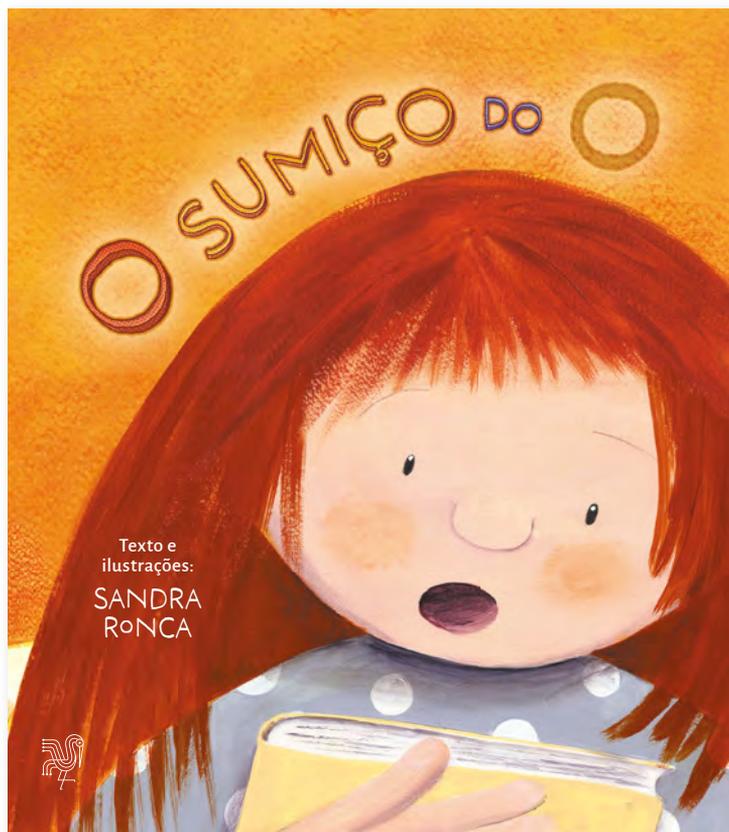


SUGESTÕES DE ATIVIDADES

1. Antes de iniciar a leitura, explorar capa, título, ilustrações e texto de quarta capa para levantar hipóteses.
2. Propor às crianças a leitura (declamação) do poema em voz alta, enfatizando as rimas e o ritmo, e relacionando com as imagens.
3. Solicitar que listem todos os bichos que aparecem no poema e verifiquem quais sonhos, de acordo com o que conhecem de cada animal, parecem mais possíveis de acontecer.
4. Perguntar se costumam ter sonhos diferentes, e pedir que registrem um deles em forma de poema e/ou desenho.

Datas comemorativas

5 de junho –
Dia Mundial
do Meio Ambiente
25 de setembro –
Dia Mundial
do Sonho
4 de outubro –
Dia Mundial
dos Animais



LANÇAMENTO

O sumiço do O

Sandra Ronca

Ilustrações: Sandra Ronca

32 páginas | 21 x 24 cm

ISBN: 978-65-84535-21-3

CÓD: 84535-21-3

SANDRA RONCA

Filha de artistas plásticos, sempre viveu rodeada por arte. Desde criança já desenhava e inventava histórias. Fez pós-graduação em Ilustração e Design, Arteterapia e cursos de ilustração infantil na Itália. É brincante, apaixonada pela infância, escritora e ilustradora de literatura infantil, com 40 livros publicados, entre autoria e ilustração.

O sumiço do O

Uma aventura enigmática no mundo da leitura, a partir de um divertido conto que traz um problema muito curioso: que falta pode fazer uma única letra na nossa vida? Uma jornada inesperada para desvendar esse mistério intrigante e perceber a magia das letras e sua importância na leitura.

Gênero literário: conto

Temas abordados:
leitura; alfabetização;
imaginação; resolução
de problema

Interdisciplinaridade:
Língua Portuguesa; Arte;
Ciências da Natureza

BNCC – Competência e habilidades de Língua Portuguesa

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 7

Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.

HABILIDADES

(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos

sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.



SUGESTÕES DE ATIVIDADES

1. Antes de iniciar a leitura, oferecer o alfabeto móvel às crianças para que elas o manuseiem. Depois, perguntar: “Se uma letra sumisse do alfabeto, ela faria falta no momento de construir palavras? Estimular que conversem sobre isso.
2. Realizar a leitura em voz alta para as crianças, alterando a entonação da voz, de acordo com a mudança de personagem.
3. Conversar com as crianças sobre a história e do que mais gostaram.
4. Convidar as crianças a construírem um final alternativo para a história ou um bilhete/carta da Mariana para a letra “O”, tentando convencê-lo a voltar.

Datas comemorativas

7 de janeiro –
Dia do Leitor
23 de abril – Dia
Mundial do Livro
14 de novembro
– Dia Nacional da
Alfabetização



LANÇAMENTO

Onde já se viu?

Texto e ilustrações: João Proteti

36 páginas | 20 x 20 cm

ISBN: 978-65-995522-9-8

CÓD:995522-9-8

JOÃO PROTETI

Formado em Artes Plásticas, descobriu a poesia aos 12 anos e nunca mais parou de escrever. Atualmente trabalha com livros de poesia e histórias para a infância. O livro *Onde já se viu?* foi contemplado pelo Fundo de Investimentos Culturais de Campinas, o FICC, da Secretaria Municipal de Cultura.

Onde já se viu?

Este livro está repleto de poemas inspirados em seres da natureza: imagens poéticas da vida das flores ganham vida; a amizade entre árvores e estrelas é convite à imaginação que floresce em uma flor tagarela; o sol, a chuva, o vento, um jardim, todos ganham versos e saltam na linguagem poética do livro. Um convite para as crianças expandirem a imaginação e criarem os próprios versos e rimas sobre a vida que as rodeia.

Gênero literário:

poema

Temas abordados:

natureza, afeto

Interdisciplinaridade:

Língua Portuguesa;

Arte; Ciências da

Natureza

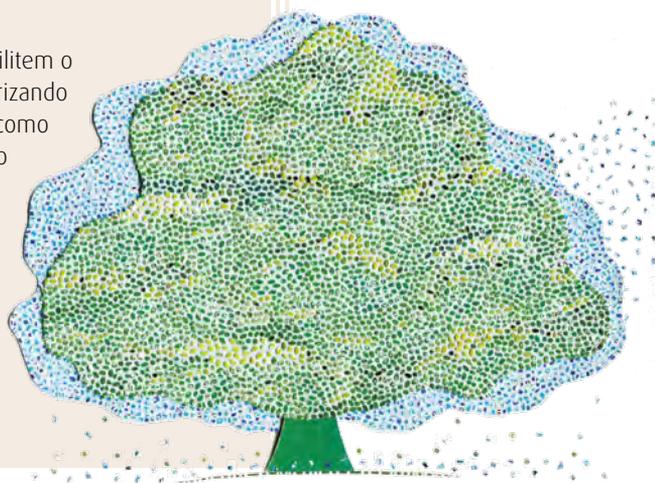
BNCC – Competência e habilidade de Língua Portuguesa

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 9

Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.

HABILIDADE

(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.



SUGESTÕES DE ATIVIDADES

1. Propor às crianças a leitura de alguns poemas em voz alta.
2. Conversar com elas sobre os diferentes hábitos dos animais retratados nos poemas.
3. Pedir às crianças que listem os animais que aparecem no livro e identifiquem espécies com hábitos semelhantes.
4. Incentivar as crianças a escreverem outros poemas, pensando em outros animais para dar continuidade à narrativa.

Datas comemorativas

31 de outubro –
Dia da Nacional Poesia

5 de junho –
Dia Mundial do Meio Ambiente



LANÇAMENTO

Papai Noel quer mudar

Texto e ilustrações: Águeda Horn

32 páginas | 21 x 21 cm

ISBN: 978-65-995522-2-9

CÓD: 995522-2-9

ÁGUEDA HORN

Autora e ilustradora, nasceu em Santa Catarina. Conhecida por fazer ilustrações com colagem do modo antigo: papel, cola e tesoura.

Papai Noel quer mudar

O bom e encantador velhinho cansou da própria aparência e resolveu mudar. Começou uma dieta, praticou exercícios físicos e conseguiu os resultados que buscava. Mudou até mesmo o modo de se vestir. Parecia satisfeito. Contudo, nada aconteceu como ele tinha imaginado. Então, começou a refletir se realmente estava feliz com seu novo estilo. O que será que ele resolveu fazer?

Gênero literário: conto

Temas abordados:
datas comemorativas;
saúde; padrões sociais;
estética; aceitação

Interdisciplinaridade:
Língua Portuguesa;
Arte

BNCC – Competência e habilidades de Língua Portuguesa

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 9

Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.

HABILIDADES

(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.



SUGESTÕES DE ATIVIDADES

1. Trocar ideias com as crianças sobre o título do livro.
2. Conversar com elas sobre o significado de “estar na moda” ou seguir modismos. O que é mais importante: mudar o estilo de vida para melhorar a qualidade de vida ou mudar apenas para ser igual aos outros?
3. Elaborar atividades com bonecos de papel e roupinhas variadas para as crianças pintarem e recortarem.
4. Sugerir uma exposição de fotos, em forma de painel, dos bonecos confeccionados com diferentes roupas. Outra possibilidade é a elaboração de um mural virtual e interativo em sites gratuitos.

Datas comemorativas

12 de outubro –
Dia das Crianças
25 de dezembro –
Natal

**LANÇAMENTO****Saber comer
para poder vencer**

Paloma Gastal

Ilustrações: Mikael Guedes

48 páginas | 21 x 21 cm

ISBN: 978-65-84535-18-3

CÓD: 84535-18-3

PALOMA GASTAL

Apaixonada por um estilo de vida saudável e equilibrado, segue em busca de transmitir esse legado sobre nutrição, saúde e escolhas conscientes, de maneira lúdica e divertida, para as próximas gerações. É jornalista e mestre em Arquitetura e continua estudando, agora na área da Nutrição. Mora em Brasília, com seu marido e os filhos Gabriel, Henrique, Eduardo e Valentina.

MIKAEL GUEDES

Com destaque nacional no grafite, ressignificando as paisagens das cidades com sua arte urbana, Omik, como é conhecido, nasceu em Ceilândia, em Brasília, e agora traz seu mundo vibrante e colorido para as ilustrações infantis.

Saber comer para poder vencer

A Escola Colorida é cenário de alegria e aprendizagem. Lá estuda Valentina, uma menina estudiosa, cheia de disposição e muito rápida na corrida. Dentro de sua lancheira, Valentina carrega o seu segredo. E quando a escola foi desafiada por outro grupo para uma grande corrida, Valentina compartilhou com os colegas o segredo de tanta energia. Com rimas, ritmo, músicas e brincadeiras, de maneira envolvente e divertida, o livro explora a importância da alimentação saudável e da atividade física.

Gênero literário: conto/
narrativa poética

Temas abordados:
alimentação saudável;
atividade física;
trabalho em equipe;
competição; música

Interdisciplinaridade:
Língua Portuguesa;
Educação Física; Ciências
da Natureza; Arte

BNCC – Competência e habilidade de Língua Portuguesa

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 2

Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.

HABILIDADES

(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto),

apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

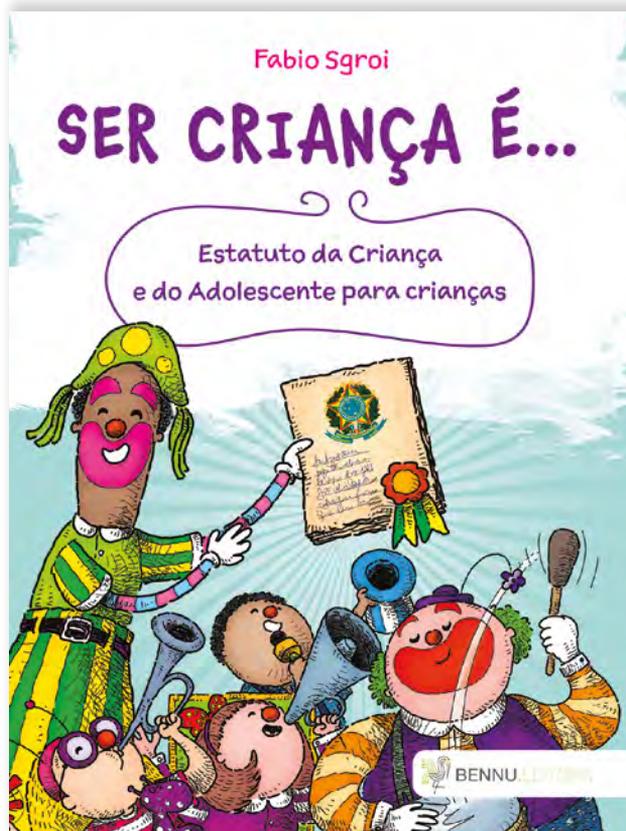


SUGESTÕES DE ATIVIDADES

1. Explorar o título do livro, pedindo aos alunos que levantem hipóteses sobre o que será abordado.
2. Propor às crianças uma leitura silenciosa, prestando atenção nas ilustrações, nas rimas, ritmo e melodia. Verificar se as hipóteses levantadas se confirmam ou não.
3. Organizar pequenos grupos para discussão dos temas explorados, solicitando que façam outras pesquisas. Depois, cada grupo compartilha as observações com a turma.
4. Ensaiar as músicas apresentadas no livro com os alunos e incentivá-los a cantar e dançar alegremente. Depois, orientar a criação de outras paródias.

Datas comemorativas

6 de abril –
Dia Mundial da
Atividade Física
1 de outubro –
Dia Internacional
da Música
16 de outubro –
Dia Mundial da
Alimentação



LANÇAMENTO

Ser criança é...

Texto e ilustrações: Fabio Sgroi

32 páginas | 21 x 28 cm

ISBN: 978-65-995522-4-3

CÓD: 995522-4-3

FABIO SGROI

Nasceu e mora em São Paulo. Começou sua vida profissional como ilustrador, mas também gosta de escrever. Já participou de projetos como escritor e ilustrador. É professor de Artes e *Design* em universidades e tem mestrado em Educação Ambiental.

Ser criança é...

Neste livro repleto de ilustrações e reflexões sobre a infância, são confrontadas situações vividas por crianças em situação de vulnerabilidade, impedindo que exerçam seu direito humano de ser e viver como criança. A situação de trabalho infantil ainda é uma realidade brasileira que não está apenas nas ilustrações! O livro oferece aos pequenos cidadãos uma visão geral dessa dura realidade e apresenta passagens importantes do Estatuto da Criança e do Adolescente, documento criado para proteção dos direitos da criança.

Gênero literário: livro informativo

Temas abordados: direitos humanos; ética; trabalho infantil; infância; adolescência

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; História

BNCC – Competência e habilidades de Língua Portuguesa

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 6

Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.

HABILIDADES

(EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).

(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.



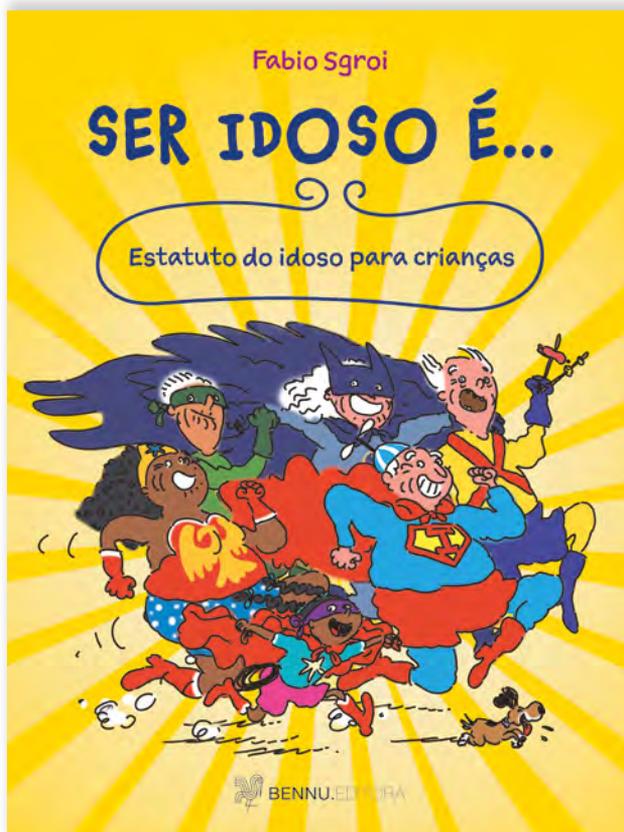
SUGESTÕES DE ATIVIDADES

1. Discutir a temática abordada no texto com as crianças.
2. Conversar com elas sobre o Estatuto da Criança, destacando sua importância na garantia dos direitos de todas as crianças.
3. Pedir-lhes que relatem como é o dia a dia delas: brincadeiras, tarefas, convivência com os adultos.
4. Solicitar-lhes que tragam recortes de jornais e revistas com notícias sobre o trabalho infantil.

Datas comemorativas

13 de julho – Dia do Estatuto da Criança e do Adolescente

12 de outubro – Dia das Crianças

**LANÇAMENTO**

Ser idoso é...

Texto e ilustrações: Fabio Sgroi

32 páginas | 21 x 28 cm

ISBN: 978-65-995522-8-1

CÓD: 995522-8-1

FABIO SGROI

Nasceu e mora em São Paulo. Começou sua vida profissional como ilustrador, mas também gosta de escrever. Já participou de projetos como escritor e ilustrador.

É professor de Artes e *Design* em universidades e tem mestrado em Educação Ambiental.

Ser idoso é...

O que é ser um vovô? O que é ser uma vovó? Como tratar os vovôs e as vovós? Essas são algumas perguntas que encontram respostas neste poético e divertido livro. Infelizmente, há ainda muito preconceito contra pessoas mais velhas, uma vez que o seu vigor físico já não é o mesmo de quando eram jovens. Contudo, isso não é nada comparado ao universo de memórias e histórias refletidas no olhar e nos gestos de quem já viveu bastante. Ser idoso é..., por meio de ilustrações bem-humoradas, de uma linguagem poética e de trechos do Estatuto do Idoso, passa aos leitores a importante mensagem de que os idosos merecem respeito, carinho e dignidade.

Gênero literário:

livro informativo

Temas abordados:

direitos humanos;
preconceito; cidadania;
velhice; amizade;
respeito aos mais velhos

Interdisciplinaridade:

Língua Portuguesa;
Arte; História

BNCC — Competência e habilidade de Língua Portuguesa

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 7

Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.

HABILIDADE

(EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.



SUGESTÕES DE ATIVIDADES

1. Ler o texto, relacionando-o às imagens. Incentivar questionamentos sobre a temática abordada no livro.
2. Solicitar às crianças que falem sobre os idosos que conhecem: como são, como vivem, quais são suas necessidades etc.
3. Conversar sobre a importância do Estatuto do Idoso, destacando o fato de que toda a sociedade deve conhecê-lo e fazer com que seja cumprido.
4. Propor às crianças que façam uma entrevista com um idoso conhecido delas, para que saibam sobre seu modo de vida, seus sentimentos em relação à velhice, seus anseios para o futuro...

Datas comemorativas

26 de julho –
Dia dos Avós
1º de outubro –
Dia Mundial do Idoso



LANÇAMENTO

Bora

Marta Morais da Costa

Ilustrações: Daniel Cabral

32 páginas | 20,5 x 27,5 cm

ISBN: 978-65-84535-29-9

CÓD: 84535-29-9

MARTA MORAIS DA COSTA

Quando aprendeu a ler e a escrever, percebeu que era possível brincar com as palavras, criar mundos e personagens e entendeu que podia usar as palavras para mostrar a outras pessoas como tudo pode se transformar e melhorar. Como professora, sempre fez isso com maestria. Como pesquisadora, levou fundamentação e inspiração. Hoje, escreve, com alegria e emoção, porque acredita que a vida é surpreendente, emocionante, generosa e construída por muitas histórias.

DANIEL CABRAL

Há mais de duas décadas mergulhou no universo das ilustrações e se apaixonou pelo trabalho com os livros. Para ele, ilustrar um livro é mais do que um trabalho artesanal: envolve uma crença profunda na história que ele conta. É dar uma vida ao personagem, acreditar nele e torcer por ele até o fim.

Bora

Francisco vive à margem da sociedade, enfrenta as adversidades da vida com coragem, esperança e simpatia, apesar de não ter casa, apesar da fome, apesar da solidão. O personagem, ainda menino, trava uma batalha diária em busca de comida, de afeto, de abrigo e, por que não, de espaço para, quem sabe, sonhar... Bora, como ele também é chamado, vive um dia de cada vez, sem desistir, e escancara a dura realidade das ruas que não queremos enxergar. Uma história emocionante que clama empatia, que toca a alma e nos inspira resiliência.

Gênero literário: conto

Temas abordados: coragem; resiliência; desigualdade social; rejeição; empatia; solidariedade; esperança; variação linguística

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Arte; História/Filosofia; Matemática; Geografia

BNCC – Competências e habilidades de Língua Portuguesa

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 1

Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 9

Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial

transformador e humanizador da experiência com a literatura.

HABILIDADES

(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.

(EF69LP13) Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.

SUGESTÕES DE ATIVIDADES

1. Propor aos alunos a análise da capa e fazer um *brainstorming* de hipóteses sobre a história (registrar em *post-it* e organizar em um mural).
2. Solicitar a leitura silenciosa e, depois, realizar uma roda de discussão sobre a leitura.
3. Organizar pequenos grupos e cada um deve analisar e elaborar uma apresentação sobre um aspecto do livro (pessoas em condição de rua, pobreza extrema, fome, evasão escolar, trabalho infantil, empatia, solidariedade, etc.).
4. Escrita da continuação da história, com uma solução para o problema vivido por Bora.

Datas comemorativas

13 de julho – Dia do Estatuto da Criança e Adolescente

10 de dezembro – Dia Internacional dos Direitos Humanos

20 de dezembro – Dia Internacional da Solidariedade Humana





LANÇAMENTO

Luzia, mulher coragem

Adriano Messias

Ilustrações: Marcia Misawa

32 páginas | 22 x 25 cm

ISBN: 978-65-84535-11-4

CÓD: 84535-11-4

ADRIANO MESSIAS

É um autor premiado, tendo escrito diversos livros para crianças e jovens. Como sempre acreditado na escrita libertadora, também investiu seus estudos na literatura e no cinema fantástico. Com essa temática, já realizou pesquisas em universidades brasileiras e francesas. Escreve romance, conto, poesia e teatro. Adriano também é tradutor e adaptador de obras diversas. Seus livros circulam em escolas, bibliotecas e instituições públicas e privadas do Brasil.

MARCIA MISAWA

É ilustradora de literatura Infanto-juvenil desde 2008. Ama ler e, por isso, vive rodeada de livros, junto com seu marido e seus dois filhos. É formada em Comunicação (Publicidade e Propaganda) pela ECA-USP, e fez pós-graduação em Educação, tendo estudado o desenvolvimento da autonomia moral da criança.

Luzia, mulher coragem

Luzia, mulher coragem é um conto inspirado no fóssil daquela que, simbolicamente, é considerada a primeira brasileira. Há cerca de onze mil e quinhentos anos, o grupo de Luzia viveu em terras que hoje pertencem ao centro do estado de Minas Gerais. Adriano Messias se baseou em estudos sobre a pré-história, um de seus temas de pesquisa, para imaginar, de forma lírica e delicada, como seria a vida desta mulher sonhadora e cheia de esperanças.

Gênero literário:

Conto

Temas abordados:

diversidade cultural,

Interdisciplinaridade:

Artes; Geografia;

História

BNCC – Competência e habilidade de Língua Portuguesa

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 9

Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.

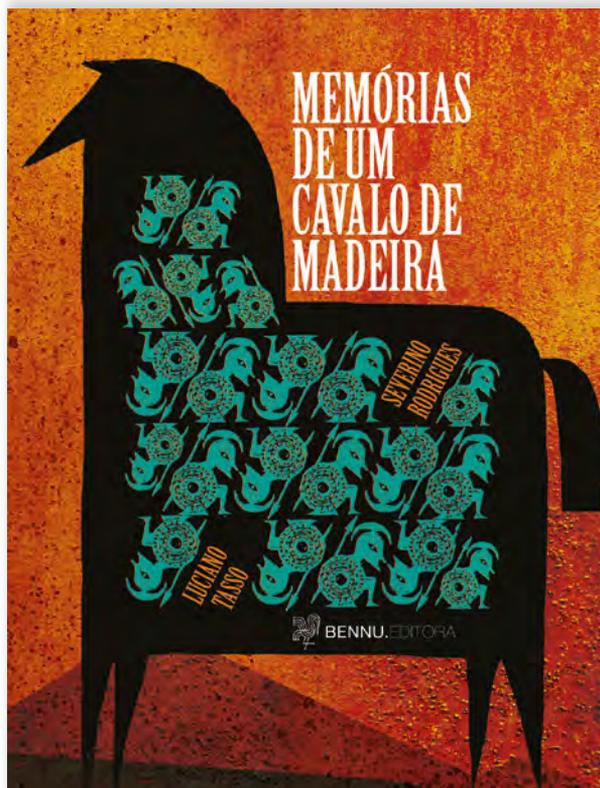
HABILIDADE

(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.

SUGESTÕES DE ATIVIDADES

1. Fazer a leitura individual do conto e reconhecer a estrutura: foco narrativo, espaço, tempo e verossimilhança.
2. Pesquisar sobre a descoberta arqueológica e científica de um grupo pertencente ao gênero Homo e à espécie sapiens, do qual fez parte Luzia, considerada a primeira brasileira.
3. Cada grupo escolhe um capítulo para encenar. Pode-se usar como roteiro a própria narrativa, com uma pessoa do grupo narrando e os demais encenando.
4. Apresentar para outras turmas do colégio e/ou para a comunidade escolar.



**LANÇAMENTO****Memórias de um cavalo de madeira**

Severino Rodrigues

Ilustrações: Luciano Tasso

32 páginas | 21 x 28 cm

ISBN: 978-65-84535-13-8

CÓD: 84535-13-8

SEVERINO RODRIGUES

Mestre em Letras pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE) e professor de Língua Portuguesa no Instituto Federal de Pernambuco (IFPE). Participa ativamente de bienais e feiras literárias, além de ministrar oficinas e visitar escolas. Entre outros prêmios, ganhou o concurso Leia Comigo!, da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ), o Selo Seleção da Cátedra Unesco de Leitura da PUC-Rio e o troféu de Melhor Texto Juvenil, oferecido pela Associação de Escritores e Ilustradores de Literatura Infantil e Juvenil (AEILIJ).

LUCIANO TASSO

É ilustrador, nasceu em Ribeirão Preto, interior de São Paulo. Formado pela Escola de Comunicações e Artes, da USP, trabalhou durante nove anos como diretor de arte em agências de publicidade de São Paulo e do exterior. Desenhar, no entanto, sempre foi sua brincadeira favorita. Em 2007, conseguiu transformar sua paixão em ofício. Desde então, atua como ilustrador para livros, revistas e histórias em quadrinhos, além de produzir filmes e séries animadas. Em 2008, venceu o Salão Internacional de Desenho para a Imprensa de Porto Alegre na categoria ilustração editorial.

Memórias de um cavalo de madeira

A obra *Memórias de um cavalo de madeira* é um conto narrativo sobre a mitologia grega, narrado do ponto de vista do cavalo. O cavalo de Troia era um cavalo de madeira oco por dentro e, em seu interior, foram escondidos diversos soldados gregos, inclusive Odisseu, com a intenção de entrar em Tróia, cercada de fortes muralhas, para vencer a guerra. O cavalo foi oferecido ao rei Príamo, que o aceitou de bom grado, entendendo que era um sinal de desistência dos gregos. O cavalo de madeira foi levado para a cidade de Troia. Durante a noite, enquanto todos os troianos dormiam, os soldados gregos escondidos dentro do cavalo saíram e abriram os portões da cidade para os demais combatentes gregos, que aguardavam escondidos do lado de fora. O exército grego saqueou, incendiou e destruiu a cidade transformando-a em ruínas. A maior parte dos troianos foi morta pelos gregos e Helena foi resgatada. A narrativa final apresenta o cavalo de madeira transformado em humano pela piedade de Zeus.

Gênero literário:

Conto

Temas abordados:

Diversidade cultural,
mitologia grega,

Interdisciplinaridade:

Arte; História;



BNCC – Competência e habilidade de Língua Portuguesa

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 9

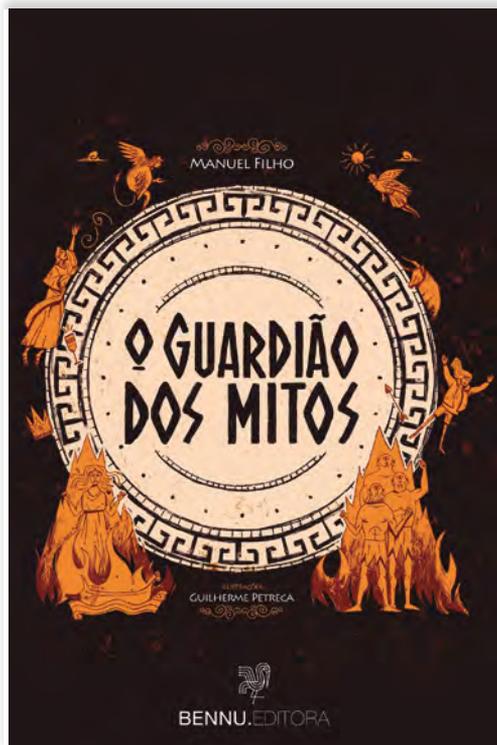
Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.

HABILIDADE

(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.

SUGESTÃO DE ATIVIDADES

1. Fazer a leitura individual da obra *Memória de um cavalo de madeira*.
2. Debater sobre a estratégia desenvolvida pelos gregos para vencer a guerra contra os troianos.
3. Ampliar o debate refletindo em quais situações nos dias atuais usa-se estratégias semelhantes para levar vantagens, principalmente nos meios digitais. Existe correlação da ação com o vírus chama cavalo de troia?
4. Pesquisar a diferença entre: vírus, phishing, spyware, spam e malware.
5. Elaborar uma cartilha contendo os principais cuidados que precisamos ter no ambiente digital e compartilhar com a comunidade escolar.



LANÇAMENTO

O guardião dos mitos

Manuel Filho

Ilustrações: Guilherme Petreca

156 páginas | 13,5 x 20,5 cm

ISBN: 978-65-84535-16-9

CÓD: 84535-16-9

MANUEL FILHO

Escritor que já publicou mais de 70 obras, recebeu vários prêmios, entre eles o Jabuti de literatura (2008). Vários de seus livros já estiveram nas feiras literárias de Bolonha, Frankfurt e Guadalajara, além de terem sido contemplados nas principais seleções de aquisição do Brasil, como o Plano Nacional do Livro Didático (PNLD), a Minha Biblioteca e o Programa Nacional Biblioteca da Escola (PNBE).

GUILHERME PETRECA

Quadrinista, ilustrador e diretor de arte, e vive no ABC paulista. Começou a trabalhar com ilustração aos 17 anos. Trabalhou com livros e jogos didáticos, depois com animação e como concept artist. Foi diretor de arte em longas e curtas-metragens, séries de TV, vídeos promocionais e games, atividade que exerce ainda hoje. Como ilustrador, foi finalista do Prêmio Jabuti por seu trabalho em Carnaval de meus demônios, que também integrou a exposição da Bienal de Ilustração de Bratislava na Eslováquia em 2021.

O guardião dos mitos

O enredo da obra é marcado pelas trapalhadas da Medusa e do rei Midas, que na tentativa de acabar com a esperança da humanidade despertam a ira dos deuses, ficando todos presos em um domo indestrutível, distanciando-se dos humanos. Para manter a segurança dos mitos, e, ao mesmo tempo, não deixar que sejam esquecidos pela humanidade, Zeus elege um guardião para aprender as histórias da mitologia e mantê-las vivas na memória pela eternidade. Tudo está em perfeito equilíbrio até que, em meio a uma grande confusão, o guardião é atingido pela flecha do Cupido e se apaixona por uma mortal. O temido Minotauro aparece bem no momento tumultuado e rapta a moça. Desesperado, o guardião se une a dois personagens completamente desajustados: Esfinge e Ícaro, que aceitam participar de uma jornada arriscada pelo mundo mitológico. Em uma verdadeira aventura, os três cruzam com diversos seres míticos até o surpreendente desfecho.

Gênero literário:

Romance de aventura

Temas abordados:

Mitologia, diversidade cultural, ficção científica, mistério e fantasia

Interdisciplinaridade:

Artes; História

BNCC – Competência e habilidade de Língua Portuguesa

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 3

Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.

HABILIDADE

(EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de

leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.



SUGESTÕES DE ATIVIDADES

1. Fazer a leitura individual do romance de aventura observando o gênero literário narrativo de ficção com os seguintes elementos: ação, espaço, tempo, personagens, enredo e foco narrativo.
2. Pesquisar sobre os mitos gregos.
3. Organizar um mural digital interativo, podcast ou fanfiction.
4. Compartilhar a produção com a comunidade escolar e/ou postar nas redes sociais.





BENNU.EDITORA



+55 11 3251-3796



contato@bennueditora.com.br



bennueditora.com.br



Praça Amadeu Amaral, 27
7º andar – sala 73
Bela Vista – São Paulo – SP.
CEP 01327-903