

# 編序

有關台灣登山議題，主要反應在行政管理（管制）、山徑及設施（步道）、產業發展（合作）、教育訓練（傳承）四個面向，這些議題在每一個登山發展階段，均有不同的取向與時代特色。在歷經近 20 年的登山研討會之後，今年的研討重點應該放在哪裡？

回顧近幾年的登山發展，政府在 2019 年宣示向山致敬政策後，改以全面開放、有效管理取代消極管制，登山的基本權已受到一定程度的重視；2020 年爆發肺炎疫情，在各國紛紛封鎖國界的情況下，原本出國旅遊人口轉向國內旅遊，登山的人口也順勢爆發，登山新手準備不足、網路揪團缺乏互助精神、熱門登山路線爆量等問題陸續浮上檯面，山域事故數量相較往年也成倍數增長，近來甚至發生山友用火不慎引發火災的憾事。這些新興課題對政府形成巨大的管理壓力，慶幸的是，政府並沒有走向「封山」的老路，仍願意積極面對開放政策的相關課題。

在民間，傳統登山社團的傳承仍在延續著，如何均衡世代間的認知差異，仍為社團傳承的核心議題；登山產業在專業團體的持續努力下，發展輪廓逐漸成形，產業面向的專業傳承慢慢成為主流，這次徵稿過程，筆者發覺有許多年輕世代的作者，並無老一輩的社團傳承經驗，而是透過商業的實務帶隊慢慢琢磨出專業歷練。人手一支手機加上迅捷的網路傳播，傳承的面貌正在劇烈改變。山友的類型已不僅止於世代差異，即使同一個世代，也會因為傳承來源、方式不同而有差異，台灣山岳文化多元發展，正是來自於「傳承的多元性」。

面對台灣山岳文化的多元發展，首先會遇到的就是「基本權」的競合問題，山友期待開放山林的基本權、原住民族期待山林傳統文化發展的基本權、登山工作者期待工作保障的基本權……，同一個生活領域要滿足各項基本權要求，勢必會發生衝突，也可能大幅增加行政成本，而導致基層公務員反彈或管制失調。因此，多元文化發展的第一步，就是面對權利衝突的「協商素養」：先認知理解到尊重他人文化，尊重隱私並給予獨立發展的空間，有默契再進行深度的溝通合作；政府的公權力則應謹守比例原則，才能真正節省行政資源、發揮行政效率。

本次研討會主題：展望山岳新視界，就是希望用新的視角，看待既有的台灣山岳文化，去品味不同群體的文化差異，本於登山團隊合作的精神去尋找合作的契機。本次議程安排以台灣山岳文化為主軸，設定友善管理文化、合作文化、多元文化及傳承文化四大主軸進行文章發表與討論，並對步道服務管理做深度的經驗分享與座談。徵稿、邀稿儘量兼顧公私部門、不同群體的均衡安排，期待真正落實多元分享的精神，也期盼與會者都能獲得滿滿的收穫。

《2021 全國登山研討會論文集》 編撰 吳夏雄、張志湧 謹誌