

1
 Ich halt- e dich in mein- em Arm, du hältst die Ro- se zart
 Und ei- ne jun- ge Bie- ne tief in sich die Ro- se hält.

14
 So rei- hen wir uns per- len- haft an ei- ner Le- bens- schnur,
 So freun wir uns, wie Blatt an Blatt sich an der Ro- se scharf.

27
 Und glüht mein Kuß auf dein- em Mund, so zuckt die Flam- mens pur
 Bis in der (enh.) Bie- ne Herz, das sich dem (enh.) Kelch der Ro- se paart.

Harmonic and motivic organization of "Ghasel" (Schoenberg Op. 6, No. 5).

Example 5. Harmonic and motivic organization of "Ghasel" (Schoenberg Op. 6, No. 5).

(Arnold Schoenberg, "Ghasel," in *Acht Lieder für eine Singstimme und Klavier*, Opus 6. Berlin: Verlag Dreililien, n.d.(ca. 1908).)