

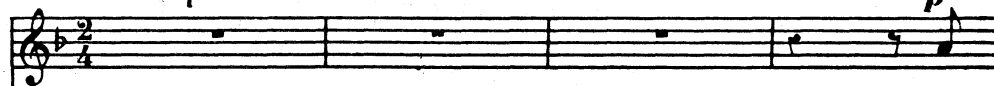
CHANSON D'AVRIL

Poésie de LOUIS BOUILHET.

à Madame BARTHE-BANDERALL.

№ 1. Andantino espressivo. (♩ = 92)

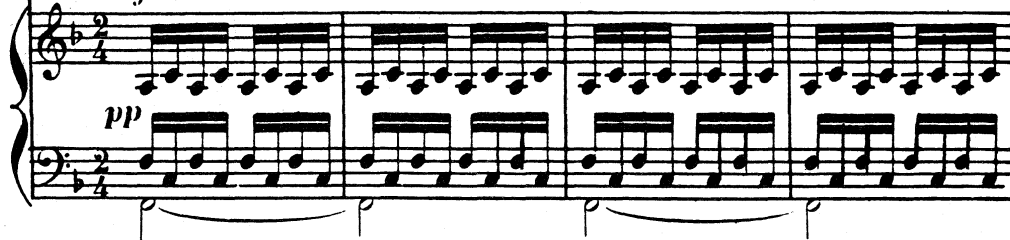
CHANT.



Andantino espressivo.
legatissimo.

lè -

PIANO.

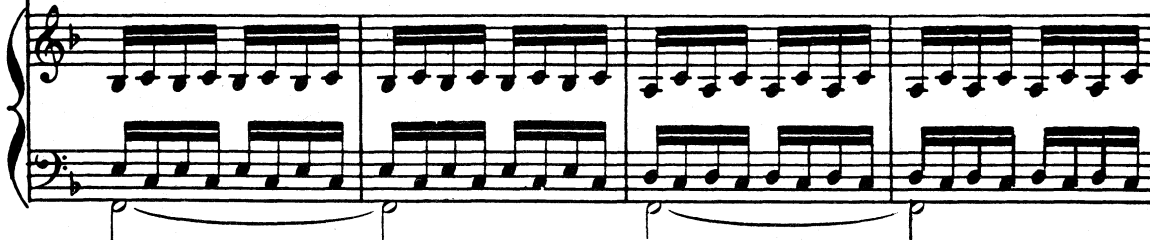


m 5

espressivo.



- ve - toi! lè - ve - toi! le printemps vient de naî - tre! Là -



m 9



- bas, sur les val - lons, flotte un ré - seau ver - meil! — Tout



m 13



fris - sonne au jar - din, tout chante et ta fe - nè - tre, Comme



m 17

un regard jo - yeux, est plei - ne de so - leil! —

p
Ped.

m 21

re mi fi sol la do ti la sol
Du cò - té des li - las aux

*

m 25

fi la sol ti mi re mi fi la ti do do
touffes vi - o - let - tes, du cò - té des li - las Mou -

*

m 29

la la ti la do sol fa fa sol fa la mi
- ches et pa - pil - lons bru - is - sent à la fois; Et

Ped. *

m 33 mi re la sol mi re re do sol mi re do

p

le muguet sau - va - ge, é - branlant ses clo - chet - tes, A

m 37 ti do re mi fa so la ti do te le

mf

ré - veil - lé l'a - mour, l'a -

m 41 do le le le fe ra do do

crese.

- mour en - dor - mi dans les bois! A

m 45 do ti re do mi sol ti la le re fa ti do

dim: e rall: molto, a Tempo.

ré - veil - lé l'a - mour en - dor - mi dans les bois!

suivrez: a Tempo.

scen - do.

dim: - molto.

m 58

p

Puis - qu'Avril a se - mé ses margue - ri - tes

pp

m 62

blan - ches, Lais - se ta man - te lourde et ton man - chon fri -

p

m 66

p

- leux; — Dé - jà l'oi - seau t'ap - pelle, et tes sœurs les per -

pp

m 70

- ven - ches Te sou - ri - ront dans l'herbe en vo - yant tes yeux

m 74

bleus! — Viens, partons! au ma -

p

Ped. *

m 78

- tin, la source est plus lim - pi - de; Lè - ve - toi! viens par -

Ped.

m 82

- tons! N'at - tendons pas du jour les brû - lan - tes cha - leurs; Je

p

Ped. *

m 87

veux mouiller mes pieds dans la ro-sée hu-mi-de, Et

m 91

te par-ler d'a-mour, d'a-

m 95

-mour sous les poiriers en fleurs!

m 99

Et te par-ler d'amour sous les poi-riers en fleurs!

dim: e rall: molto. p a Tempo.

suivrez. a Tempo. calando

e smorzando.