

Fünf Lieder

für eine tiefe Stimme mit Begleitung des Pianoforte

Johannes Brahms, Op.94
(Veröffentlicht 1884)

1. Mit vierzig Jahren

Friedrich Rückert

Langsam

Singstimme

Mit vier - zig Jah - ren ist der Berg er -

Pianoforte

stie - - gen, wir ste - hen still und schau'n zu - rück; dort

se - hen wir der Kind - heit stil - les lie - gen, und dort der Ju - gend lau - tes Glück, der

p

pp

p

dolce

Ju - gend lau - tes Glück. Noch ein - mal schau, und dann gekräf - tigt



wei - - ter er - he - be dei - nen Wan - der - stab! Hin -



dehnt ein Ber - ges - rü - cken sich, ein brei - ter, und hier nicht, drü - ben gehts hin -



ab. Nicht at - mend aufwärts brauchst du mehr zu stei - gen, die



poco rit.

Eb - ne zieht von selbst dich fort; — dann wird sie sich mit

poco rit.

pp *p* *dim.*

dir unmerk - lich nei - gen, und eh du's denkst, bist du im

col Ped.

Port, — und eh du's denkst, bist —

p dim.

— du im Port.