

Frau Marie Riemerschmid, geb. Hörburger *treu freundschaftlichst zugeeignet*

Für hohe Stimme

# Das Rosenband

(Ode von Klopstock)

Richard Strauss, Op. 36 №1

**Andante**

Gesang

Piano

*grazioso*

*p*

*cresc.*

Im Früh - - lings-schat-ten fand ich sie, da

*dim.*

*p*

*pp*

band ich sie mit Ro - - sen-bän - dern: sie fühlt' es nicht und schlum - - mer-

*dim.*

*pp*

*espressivo*

te. Ich sah sie an; mein

*espressivo*

*p*

Le - ben hing mit die - sem Blick an ih - rem Le - ben: ich fühlt' es wohl und wußt' es

*espr.*

*cresc.*

*dim.*

*p*

*pp*

nicht. Doch lis - pelt' ich ihr sprach - los

*pp*

*Red.*

*Red.*

zu und rauschte mit den Ro - sen - bän - dern: da wach - te sie vom

*grazioso*

*mf*

*Red.*

*Red.*

\*

Schlum - - - mer auf. Sie sah mich

*p espr.*

an; ihr Le - ben hing mit die-sem Blick an mei-nem Le - - ben

*cresc.* *dim.*

*immer ruhiger werden* *dim.* *pp*  
und um uns, und um uns ward's E - ly - - -

*p* *pp* *rit.*

si - um.

*espr.* *pp* *rit.*