



## **Thomas Henriot, My private Harlem** **Exposition du 7 septembre au 21 octobre 2023** **Galerie Houg, Lyon**

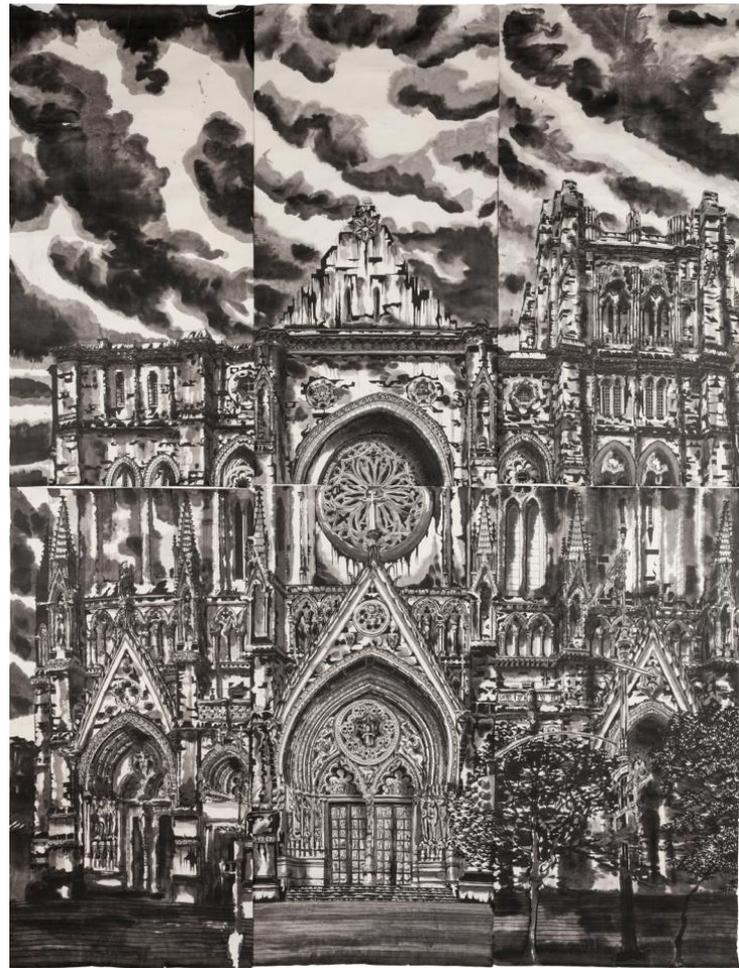
À l'occasion de l'ouverture de son nouvel espace à Lyon, la Galerie Houg présente une exposition monographique de l'artiste Thomas Henriot (né en 1980 à Besançon, vivant entre Marseille et La Havane, Cuba).

Cette exposition est l'occasion de présenter entre autre, un corpus de dessins réalisé au cours de l'été 2022 à Harlem, New York.

Thomas a travaillé en immersion dans ce quartier dont est originaire l'écrivain James Baldwin. Son œuvre a suscité une empathie profonde de la part l'artiste, qui a choisi d'en questionner le contexte concret, actuel, et comme à son habitude, d'en faire une expérience vivante à travers le prisme du dessin.

Il en résulte l'une des périodes de dessin les plus puissantes vécues par Thomas, qui s'est installé en un lieu unique, Marcus Garvey Parc, emblématique de la culture noire-américaine depuis les années 50 et particulièrement à partir de 1969.

Il nous emmène à travers ses papiers de bambou, à travers le temps d'une exposition, ces/ses lieux habités par la mélancolie, la défiance, la violence et l'amour.



Thomas Henriot, *Harlem Cathedral*, 2022, encre de chine sur papier bambou, 280 x 210 cm. Courtesy Galerie Houg



Thomas Henriot, *Harlem*, 2022, encre sur papier bambou, 100 x 70 cm. Courtesy Galerie Houg

Thomas Henriot a fait du dessin à l'encre de Chine et pinceau sur papier son domaine de prédilection, ayant approfondi sa connaissance à l'Académie des Beaux-Arts de Xi'an en Chine en 2005.

C'est l'origine cosmique du trait extrême-oriental qui donne à son travail son aspect protéiforme et sans cesse en transformation. « Le dessin se décrit dans son évolution, le mot en inscrit les modulations sur de longs rouleaux entièrement rédigés à la main. » (Henry-Claude Cousseau, Entretiens avec Thomas Henriot).

À la façon des écrivains voyageurs, il n'a cessé de faire évoluer une pratique du dessin performatif, en travaillant pendant plusieurs heures d'affilée au sol, en extérieur, dans l'espace public, de New York à Calcutta, de Beyrouth à Rio de Janeiro, entre le Moyen Orient et le Japon, l'Afrique du Nord et l'Afrique de l'Ouest. Il reformule le tracé d'un dessin fluctuant en fonction d'enjeux politiques, sociétaux, plastiques et littéraires. Nombre de ses expositions ont été remarquées à travers le monde, tout comme ses participations aux foires internationales telles Drawing Now Art Fair, Art Paris Artfair, Kutlog New York, ST-ART London ou Contemporary Istanbul.

En 2020, le Musée des Franciscaines de Deauville accueille dans sa collection permanente un triptyque de l'artiste, issu de sa collaboration avec Tina Bloch.

En 2021, le long métrage documentaire BOCA CIEGA de la réalisatrice Itziar Lemans donne à voir un portrait de l'artiste. Il est projeté au Festival de Film de Femmes de Créteil, et proposé en compétition dans nombre de festivals internationaux.



En parallèle, la Fondation Bullukian présentera, du 7 septembre au 16 décembre 2023, l'exposition « Camille Chastang - Thomas Henriot. Avant que ne fanent les fleurs ».

Pour sa rentrée culturelle, la Fondation Bullukian met à l'honneur le dessin dans ses formes les plus multiples, avec une invitation faite aux artistes Camille Chastang et Thomas Henriot. Leurs images s'émanent du papier dans un dialogue en perpétuel mouvement : l'encre déborde des cadres, s'échappe des murs et colonise de nouveaux espaces où les dessins éclosent comme des jardins.

Commissariat : Fanny Robin  
Centre d'art de la Fondation Bullukian  
26 Place Bellecour, 69002 Lyon  
[www.bullukian.com](http://www.bullukian.com)

## La Galerie Houg : un nouvel espace à Lyon



C'est en 1996 qu'Olivier Houg a créé la galerie éponyme à Lyon.

Après 17 ans d'activités riches en événements qui ont marqué les mémoires lyonnaises, ce fut au tour de Romain Houg, fils d'Olivier, d'ouvrir à Paris un espace exclusivement consacré à l'art contemporain émergent, tandis que la galerie lyonnaise poursuivait une activité de second marché et d'expertise.

Après 10 ans d'expositions, de projets curatoriaux et autres invitations artistiques, la galerie Houg quitte Paris pour ouvrir un nouvel et unique espace de plus de 230 m<sup>2</sup> à Lyon, afin de développer ses projets dans des conditions optimales.

**Un retour à Lyon motivé par de nouvelles ambitions :**

- Profiter d'un outil parfaitement adapté aux projets curatoriaux et aux projets artistiques de la galerie.
- Rapprocher les deux activités (art contemporain et art moderne) afin de favoriser les échanges entre ces deux univers, de plus en plus vécus, aujourd'hui, comme perméables l'un à l'autre.
- Renouer avec le dynamisme culturel de la ville de Lyon.
- Participer à sa vie culturelle en offrant une programmation riche en découvertes et innovations

## Direction de la galerie

### **OLIVIER HOUG**

#### **Directeur du département Art Moderne et second marché**

Distingué au titre de Chevalier des Art et Des lettres  
Diplômé de Muséologie à L'École du Louvre, Olivier Houg ouvre sa première galerie consacrée au second marché en 1983 à Lyon. Attiré par l'art contemporain depuis toujours, son père ayant dirigé une galerie à Saint-Etienne dans les années 1970, il décide d'élargir l'activité de sa galerie en proposant des expositions d'artistes contemporains régionaux. Patricia, sa femme, le rejoint à la tête de la galerie.

En aménageant un nouvel espace au 13 rue Jarente en 1997, un virage décisif est donné à l'activité pour l'art contemporain. De nouveaux artistes internationaux sont montrés tandis que la galerie est acceptée à la Fiac à plusieurs reprises, ainsi que dans plusieurs autres foires internationales à l'étranger.

Olivier Houg est accepté sur examen d'entrée à la Chambre Nationale des Experts Spécialisés en Objets d'Art et de Collection (CNES) en tant qu'expert pour l'art moderne. Son rôle de conseil auprès de grands collectionneurs prend de plus en plus d'importance. C'est à cette époque que Romain entre comme assistant en charge de l'art contemporain.

La tentation d'un nouveau quartier à Lyon, la Confluence se fait sentir et décide la galerie Houg à s'installer dans un nouvel espace aux proportions impressionnantes dans le bâtiment des Douanes.

Olivier Houg ouvre de son côté une galerie spécialement dédiée au second marché et à l'expertise, rue Auguste Comte, tout en restant partie prenante dans la galerie Houg.

Toujours très actif sur le second marché, Olivier Houg développe son activité d'expertise auprès des collectionneurs, mais aussi pour les commissaires-priseurs, les tribunaux.



Crédit photo Aurélie Foussard



### **ROMAIN HOUG**

#### **Directeur du département Art Contemporain**

Collaborateur de la galerie dès 1998

2005-2006 : assistant et régie artistique de la Galerie Pollazon, Londres, UK

2007 : assistant direction artistique Galerie Houg, Lyon, FR

2007-2011 : assistant direction Docks Art Fair, Lyon, FR

2006-2010 : assistant direction artistique Show Off, Paris, FR

Depuis 2011 : direction Galerie Houg

2013 : ouverture Galerie Houg à Paris, FR

2015 : Co-fondateur de The Wall Art Fair, Lyon, FR

2019 : Co-fondateur de Arty Show, chaîne Twitch dédiée à l'art

Crédit photo Aurélie Foussard



## En quoi rapprocher les deux activités (art contemporain et art moderne) vous paraît essentiel aujourd'hui ?

OH : le paysage du marché de l'art s'est ouvert ces 10 dernières années et montre une perméabilité de plus en plus accrue entre les activités de second marché et d'art contemporain, avec des acteurs impliqués dans les deux secteurs de plus en plus nombreux, et des collectionneurs au faisceau d'intérêt s'élargissant. Tout naturellement cet espace à Lyon nous a semblé parfaitement adapté à cette symbiose entre art contemporain d'une part et second marché de l'autre. C'est ainsi que la programmation de la galerie sera le reflet de cette nouvelle proposition.

*« Entre temps nous avons fait entrer l'estate de Marie Bourget (une exposition au MAM en ce moment) et celui d'Henri Castella, nous offrant ainsi la possibilité de montrer notre intérêt pour la découverte et la redécouverte d'artistes, ce qui est l'ADN de nos activités. »*

## Comment définissez-vous la ligne éditoriale de la galerie ?

RH : Il est plus qu'important pour moi que les artistes se sentent impliqués et fassent partie d'une équipe soudée et s'intègrent dans un projet commun.

C'est ainsi que je continue à présenter des artistes dont l'attachement au dessin et son expression sous toutes ses formes s'inscrit de façon indélébile dans les fondements même de leur travail, comme dans les travaux de Jérôme Allavena (fr/1979), Zoé Baraton (fr/1987), Jemima Burrill (uk), Thomas Henriot (fr/1981), Jin-Young Hong (kr/1983), Anna L'hospital (fr/1995), Laurent Pernel (fr/1973), Nicolas H. Muller (fr/1986), Jeanne Révay (fr/1986), Ha Cha Youn (kr).

A l'annonce du déménagement de la galerie de Paris à Lyon dans les conditions que nous venons évoquer, tous les artistes se sont montrés favorables à cette nouvelle proposition et nous ont même spontanément proposé une transversalité avec le second marché.

*« La sélection se fait dans ma volonté de montrer des artistes qui correspondent à ma sensibilité et dans lesquels je crois. »*



## Informations pratiques



EXPOSITION THOMAS HENRIOT  
Du 7 septembre au 21 octobre 2023

GALERIE HOUG  
11 bis rue Jarente, 69002 Lyon  
[www.galeriehoug.com](http://www.galeriehoug.com)  
[www.olivierhoug.com](http://www.olivierhoug.com)

CONTACTS PRESSE  
AGENCE OBSERVATOIRE  
[www.observatoire.fr](http://www.observatoire.fr)  
Auréli Cadot : 06 80 61 04 17  
[aureliecadot@observatoire.fr](mailto:aureliecadot@observatoire.fr)