

SEND DINE meninger til Lillesands-Posten. Skriv kort og signer med fullt navn. Vi forbeholder oss retten til å forkorte innleggene. Send e-post til redaksjon@lp.no

Lillesands-Posten ble grunnlagt 1870
Godkjent opplag 2. halvår 2021: 4.462
Trykk: Polaris Trykk Arendal AS

LEDER

Bosetting av flyktninger

► **IMDi har bedt** Lillesand og Birkenes bosette til sammen 170 flyktninger kommende år. Det er en anmodning vi håper begge kommunene finner anledning til å si ja til.

► **Skal Norge som** nasjon komme gjennom utfordringene med bosetting, så er man avhengig av at alle kommuner stiller opp og tar sin del av ansvaret.

► **Situasjonen er spesiell** og når de fleste flyktningene kommer fra vår egen verdensdel, har vi et spesielt ansvar.

► **Samtidig er det** viktig at våre kommuner er tydelige overfor statlige myndigheter så vi kan få hjelp til å ta alle deler av kommunene våre i bruk også på dette området. Det gjelder blant annet en rimelig støtte til brukbare transportløsninger.

► **Og så må** statlige myndigheter sørge for at vi har programmer som bidrar til effektive mottak og bidrar til at flest mulig blir selvhjulpne raskest mulig. Dette er spesielt viktig når vi nå opplever at Norge mottar langt flere flyktninger enn våre naboer.

LESERINNLEGG

Lillesand by – er «i tilstrekkel

Lillesand sentrum er kjent for å være et av Norges best bevarte trehusmiljø. Midt i dette området ligger Lillesands Sparebank, hvor hovedbygget er fredet. Lokalsamfunnet har for mange år siden gitt dette området et eget vern gjennom en reguleringsplan for området. Denne har som mål å passe på at området blir tatt vare på som det vakre, autentiske og verdifulle kulturmiljøet vi alle verdsetter så høyt.

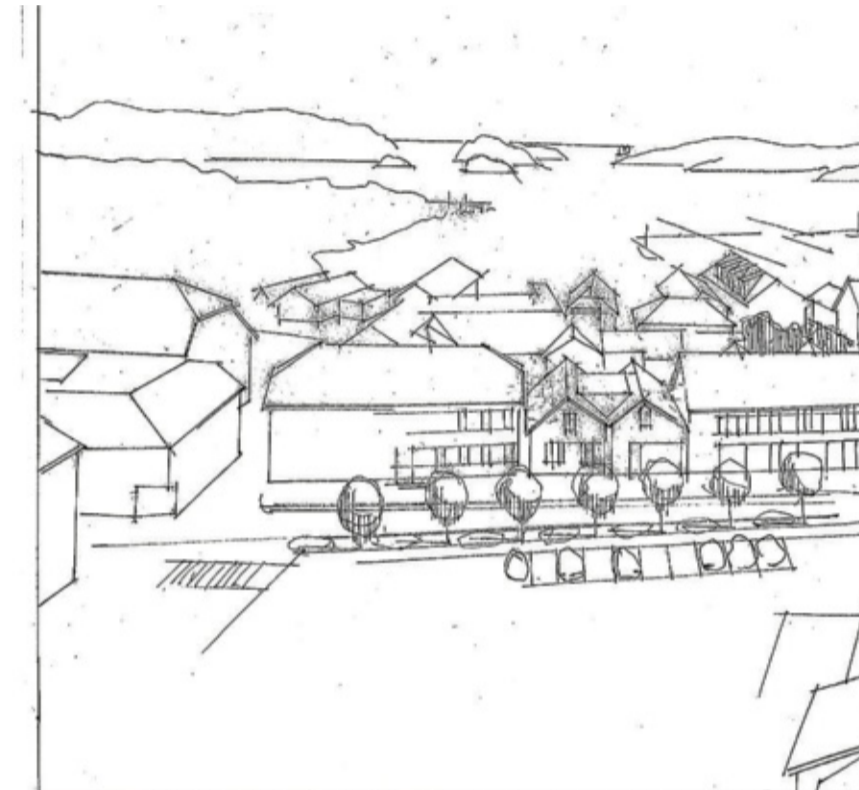
Derfor er det utrolig viktig at disse verdiene ivaretas av alle innenfor dette området, uavhengig av om man personlig liker eldre tidløse bygg eller mer moderne tidspopulære bygg.

Bankens nybygg drar ut i tid. I løpet av to år har banken kommet med to forslag på utforming av nybygget. Det første forslaget ble møtt av en innsigelse fra fylkeskommunen slik at saken ble sendt til Riksantikvaren. Da siste forslag kom, uttalte Riksantikvaren at «bygget i tilstrekkelig grad imøtekommer vår innsigelse» (s. 3, 2. avsnitt). Dette betyr imidlertid ikke at Riksantikvaren var begeistret, og hva kulturmiljøvernet på regionalt nivå mener er et mysterium da de har blitt satt helt på sidelinjen.

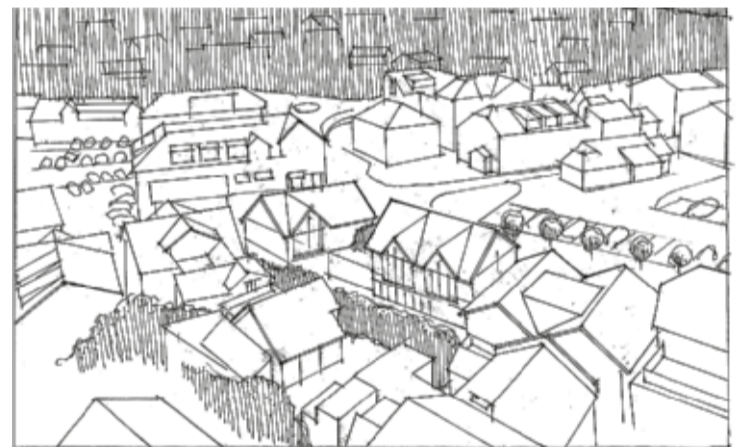
Ingen er i mot at noe bygges, men denne saken handler om noe mer, f.eks at viktige samfunnsaktører kan og må ta ansvar, ved å bli med og følger opp intensjonene for dette helhetlige, unike og attraktive bygningsmiljøet som også har en økonomisk verdi for mange. Intensjoner som vi vet gjelder alle andre. Den firkantede boksen skjemma etter vår mening spesielt prosjektet og bidrar til å fragmentere hele kulturmiljøets kvaliteter.

Hva er egentlig meningen med denne firkanten og hvorfor kan det ikke løses på andre måter, og hva vil kommunen svare neste gang noen vil bygge en firkanta boks i sentrum? Spørsmål som aldri har blitt besvart ordentlig.

I vårt høringssvar lå en arkitektskisse som viste våre tanker om hvordan nybygget eventuelt kan tilpasses. Når Kommunedirektøren sier i saksfremlegget til politisk behandling at vi mener skalaen på bebyggelsen blir for stor for Lillesand sentrum sin målestokk, så har de åpenbart ikke lest eller forstått vårt høringssvar. Vi økte fak-



Skisse 1



Skisse 2

FOTO: INNSENDT

tisk volumet noe på loftet i vår skisse for å få til et ekte saltak, ikke kullisser. Firkanten er innarbeidet, men med et nedtonet uttrykk.

Se videre for deg den samlede lengden av alle bankbygningene på rekke og rad. Normalt vil en kunne si at det er greit med et par bygg som kobles sammen, men i denne saken er det altså snakk om fem bygg i ett bygg, noe som vil oppleves som et «lokomotiv med fire vogner» som henger etter hverandre og stanser ved Ketil Moes plass. Dette i seg selv følger ikke opp verneplanens punkt 2.2.3 som sier noe om fasadelengder.

Når Kommunedirektøren sier at dette punktet ikke skal gjelde fordi det ikke står i formingsveilederen blir det virkelig use-

riøst og et forsøk på å heve seg over intensjonene. Veilederen sier svært lite om utforming av nybygg, men det veilederen riktig nok sier er at det skal «stilles krav til arkitektonisk kvalitet både i helhet, detaljer og materialbruk slik at det samlede bygningsmiljøet også i fremtiden blir verdifullt».

Det vi vet er at tidspopulære elementer som oftest blir upopulært allerede noen år senere - altså vil firkanten etter vår mening over tid bidra til å fragmentere og svekke miljøet.

Istedenfor å velge å kna skissene videre - gjerne flere i samarbeid, synes det som at man ser på dette som en konkurranse, ikke en reell medvirkningsprosess hvor en følger opp intensjonene i rammeverket og lytter til

KONTAKT OSS

37 26 95 00**Kundesenter
abonnement**
kundeservice@lp.no**Kundesenter annonser**
marked@lp.noANSVARLIG REDAKTØR:
Thor Børresen, thor@lp.no
Tlf: 481 55 939JOURNALIST:
Henrik Lenborg, henrik.lenborg@lp.no
Tlf: 909 39 399JOURNALIST
Truls Bjørkum Larsen, truls@lp.no
Tlf: 479 03 860JOURNALIST:
Christian Nørstebo, christian@lp.no
Tlf: 994 40 713

PFU

Lillesands-Posten arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig avisomtale, oppfordres til å ta kontakt med redaksjonen. Pressens Faglige Utvalg (PFU) er et klageorgan oppnevnt av Norsk Presseforbund. Organet har medlemmer fra presseorganisasjonene og allmennheten, og behandler klager mot pressen i presseetiske spørsmål. Mail: pfu@np-nr.no

«Virkelig grad» virkelig godt nok?



FOTO: INNSENDT

innspill og knar til man er fornøyd. Et institusjonelt bygg som dette burde ha stor støtte og begeistring fra alle interesser.

Fortidsminneforeningen er ikke støttet av tiltakshaver og vi har derfor kanskje større nøytralitet og enklere for å kunne si i fra. Vi ønsker at banken skal lykkes, og derfor har vi gått langt utover normalen når vi i denne prosessen har lagt frem to ulike og begge konstruktive skisseforslag. Skisser hvor høyt anerkjente arkitekter har bidratt, men samtidig to skisser som verken tiltakshaver, Kommunedirektøren, Fylkeskommunen eller Riksantikvaren har tatt seg bryet å drøfte. Hvorfor og er det akseptabelt? Er frivilligheten virkelig så lavt ansett?

Så kjære politikere, vi håper dere vil forstå hvorfor denne saken er viktig og heller med nysgjerrighet og positivitet vil bidra til at man til slutt får et nytt bankbygg som har stor støtte fra alle interesser. Byen fortjener det.

I såfall ber vi dere med ydmykhet om å avvise Kommunedirektørens forslag og sender saken tilbake til tegnebordet der også fagkompetansen i regionalt kulturmiljøvern får være med.

Tiden er med prosjektet, derfor har man plan- og bygningslovens §12-10 hvor en kan sende

saken tilbake med retningslinjer. Gjør man det blir det nok mer enn tilstrekkelig bra til slutt!



FOTO: INNSENDT

Fortidsminneforeningen, Aust-Agder lokal-lag
v/Torgrim Landsverk
Styreleder

ORD FOR HELGEN

Når verden går under

Og kongen skal svare dem: 'Sannelig, jeg sier dere: Det dere gjorde mot én av disse mine minste søsken, har dere gjort mot meg.'

Evangeliet etter Matteus 25,40

Det skal en gang ha skjedd i et teater at det gikk ild i kulissene. Det var under en stor teateraften med premiere på en ny storslått oppsetning av et berømt lystspill. Teateret var fullsatt av festkledd og feststemte mennesker, og stykket var i full gang da brannen brøt løs. Det var klovnene i stykket som først så at ilden begynte å spre seg fra bakerst i kulissene. Han skjønte at han måtte få publikum ut og løp frem på scenen i sitt fargerike kostyme og ropte "Brann! Brann! Brann!" Men publikum trodde at hans rop var en del av stykket og applauderte villig. Jo mer klovnene ropte "Brann!", jo mer øredøvende applauderte publikum. De riktet seg ikke en tomme fra sine plasser, mens flammene spredte seg og tok tak i alle nødutganger.

Slik tenker jeg meg at verden går under, til stor applaus fra uforstående mennesker.

Det er Søren Kierkegaard (1813-1855) som gir oss denne dramatiske rapport fra livets teater. Han var besk i sin kritikk av samtidens kirke- og kulturliv. Hadde han levd 150 år senere, er det ikke sikkert han ville ha blitt så mye mildere stemt. Underholdningsindustrien har ikke trappet ned, men ekspandert til storindustri med

en hærske av aktører. Det er stadig godt salg på det credo som sier at å leve er å bli underholdt.

Jesus (0-33) har også en fortelling om hvordan han tenker seg det skal bli under tilværelsens sluttspill. Kommende søndag er siste søndag i kirkeåret. På kirkekalenderen heter den Kristi kongedag, også kalt Domsøndag. Det siste navnet peker ikke akkurat i retning av lystspill. Presten bør da heller ikke love oss lett underholdning når klokken ringer. Teksten han har med seg på prekestolen, inneholder sterke ord om ansvaret ved å være menneske. Det handler om ansvaret overfor Gud, vår skaper, ansvaret overfor jorden vi har fått å forvalte, ansvaret overfor oss selv og vårt medmenneske.

Jesus gjør det klart at livet på jorden ikke er en evig sirkelbevegelse, en gang skal denne verdens tid være forbi. Vi skal stilles til ansvar overfor Gud som dommer. Domsgrunnlaget er vårt forhold til Jesus Kristus og alle de lidende og forfulgte mennesker som bærer hans trekk. Slik skal det leses i kirkene:

For jeg var sulten, og dere ga meg ikke mat; jeg var tørst; og dere gav meg ikke drikke; jeg var fremmed, og dere tok ikke imot meg; jeg var naken, og dere kledde meg ikke; jeg var syk og i fengsel, og dere så ikke til meg.' Da skal de svare: 'Herre, når så vi deg sulten eller tørst eller fremmed eller naken eller syk eller i fengsel uten å komme deg til hjelp?' Da skal han svare dem: 'Sannelig, jeg sier dere: Det

dere ikke gjorde mot en av disse minste, har dere heller ikke gjort mot meg.'

Det kan bli dyrt å gå i kirken kommende søndag, i alle fall hvis vi våger å speile oss selv og hele vårt liv i Jesu ord. Tanken på at det er Jesu ansikt vi ser i tiggeren som sitter med koppen sin utenfor nærbutikken, gjør det vanskelig å gå forbi. Kristi kjærlighet tvinger oss til å være med å fylle koppene.

Dyrtid, - økte priser på mat, økte renteutgifter og høye strømutfgifter har fått oss til å kalle tiden vi lever i for Dyrtid. Husholdningsbudsjettet må krympes for noen hver, men enda er vi mange som har et overskudd vi kan dele fra.

Det mangler ikke på nød i verden. Krig, naturkatastrofer, vanstyre og mere til har skapt og skaper stadig nye menneskelige lidelser. Meningen med en domssøndag før den endelige dommedag er at vi skal se Kristi ansikt i alle lidende mennesker. Får vi se det, vil Kristi kjærlighet tvinge oss til å vise nestekjærlighet.

Leif Møller-Stray



by&bygd

Senter for eldre

- Fredag: Førjulsfest med Lillesands Sparebank på Dovre. Bergstø Barnehaage, Torill Aas og Dag og Finn underholder. Lotteri. Allsang. Lapskaus, kaffe og kake. Alle hjertelig velkommen!
- Lørdag holder vi stengt.

Fredagsquiz

- Fredag, Hos Oss på Fiskebrygga. 3x15 spørsmål i en haug kategorier, premie til vinnerlaget. Quizmaster: Morten Rosenvinge.

KRIK

- JuniorKRIK i Holtahallen fredag kveld, for alle i 5.-8. klasse.
- KRIK for ungdomsskolen og videregående på fredag. Alle nye og gamle er velkomne til aktivitet i Holtahallen først og AfterKRIK i Tingsalen etterpå.
- Det blir FamilieKRIK på søndag i Holtahallen med aktiviteter og ballspill for hele familien.

Lillesand misjonskirke

- I kveld er det kveldskafé for unge voksne, vi spiller brettspill og drikker kaffe.
- Søndag formiddag er du velkommen til gudstjeneste på bedehuset med kirkekaffe etter møtet.

Julebasar

- På Røde Kors-huset lørdag formiddag. Lynlotteri, og lotteri på bok. Røde Kors kafé. Velkommen!

Kirke og kristenliv

- Søndag formiddag er det gudstjeneste i Vestre Moland kirke.
- Mandag formiddag er det babysang både på Tingsalen og på Høvåg bedehus.

Lillesand Baptistkirke

- Gudstjeneste søndag formiddag. Alle alltid velkommen.

Filadelfia Lillesand

- Søndag kveld: Bibel, bønn og lovsang, med nattverd.

Lillesand Husflidslag

- Foredrag med Anemor Sundbø mandag kveld: «Stjerner i tro, myter og strikke tradisjoner».

Seniordansen

- Husk Seniordansen på Dovre (kafeteriaen) torsdager til vanlig tid.

Lillesand Ressurscenter

- Gratis samtaler om små og store hverdagsutfordringer.
- Drop-in hver torsdag ettermiddag. Ellers kan man avtale tid.

LOT

- Seniorgruppa går tur hver onsdag formiddag.
- Ruslegruppa hver tirsdag formiddag.
- Frammøte ved Røde Kors huset (Langbrygga).

Lillesand Helsesportlag

- Styrketrening og vannmøte i Møgløstuhallen hver mandag kveld og torsdag formiddag. Velkommen.

Aktiv fritid

- Kafé Møteplassen har lunsjtreff på torsdager.