



tommy schneider and friends - plan b³

Claus Müller, Mai 2023

Rezension



Dieses Album, das als Schallplattenausgabe Furore gemacht hat, möchte ich nun als Masterbandkopie vorstellen. Beispielhaft für diese Produktion möchte ich den Titel „Ain't No Sunshine“ nennen, der seit vielen Jahren auf Hi-Fi-Messen als Referenztitel beim Vorführen von Stereoanlagen gespielt wird. Das fabelhafte Saxofon ist genau mittig platziert. Wenn die anderen Instrumente einsetzen, kommt eine musikalische Energie auf, die einen enormen Spaßfaktor auslöst und die Hi-Fi-Enthusiasten immer wieder zum Staunen bringt. Die Information von Tommy Schneider, dass die Band die Titel im Studio live eingespielt hat und bei „Ain't No Sunshine“ der First Take für das Album ausgewählt wurde, ist ein Indiz für die Professionalität der Musiker.

Die Songs auf diesem Album (neun von zwölf stammen aus der Feder von Tommy Schneider) bewegen sich zwischen Rock, Jazz, Funk und Soul. Die Band kombiniert diese Stilrichtungen sehr intelligent und verbindet sie zu einem schlüssigen Ganzen. Sie bedienen sechs Instrumente: Saxofon, Schlagzeug, Perkussion, Gitarre, Flöte und Hammond B3 (inklusive Leslie-Kabinett). Der Bass wird von der Hammond Orgel übernommen. Von der Variabilität der vier Musiker bin ich sehr beeindruckt. So wechselt der Gitarrist Adrian Stern mühelos zwischen Rhythmus- zum Soloinstrument. Das Saxofon wird von Philippe Chrétien von sehr gefühlvoll bis druckvoll gespielt. Die Hammondorgel (Tommy Schneider) kommt mal lieblich, mal verbindlich und dann wieder packend zum Einsatz. Für alle Instrumente ist eine äußerst solide und druckvolle Aufnahme gelungen, was vor allem auch beim auf den Punkt gespielten Schlagzeug (Hans Peter Bartsch) auffällt. Das Qualitätsmerkmal dieser Produktion ist ein satter und ausgewogener Klang. Als Masterband-Kopie das Beste vom Besten. Von mir gibt es einen klaren Kauf Tipp.

Songs:

1. plan b	(Tommy Schneider)	02:48
2. dance in the rain forest	(Tommy Schneider)	03:32
3. ain't no sunshine	(Bill Withers)	08:09
4. main station	(Tommy Schneider)	03:45
5. connection	(Tommy Schneider)	03:12
6. remember bill	(Tommy Schneider)	02:30
7. skipper	(Tommy Schneider)	03:19
8. jump in	(Tommy Schneider)	03:12
9. go round	(Tommy Schneider)	02:19
10. green onions	(Jackson/Jones/Steinberg/Cropper)	03:54
11. easy going	(Tommy Schneider)	02:37
12. mercy, mercy, mercy	(Joe Zawinul)	05:02

Musiker:

Tommy Schneider: Hammond-Orgel, Flöte, Percussion

Adrian Stern: Gitarren, Percussion

Hans Peter Bartsch: Schlagzeug, Percussion

Philippe Chrétien: Saxofon

Herausgeber: kolibri records, 22001

Spielzeit: 45 Minuten

Tonbänder: Herstellung in Handarbeit auf Studioband RTM SM 911, Halbspur ¼", Stereo, 38 cm/s, CCIR

Besonderheiten: Auf 30 Stück limitierte und nummerierte Auflage, 2 exklusive Spulen inkl. Doppelbox, Booklet und Zertifikat

Preis: CHF 599.00, AAA-Mitglieder: CHF 539.00

Versand/Verpackung/Handling innerhalb Deutschlands: CHF 20.00, andere EU-Staaten und weltweit auf Anfrage. Es wird um gebührenfreie SEPA-Überweisung gebeten.

Kontakt und Bestellung: <https://kolibrirecords.ch>

Musik: 1

Klang: 1