



Venue Specs Zeche Carl



Anschrift

Auf Carl gGmbH, c/o Zeche Carl
Wilhelm-Nieswandt-Allee 100
45326 Essen

Geschäftsführung

Marcus Kalbitzer
Tel: +49 (0)201 83444 10
Fax: +49 (0)201 83444 11
info@zechecarl.de

Produktionsleitung

Marina Wirth
Tel: +49 (0)201 83444 48
Mobil: +49 (0)151 44026051
produktion@zechecarl.de

Technischer Leiter

Patrick Wirtgen
Tel: +49 (0)201 83444 49
technik@zechecarl.de

Web

www.zechecarl.de
facebook.com/zechecarlessen
instagram.com/zeche_carl

Gastronomie

malakow Restaurant
Uwe Elstermeier
Tel: +49 (0)201 83444 22
gastronomie@zechecarl.de

Kaue



Veranstaltungsraum Kaue

Saalgröße	225 qm plus 50 qm Empore
Deckenhöhe	6,65m
Kapazität unbestuhlt	500 inkl. Empore, 400 exkl. Empore
Kapazität bestuhlt	190
Load-In / Load-Out (< 7,5t)	direkt an der Kaue ebenerdig
Load-In / Load Out (>7,5t)	vor dem Restaurant Malakow Ladeweg ebenerdig 30m bis Kaue
Backstage	ca.110 qm inkl. Dusche & WC neben der Bühne (3 Räume + Wintergarten)
Nightliner	Parkplatz vorhanden 1x32A CEE 1x16A CEE 2x16A Schuko

Bühnenmaße Kaue

Breite x Tiefe	10m x 5m
Höhe	0,8m
Lichte Höhe	5,85m
Riser	nach Bedarf, 7 x (1m x 2m)
Riserhöhe	0,40m; 0,60m; 1m
Möglicher Backdrop	6m x 4m

Audio Kaue

Tonpult	Soundcraft Vi 1000 Soundcraft Compact Stagebox 32in : 16out Midas M32 Midas DL32 Stagebox 32in : 16out Behringer X32
Multicore	Digital 4x Cat FoH bis Bühne Analog 40in : 10out
P.A.	12x EAW KF 730 Line Array (2x 10' / 2x 7' / 2x 1' : 1050W) 4x Concert Audio Sub ESX (2x 18' : 2000W)
Amping	4x Crown I- Tech 5000 HD (Top) 2x Crown Macro- Tech 5002 (Sub) Lake Contour 26D DSP kein separater Sub Mix möglich
Monitoring	6x PL- Audio M15 CX Pro 2x PL- Audio M12 CX Pro 1x Martin Audio F215 8 Monitorwege maximal
Monitor Amping	4x Crown XTI 2002

Mikrofone	1x AKG D112 2x Revox M3500 2x Rode NT5 1x Sennheiser K3-U (ME20) 2x Sennheiser MD421 1x Sennheiser ME66 3x Sennheiser e614 4x Sennheiser e904 2x Sennheiser e906 1x Sennheiser e914 1x Sennheiser e945 1x Shure beta 52a 1x Shure beta 91a 4x Shure SM57 5x Shure SM58 3x Sennheiser EW100 mit e835
DI Box	4x BSS AR133 2x Palmer 01 2x Palmer 02 1x Radial Pro AV2 1x Radial Pro DI 1x Radial Pro D2
Stative	16x Galgen groß 6x Galgen klein 7x Rundsockel klein

Licht Kaue

Lichtpult	Grand MA 2 Tourpack 1x Grand MA 2 Faderwing 1x MA Lightcommander II 1x JB-Lighting Licon CX 1x Zero88 FLS S48
Backtruss Bühne	9x Litecraft Beam X7 2x 4 Bar PAR 64 ACL 2x Audience Blinder 4-Lights 2x Martin Atomic 3000 4x Martin MAC 250 Krypton

Fronttruss Bühne	4x Lucifer GHR 2000 (2 kW) 4x Lucifer GHR 1000 (1 kW) 4x Selecon SPX 25 / 50 Profile 2x Audience Blinder 4-Lights
nach Absprache	4x Martin MAC 250 Krypton 2x Martin Atomic 3000 6x Litecraft Beam X7
über Tanzfläche	4x Lightwave Research Trackspot 4x Clay Paky Miniscan 300 4x Fächereffekt (1 kW) 8x Litecraft LED PAR 64 AT 3
Nebel	1 x Look Unique 2.1 1 x Smoke Factory Captain D. 1 x HES F-100
Video	Panasonic PT EZ 590 E AV Stumpfl 16:9 (4,25m x 2,49m)

Sonstiges

DJ Equipment	nach Absprache
Bewirtung der Gäste	jeder Veranstaltungsraum ist mit einer Theke ausgestattet, die vom Betreiber des anliegenden Restaurants bewirtet wird
Merch Verkauf	nach Absprache
Catering Künstler	nach Absprache
Dekoration	nach Absprache (nur B1)
Wlan	kostenloses Wlan (Hotspot) im gesamten Gebäude

Konfettikanonen, Schaumkanonen oder derartige Geräte sind grundsätzlich verboten!

LÄRMSCHUTZ

Zur Vermeidung von Schädigungen bei Gästen und Mitarbeitern, kommen wir unserer Sorgfaltspflicht für Sicherheitsmaßnahmen nach und haben Grenzwerte für Schallemission. Der Beurteilungspegel ist der $L(A)_{eq}$. Der Richtwert für den Beurteilungspegel liegt bei 99 dB für jede volle halbe Stunde. Der Richtwert gilt auch dann als eingehalten, wenn der über bis zu 2 Stunden gemittelte Beurteilungspegel 99 dB nicht überschreitet. Daneben ist der Spitzenschallpegel $L(C)_{peak}$ auf 135dB zu begrenzen.

Die Einhaltung der Richtwerte ist durch Messung nachzuweisen. Es reicht ein Schallpegelmesser der Klasse 2. Er ist vor und nach der Messung zu kalibrieren. Ein geeichter Schallpegelmesser wird nicht gefordert.

zeche
CARL.
Essen-Altenessen