



Veranstaltung der  
Stadt Schwabmünchen



radio  
**schwaben**  
Dein Leben ist ein Hit!  
regionaler Medienpartner

BR **puls** **MUSIK**  
Medienpartner

# PRO GRAMM BEGLEIT HEFT



Müller.  
Aus Tradition



Raiffeisenbank  
Schwabmünchen eG

**ritter**  
INNOVATIONEN AUS KUNDSTOFF

**Schönmetz**  
Energietechnik



Medele Schäfer

# VORWORT STADT SCHWABMÜNCHEN

## Bürgermeister Lorenz Müller

Liebe Schwabmünchnerinnen und Schwabmünchner, liebe Musikfans und Festivalbesucher!

Wer hätte vor 9 Jahren gedacht, dass sich das damalige „Goldstrand Singoldsand Festival“ mit inzwischen rund 8.000 Besuchern zu einem der bekanntesten und renommiertesten Jugend- und Popkulturfestivals im süddeutschen Raum mausert. Das Singoldsand Festival steht heute für hohe Professionalität und Qualität, die sogar deutschlandweit bekannt und begehrt ist. Dahinter stehen jedes Jahr aufs Neue rund 160 bis 200 Ehrenamtliche. Erfasst vom Singoldsand-Fieber, stellen sie mit wahnsinniger Energie, Schweiß und Herzblut dieses großartige Event auf die Beine. Unermüdlich, Stress belastet und mit unzähligen Stunden ehrenamtlicher Arbeit sind sie alle mit großer Begeisterung dabei. Auch neuer, junger ehrenamtlicher Nachwuchs wird erfolgreich integriert und garantiert damit eine erfolgreiche Weiterführung für die Zukunft. Ohne sie würde es das Singoldsand-Festival nicht geben!

Das Festival, das alle Altersgruppen anspricht, grenzt sich außerdem bewusst von kommerziellen Events ab und hat sich immer schon das besondere Ziel gesetzt, lokale Vereine zu unterstützen, indem 100% der Gewinne wieder in die Vereinsarbeit zurückfließen. Große Bühnen, große Bands, Marketing, Infrastruktur, Finanzen, Versorgung und noch viel mehr, all das wird von der Jugend in Schwabmün-

chen veranstaltet, keine Verwaltung steht dort dahinter. Die Stadt Schwabmünchen als Veranstalter ist stolz auf dieses herausragende und hochprofessionelle Engagement, dafür gebührt allen Ehrenamtlichen ein ganz besonderer Dank.

Dieser Dank geht auch an alle Hauptsponsoren, Co-Sponsoren, Sponsoren und Gönner. Mit ihrer Unterstützung ermöglichen sie diese erfolgreiche Arbeit. Und, nicht zu vergessen sind die vielen kleinen und großen Hilfeleistungen von Seiten der Handwerker, Betriebe, Händler und des städtischen Bauhofes, die hinter den Kulissen so vieles zum reibungslosen und störungsfreien Ablauf beitragen.

Ein Wochenende lang bringen jugendliche Power und Begeisterung ganz Schwabmünchen in Festival-Fieber, ausgelassene Stimmung und Musikbegeisterung. Auch dieses Jahr freue ich mich erneut, dass Schwabmünchen wieder von diesem Spirit erfasst wird.

In diesem Sinne wünsche ich allen ein anregendes und ungetrübtes Singoldsand-Festival-Erlebnis.

Lorenz Müller



# VORWORT KULTURAMT

Dr. Doris Hafner

Gerade noch rechtzeitig konnte ich Ende Juli wenigstens noch eine Freitagskarte für das heiß begehrte Singoldsand-Festival ergattern. Als Kulturfan freue ich mich jetzt riesig auf die bunte Mischung der Live Bands und bin schon sehr gespannt. Einen besseren Auftakt für meine berufliche und private Zukunft in der Stadt Schwabmünchen kann ich mir kaum vorstellen. Ab September darf ich mich dann voll und ganz für Kultur, Veranstaltungen und Pressearbeit der Stadt einsetzen. Es ist unglaublich wie viel Kultur und attraktive Projekte die Stadt Schwabmünchen hat. Ich freue mich bereits auf die Zusammenarbeit mit allen Akteuren, Vereinen und Kulturschaffenden, um das vorhandene Potenzial sowohl nach innen und in seiner Außenwirkung zu stärken, stützen und auszubauen.

Kurz zu meiner Person: Aufgewachsen bin ich im Nachbarlandkreis, in der Stadt Friedberg. Das Studium der Kunstgeschichte hat mich dann von Augsburg nach Bonn geführt hat. Nach der dortigen Promotion war mir klar, dass ich nicht im anonymen und theoriebeladenen Wissenschaftsbetrieb arbeiten möchte, sondern mich besser in lebendigen und stets wechselnden Kulturnetzwerken und im Kulturbetrieb aufgehoben fühle.

Daraus sind inzwischen einige berufliche Stationen innerhalb von Bayerns, Niedersachsens und Asiens geworden: Angefangen vom Ausstellungszentrum Loksuppen in Rosenheim, Kulturamt Dachau, das dortige Internationale Jugendgästehaus bis hin zur Geschäftsführung eines

deutschlandweiten Berufsverbands und zuletzt eines Kulturvereins auf der Insel Penang in Malaysia. Es ging sozusagen auch quer durch alle Sparten und Formate, von Kleinveranstaltungen bis zur Millennium-Feier, von Kongressen bis zu Workshops, von Rauminstallationen und Kunstausstellungen war fast alles dabei.

Hinter meiner persönlichen Motivation für Kultur steht die Vision, dass man sich erlauben darf, das Undenkbare zu denken. Für mich ist gelebte Kunst und Kultur von unschätzbarem Wert und ein Lebenselixier, wo alles offen und in stetigem Fluss ist. Und, es ist immer ein Stückchen Abenteuer dabei, wo der Beitrag eines jeden Einzelnen wichtig ist, ganz im Sinne von Joseph Beuys.

Kultur bewegt, wie man am Singoldsand-Festival sieht. In diesem Sinne wünsche ich dem Festival viele glückliche Besucher und ein gutes Wetter.



# VORWORT ORGA-TEAM

## Patrick Jung & Konstantin Wamser

Hallo Lesende!

wir melden uns auch noch kurz, bevor ihr ganz tief in dieses Heft einsteigt. Wir freuen uns, dass ihr euch die Zeit nehmt, um euch über das Singoldsand Festival zu informieren. Übrigens, 2019 gibt's davon die 9. Ausgabe. Ihr könnt euch denken, dass 2020 der Knaller wird.

Wir möchten daher in besonderem Maße der Organisationscrew danken, das uns teilweise seit 2011 begleitet. Längst ist aus der 10-Mann/Frau-Show ein über 160-köpfiges Team jeglicher Altersstufen geworden, das für euch den Geyersburgpark immer wieder neu erfindet. Einiges bleibt, einiges nicht. Praktisch: Alles bleibt anders. Und das auch beim Singoldsand. 2967 Tage sind seit dem ersten Festival vergangen. Stillstand keine Option. Immer wieder wird man gefragt, warum wir uns diesem Stress hingeben, die Antwort: Wir lassen uns inspirieren und immer wieder aufs Neue motivieren, es macht schlicht und ergreifend Spaß mit genau den eben genannten Menschen an einem Projekt zu arbeiten, auf ein Ziel hinzuwirken. Das Ziel, die ganze Stadt

zu begeistern. Klar gibt's auch im Team mal Knatsch, nicht immer läuft alles rund, aber im Kern wissen wir alle, was wir an unserem Projekt Singoldsand haben. Seit Jahren kann man mit Fug und Recht behaupten, das Singoldsand Festival ist die größte Netzwerkplattform Schwabmüenchens. Nirgendwo sonst kommen so viele verschiedene Akteure der Stadtgesellschaft zusammen. Darauf sind wir unglaublich stolz. Aber jetzt, umblättern und genießt das Programm! Und vor allem genießt die nächsten Tage im Singoldsand.

Eure vom Stadtrat bestimmten Projektleiter  
Patrick Jung & Konstantin Wamser



Buchhandlung   
**Schmid**  
Bücher und mehr ...

Buchhandlung - Kulturtreff - Wohlfühlatmosphäre



Gleich vor Ort in Schwabmünchens Mitte  
oder rund um die Uhr im Internet unter  
[www.buchhandlung-schmid.de](http://www.buchhandlung-schmid.de)



# INHALTSVERZEICHNIS

Programmbegleitheft  
Singoldsand Festival 2019

- S. 2. - 5.      **Vorwörter**
- S. 8. - 14.    **Rahmenprogramm  
Singoldsandkasten**
- S. 16. - 22.   **Bühnenprogramm  
Freitag Strandbühne**
- S. 23. - 29.   **Bühnenprogramm  
Freitag Seebühne**
- S. 32. - 38.   **Bühnenprogramm  
Samstag Strandbühne**
- S. 39. - 45.   **Bühnenprogramm  
Samstag Seebühne**
- S. 46. - 49.   **Was passiert eigentlich  
mit unseren Einnahmen**
- S. 52.        **Yoga & Shuttleservice**
- S. 54. - 58.   **Hausordnung | FAQ**
- S. 59. - 61.   **Danke**

# CREATE LIGHT TO IMPROVE LIFE

Ich erschaffe Licht für  
eine Welt neuer Ideen

Komm ins Team in Schwabmünchen und  
hilf uns, das Leben der Menschen zu  
verbessern: [www.osram.de/createlight](http://www.osram.de/createlight)

Licht ist OSRAM

**OSRAM**

## Direkt vor der Seebühne und du erkennst die Band trotzdem nicht?

Wenn es nach uns geht, genießt man  
das Singoldsand Festival doch besser  
in Bild & Ton. Dann wird aus der  
Seebühne auch eine Seh-Bühne.  
[www.optiker-grossmann.de](http://www.optiker-grossmann.de)

**GUT SEHEN - GUT HÖREN - GUT FÜHLEN**



Ihr Optiker  
und Akustiker  
Michael Großmann

**DONNERSTAG / 22.08.19**

## STRANDBÜHNE

	00	
	15	
<b>14</b>	30	
	45	
	00	
	15	<b>NATALIE ROHRER</b> 15:00-15:45
<b>15</b>	30	
	45	<b>DIE STELZER</b> 15:45-16:15
	00	
	15	<b>SIEGFRIED &amp; JOY</b> 16:15-17:00
<b>16</b>	30	
	45	
	00	<b>DIE STELZER</b> 17:00-17:30
<b>17</b>	15	
	30	
	45	<b>BUMMELKASTEN</b> 17:45-18:30
	00	
	15	
<b>18</b>	30	
	45	
	00	
	15	
<b>19</b>	30	
	45	

## RAHMENPROGRAMM

**KRÜMELHOF STREICHELZOO**

**KINDER SCHMINKEN**

**BUTTON MASCHINE**

**MÄRCHENZELT**

**SIEBDRUCK**

**HÜPFBURG**

**BATIKEN**

**UVM.**

# RAHMENPROGRAMM SINGOLDSANDKASTEN 2019

**Donnerstag**  
**14:00 – 19:00 Uhr**

Auch dieses Jahr ist der Kreisjugendring Augsburg-Land wieder als Kooperationspartner des Singoldsandkastens mit dabei und wird das Rahmenprogramm für den perfekten Kinderfestivaltag mit rund 40 ehrenamtlichen Betreuern gestalten. Eure Kreativität könnt ihr dann beim Batiken oder Bedrucken von Kleidungsstücken und dem Verzieren eurer ganz eigenen Singoldsand-Buttons zum Mitnehmen ausleben. Richtig Austoben geht am besten bei der Hüpfburg. Wenn ihr es lieber ruhig mögt oder eine Pause braucht, bekommt ihr im Märchenzelt die schönsten Geschichten vorgelesen. Für die richtige Festivalstimmung gibt es beim Kinderschminken dann Glitzer-Tattoos oder gleich eine Komplettverwandlung in Löwe, Fee, Batman und alles andere, was ihr schon immer mal sein wolltet.



**Kreisjugendring**  
**Augsburg-Land**



**SINGOLDSANDKASTEN**  
DER KINDERFESTIVALTAG

# DIE STELZER

Walkingact

**Donnerstag**

**15:45 – 16:15 Uhr**

**17:00 – 17:30 Uhr**

Als Kind ist es ja sowieso schon von der Natur der Statur aus so, dass man oft zu anderen aufsehen muss. Bei den einzigartigen Theaterdarbietungen von „Die Stelzer“ lohnt sich das aber wenigstens!

Beim Singoldsandkasten werden sie ihr Stück „Die Zeitreisenden“ aufführen, ein barockes Kostümspektakel aus gelb und orangefarbenem Samt, Leder und edlem Pelz. Auf den langen Stelzen werden euch wandelnden Skulpturen eines Schlossparks, wiedererwachte Könige aus Atlantis oder Gesandte aus dem Morgenland einer fernen Zeit begegnen und in choreografierten Bewegungen das Festival erkunden, verharren und beobachten. Sie spüren auf und registrieren, sind erstaunt und lösen Erstaunen aus. Wir empfehlen: Augen offen und Ausschau halten!

# TSV SCHWABMÜNCHEN

Abteilung Turnen

**Donnerstag**

**14:00 – 19:00 Uhr**

Auch dieses Jahr ist der TSV Schwabmünchen auf dem Singoldsandkasten dabei – und hat sich mit neuen Angeboten ordentlich ins Zeug gelegt, damit

ihr euch wieder richtig schön auspowern könnt. Ihr wollt schon immer einmal testen, wie gut eure Skills im Balancieren, Purzelbaumschlagen oder Turnen sind? Zeigt uns, was ihr drauf habt! Stellt euch dem Parkour und absolviert alle Stationen, um euch wie ein echter Ninja-Warrior zu fühlen. Und das Beste: Ihr könnt auch gegen Mama und Papa antreten und klarstellen, wer der sportlichste in der Familie ist.

# KRÜMELHOF

Programmpunkt

**Donnerstag**

**14:00 – 19:00 Uhr**



Der Krümelhof von Alexandra Schorer ist ein wahres Paradies für Tiere und Tierfreunde. Zu ihrer vierbeinigen Familie gehören Hunde, Katzen, Kaninchen, Schweine, Ziegen, Pferde und noch viele Tiere mehr, die Kinderhände schon immer mal streicheln wollten. Sogar exotische Bewohner wie Alpakas, Lamas und Kamele könnt ihr dort finden! Wichtigstes Familienmitglied ist aber Alexandras Dobermann-Mischling, der nicht nur süß aussieht, sondern auch ein ausgebildeter Therapiehund ist.

Da große Tiere wie Pferde oder Lamas doch ein wenig mehr Platz benötigen als wir bieten können und sie wohl mit der Situation genauso überfordert wären wie die Besucher, besuchen uns Alexandra und ihr Team beim Kinderfestivaltag extra nur mit ihrem

„Kleintierstreichelzoo“. Wir versprechen, dass das

aber auf jeden Fall immer  
flauschige Tiere sein  
Ruhe streicheln und  
kennenlernen dürft.

noch genug  
werden, die ihr in



# NATALIE ROHRER

Songwriter-Superheldin | pädagogisch wertvoll

**Donnerstag**

**Hauptbühne**

**15:00 – 15:45 Uhr**

Schon Herbert Grönemeyer war der Meinung, dass Kinder die besseren Menschen sind und alles deutlich besser laufen würde, wenn man ihnen das Kommando überlässt. Deshalb haben sie auch Musik verdient, die extra nur für sie geschrieben wird und über das Schaffen von Rolf Zuckowski hinaus geht (Sorry Rolf!). Diesem Ziel hat sich Natalie Rohrer verschrieben: Tagsüber ist sie Lehrerin, nachts

Sängerin – also so ein bisschen die Batwoman der Kindermusik. Alle ihre Songs sind zielgruppenerprobt, denn sie mussten sich der kritischen Jury aus ihren Schülern stellen. Herausgekommen ist hochwertig produzierte Musik, die sowohl die Kleinen als auch die Eltern anspricht und sie auf lehrreiche Fantasie-reisen mitnimmt. Und wo lässt es sich besser träumen, als auf dem Singoldsand(kasten)?



# SIEGFRIED & JOY

Wingardium Lachiosa | Disco Magier

**Donnerstag**

**Hauptbühne**

**16:15 – 17:00 Uhr**

Findet ihr nicht auch, dass die moderne Welt viel von ihrem früheren Zauber verloren hat? (Fast) alles ist erklärbar, alle hängen nur noch auf Social Media rum und die Natur wird viel zu sehr vernachlässigt. Da verwundert es nicht, dass Harry Potter wieder boomt und sich alle nach der Magie im Alltag sehnen. Zaubershow, die dieses Verlangen stillen könnten, gibt es zwar einige. Doch keine ist so wie die von Siegfried und Joy. Wenn die beiden einen Patronus herbeizaubern könnten, wäre es eine lachende Hyäne oder ein tollpatschiger Pinguin, da sind wir uns ganz sicher. Mit viel Herz, Spontanität und einer großen Portion Selbstironie holen sie selbst die größten Zauberskeptiker ab. Da muss man nicht mal alles durch die Augen eines Kindes sehen, um den Spaß der Magie endlich wieder spüren zu können. Und seien wir doch mal ehrlich: Warum nach Las Vegas? Die beste Zaubershow überhaupt könnt ihr auch beim Singoldsandkasten sehen!



# BUMMELKASTEN

Chronische Euphorie | Made Kindermusik cool again

**Donnerstag**  
**Strandbühne**  
**17:45 – 18:30 Uhr**

Wie schafft man es als Eltern, dass der Nachwuchs nicht schon im zarten Alter Capital Bra im Kinderzimmer ballert? Man zeigt ihnen, dass es auch anders geht. Denn zum Glück gibt es Künstler, die den musikalischen Bildungsauftrag noch ernst nehmen und ihn mit kindgerechtem Entertainment geschickt verknüpfen können. Das zeigt die Berliner Ein-Mann-Band Bummelkasten bravourös. Sie erzählt Geschichten von Max, dem rolltreppenfahrenden Klopapierdieb, Susi, der härtesten aller Prinzessinnen oder Bulli Battmann, dem fiesen Schulhofschreck, der abends in sein Kissen weint. Das alles ist verpackt in anspruchsvolle Texte, eigensinnigem Humor und popfidalem A-Capella-Beatbox-Sound, dem sich keiner entziehen kann – ganz egal ob Kind, Eltern oder Nicht-Eltern. Wir empfehlen euch vor dem Auftritt nicht zu Bummeln, sondern den Platz in den vorderen Reihen zu ergattern wenn es heißt: „Kommt ihr bitte?“ Jahaaa!





## Jung, attraktiv und ein absoluter Hingucker!

Die EDITION 19 Sondermodelle überzeugen mit sportlichem Design und attraktiven Konditionen – z. B. die A-Klasse und weitere Modelle. Lassen Sie sich jetzt bei Ihrem Mercedes-Benz Partner beraten.

ab **289,- €**  
ohne Anzahlung<sup>1</sup>

### A 180 Progressive Line,

Kraftstoffverbrauch A 180 innerorts/außerorts/kombiniert (l/100 km): 7,5-7,4/4,7-4,5/5,8-5,5; CO<sub>2</sub>-Emissionen kombiniert: 132-127 g/km.

<sup>1</sup> A 180 Progressive Line, Kaufpreis ab Werk 35.694,05 €, Sonderzahlung: 0 €, Gesamtkreditbetrag: 35.694,05 €, Gesamtbetrag: 13.918,08 €, Sollzins, gebunden, p.a. -3,31%, effektiver Jahreszins -3,26%, Laufzeit: 48 Monate, Gesamtleistung 40.000 km, mtl. Leasingrate 289,-€. Ein Leasingbeispiel der Mercedes-Benz Leasing GmbH, Siemensstraße 7, 70469 Stuttgart.

Stand 11.04.2019. Ist der Darlehens-/Leasingnehmer Verbraucher, besteht nach Vertragsschluss ein gesetzliches Widerrufsrecht nach § 495 BGB. Abbildung kann Sonderausstattungen zeigen.

<sup>2</sup> Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers, zzgl. lokaler Überführungskosten.

Mercedes-Benz



Anbieter: Daimler AG, Mercedesstraße 137, 70327 Stuttgart, Partner vor Ort:

## Medele Schäfer

MedeleSchäfer GmbH · Autorisierter Mercedes-Benz Verkauf, Service und Vermittlung  
Königsbrunn · Tel. 08231 96098-0 · Schwabmünchen · Tel. 08232 95987-0 · Landsberg · Tel. 08191 33540 ·  
Bad Wörishofen · Tel. 08247 9677-0 · Weilheim · Tel. 0881 64670 · Füssen · Tel. 08362 50740 · [www.medeleschaefer.de](http://www.medeleschaefer.de)

FREITAG / 23.08.19

	STRANDBÜHNE	SEEBÜHNE
14	00	EULENSPIEGEL 14:00-14:45
	15	
	30	
	45	
15	KEX KUHL 14:45-15:30	SWANGO 15:30-16:15
	00	
	15	
	30	
16	PAULS JETS 16:15-17:00	ANKATHIE KOI 17:00-17:45
	45	
	00	
	15	
17	SOME SPROUTS 17:45-18:30	THE LORANES 18:30-19:15
	30	
	45	
	00	
18	RIKAS 19:15-20:00	FLUT 20:00-21:00
	15	
	30	
	45	
19	UMSE 21:00-22:00	FARVEBLIND 22:00-23:00
	00	
	15	
	30	
20	LEONIDEN 23:00-00:00	LAMBORGINY DISCO 23:30-01:00
	45	
	00	
	15	
21		
22		
23		
00		

# KEX KUHL

Gefühlsbattle-Rap | Alltagskämpfer

**Freitag**

**Strandbühne**

**14:45 – 15:30 Uhr**

Aus Wein wurde Wasser, aus uns wurde nichts, aber aus Kex Kuhl wurde einer dieser Künstler, die man unbedingt im Auge behalten sollte. Seit den kleinen Anfängen in Augsburg hat sich einiges getan und nach einer stählernden Zeit im Battlerap-Ring hat sich der Wahlberliner entschieden, die verbalen Boxhandschuhe an den Nagel zu Hängen. Für sein im letzten Jahr erschienenenes Debütalbum „Stokkholm“ tauschte er Punchlines gegen tiefgründige Gefühlseinblicke und Akustikgitarre gegen dicke Beats. Als „bärtiger Berserker“ und „Antihipster“ wurde Kuhl in seiner kämpferischen Phase bezeichnet, jetzt macht er Platz auf der Bühne für seine Emotionen und rappt über Abschiede, Alleinsein und den Blick durchs weinende Auge. Das ist zwar keine Musik für den Sommer, aber definitiv fürs Singoldsand – Gute Musik muss schließlich nicht immer tanzbar sein, kann aber trotzdem gefeiert werden.



# PAULS JETS

Aufregendste Band Österreichs | Lotterlabel

**Freitag**

**Strandbühne**

**16:15 – 17:00 Uhr**

Diese Band hat sich innerhalb weniger Monate den Ruf der aufregendsten neuen Band aus Österreich erspielt. The Gap schreibt, sie sind „Eine der größten Hoffnungen des heimischen Pops.“ In einigen Kaffeehäusern in Wien werden sie

schon als die nächsten Wanda behandelt. Wir sagen Amore und Willkommen Pauls Jets!



# SOME SPROUTS

Hype der Stunde | Blickpunkt Pop

**Freitag**

**Strandbühne**

**17:45 – 18:30 Uhr**

Egal, ob treibende oder verträumte Pop-Melodien. Ob mit der Leichtigkeit des Indie-Rock oder der melancholischen Schwere des Folk. Ob psychedelischer Slacker-Vibe oder leidenschaftliche, tanzbare Sehnsucht. Diese Jungs schaffen es stets, aus flächigen Synthesizer-Sounds, energie-, wie gefühlvollen Gitarrenlicks, melodischen Basslines und treffenden Drumpatterns Songs zu formen, die man immer wieder fühlen möchte. Überzeugt euch selbst!



# RIKAS

Tortellini Tuesday | Stuttgarter Samba

**Freitag**  
**Strandbühne**  
**19:15 – 20:00 Uhr**

Diese vier Jungspunde von RIKAS kennen sich seit der Schule und machen gemeinsam Musik, seit sie denken können! Alle sind Sänger, alle sind Songwriter. Die Band ist der Star, klar. Samba! So here we go: Kalifornien, lange staubige Straßen, schöner Chevrolet mit ein bisschen Flugrost – nicht zu glänzend poliert, sondern lässig runtergekommen – Tempomat drinnen, die Füße oben auf dem Armaturenbrett, Zigarillo im Mundwinkel, die Sonne knallt vom Himmel. Rikas sind mit Sicherheit die Beach Boys von heute. Was könnte besser passen zum Singoldsand, als diese Jungs?



# UMSE

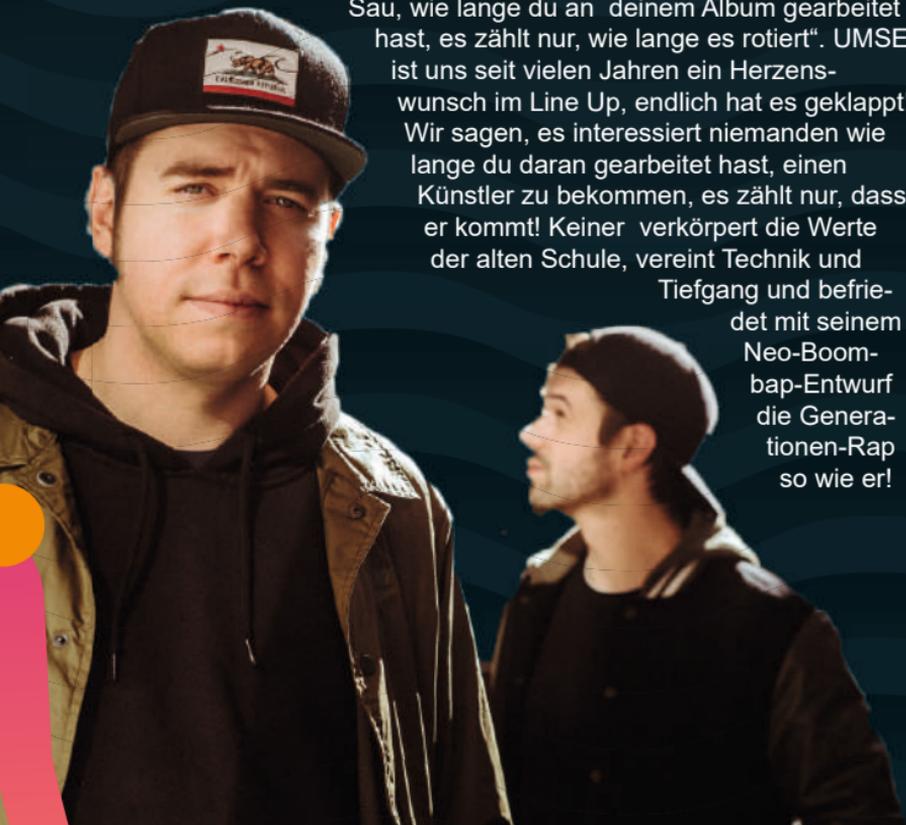
Durch die Hip-Hop Wolkendecke | Ewiger Reisender

Freitag

Strandbühne

21:00 – 22:00 Uhr

UMSE hat einmal gesagt: „Es interessiert keine Sau, wie lange du an deinem Album gearbeitet hast, es zählt nur, wie lange es rotiert“. UMSE ist uns seit vielen Jahren ein Herzenswunsch im Line Up, endlich hat es geklappt! Wir sagen, es interessiert niemanden wie lange du daran gearbeitet hast, einen Künstler zu bekommen, es zählt nur, dass er kommt! Keiner verkörpert die Werte der alten Schule, vereint Technik und Tiefgang und befriedet mit seinem Neo-Boom-bap-Entwurf die Generationen-Rap so wie er!



# LEONIDEN

Kids Will Unit | Landstreicher

Freitag

Strandbühne

23:00 – 24:00 Uhr

Die Leoniden sind die zurzeit wohl energetischste und sympathischste Liveband des Landes. Von Euphorie und eklektischen Gitarrenriffs getriebener Frickele-Pop trifft auf hymnenhafte Indierock-Refrains, gefüttert von Konfettikanonen, Up-Beat-Perussion und Claps: Songs wie „Kids“, „Alone“ und „People“ wurden geschrieben, um den Singoldstrand in ein Tollhaus zu verwandeln. Freunde, hier kommen die Leoniden.



# EULENSPIEGEL

Jam-Experten | Funk is Future

**Freitag**

**Seebühne**

**14:00 – 14:45 Uhr**

Grenzenlose Freiheit, Feel-Good-Stimmung und ganz viel Grund zum Tanzen: Das sind nicht nur drei der vielen Dinge, für die wir das Singoldsand Festival so lieben, sondern auch die Auszeichnungsmerkmale von Eulenspiegel. Die Augsburger Truppe hat den Rhythmus im Blut, die Sonne im Gepäck und einen mächtigen Bläasersatz. Das alles und noch viel mehr bringen sie für ihren Besuch nach Schwabmünchen mit, um uns virtuos und verführerisch mit einem Mix aus Hip-Hop, Soul und Ska ekstatisch in einen Sommer-Märchen-Traum tanzen zu lassen.



# SWANGO

Klicks & Hits | Rap-Unikat

**Freitag**

**Seebühne**

**15:30 – 16:15 Uhr**

Hip-Hop ohne fette Beats? Klar geht das! Swango gehen da mit bestem Beispiel voran - und zwar in Steppschuhen. Während Rapper Manekin Peace den Sprechgesang flöhen lässt, untermalt Bruder Tim alles mit seinem Percussion-Schuhwerk und gibt den Rhythmus vor. Dazu noch eine Akustik-Gitarre und das Rap-Phänomen ist perfekt. Die Münchner haben den Swag-Schalter dauerhaft auf ON, aber machen trotzdem nicht wie Genre-Kollegen auf dicke Hose. Stattdessen gibt's tiefsinnige und hochpolitische

Texte, die natürlich trotzdem mit eingängigen Hooks die Köpfe auf dem Singoldsand nicken und die Hände mitwippen lassen werden.



# ANKATHIE KOI

Revival-Rebellin | Synth-Pop Extravaganza

Freitag

Seebühne

17:00 – 17:45 Uhr

Wenn Ankathie Koi im August die Bühne betreten wird, dürfte es in der Singoldsand-Telefonzelle sturmklingeln. „Hallo? Äh, die 80er wollen ihre Musik zurück. Und ihre Klamotten. Die Frisuren bitte auch. Danke.“ Kein Wunder, denn die aus dem beschaulichen Burghausen stammende Madonna auf Speed a.k.a. Ankathie Koi surft auf der Retro-Welle ganz vorne mit und überbrückt damit die sagenumwobene Grenze zwischen Genie und Wahnsinn. Was sich in diesem Bermudadreieck der Schaffenskraft befindet? Verdammt viel Spaß... und Vokuhilas. Also packt die Pastellfarben aus, schnallt die Bauchtaschen um und übt eure besten Disco-Moves für die Synth-Pop-Party am Singoldsand.



# THE LORANES

Nackenbrecher | PS-Pogo

**Freitag**

**Seebühne**

**18:30 – 19:15 Uhr**

Es gibt ja bekanntlich nur ein Gas: Vollgas. Diesem Credo scheinen sich auch The Loranés verschrieben zu haben. Denn bei allem, was sie tun, merkt man das durchgedrückte Pedal und die losgelöste Handbremse. Mit vollem Karacho wird stilistisch durch die gesamte Rock-Geschichte gepest und unterwegs nur die besten Einflüsse per Anhalter mitgenommen. Packt das Berliner Trio live erstmal die ersten knackigen Riffs aus, ist Tough-Stuff-Ausnahmestand.

Es riecht nach Leder, Bier und Rauch, wenn dem Publikum ein fuzzy Rock-Brett nach dem anderen mit der harten Eleganz einer zünftigen Watschn um die Ohren gepfeffert wird. Ein Sound wie frisch aus der Garage an die Singold gerollt.



# FLUT

Krimi-Coolness | Falcos Erben

Freitag

Seebühne

20:00 – 21:00 Uhr

Auch im Land von Kommissar Rex, süßen Hauptspeisen und dem universalen Oida ist der Retro-Boom in der Musikszene angekommen. Oder besser gesagt: Der Austro-Pop hatte ja schon immer eine enge Liaison mit dem New Wave der wilden Achtziger, so wirklich getrennt haben sich die beiden nie wirklich. Dementsprechend klingt auch das, was FLUT aus Linz auf die Singoldsand-Bühne bringen werden: Hommage und trotzdem tafrisch, Kaffeehaus

meets Tatort,  
Zeitreise mit  
gelungener  
Integration.  
Kriminell  
gut!



# FARVEBLIND

Schluss mit bunt | Bass-Ausreizer

**Freitag**

**Seebühne**

**22:00 – 23:00 Uhr**

Nachts sind ja alle Katzen bekanntermaßen grau. Diese tageszeitbezogene Farbenblindheit dürfte sich beim Auftritt von Farveblind perfekt mit ihrem Sound vermischen: düstere Beats auf einem Bett aus wohlig-wummerndem Bass. Das dänische Produzentenduo setzt voll auf gewagte Kombis anstatt auf konservative Sicherheit, wenn sie das Publikum mit poppigen Vocals trügerisch einlullen und dann zur völligen Eskalation switchen. Ein dunkler IDM (Intelligent Dance music)-Abriss der Extraklasse für alle tanzwütigen Nachtstreuner! Und wie hat es schon der große MC Wolfgang Amadeus über den Bass gesagt? Erst wenn der Subwoofer die Katze inhaliert...



# LAMBORGINY DISCO

Tanzflächenfüller | City Club Helden | Café Länz Nostalgie

**Freitag**

**Seebühne**

**23:30 – 01:00 Uhr**

Neonfarbenes Lichtermeer und ein Publikum, dass sich in der silbrig-glänzenden Disco-Kugel spiegelnd in ein anderes Jahrzehnt tanzt – It's Lamborghini Disco Time! Wenn das legendäre Augsburgener DJ-Trio aus Chipuki, Ivo und BRNZN hinter den Plattentellern stehen, dann bleibt niemand still, kein Synthie-Juwel ungespielt und kein Bier voll.



**ritter**



# Nach dem Festival ist vor deinem Karrierestart.

Finde deinen passenden Praktikums- oder Ausbildungsplatz bei uns und entwickle hochwertige Produkte für den weltweiten Markt in den Vertriebsbereichen **CARTRIDGES**, **MEDICAL** & **LANDSCAPING** mit. Wir freuen uns auf dich!

Werde ein Ritter!  
[ritter-online.de/karriere](http://ritter-online.de/karriere)



**Ritter GmbH**  
Kaufbeurerstr. 55  
86830 Schwabmünchen



**Müller.**  
Aus Tradition

Bäckerei  
Konditorei

**UNTERWEGS GUT  
AUFGELEGT.**



[www.mueller-aus-tradition.de](http://www.mueller-aus-tradition.de)

**SAMSTAG** / 24.08.19

**STRANDBÜHNE**

**SEEBÜHNE**

14

**BRAZZERIA BRASS BAND**

14:00-14:45

**COLOR THE NIGHT**

14:45-15:30

15

**BLACK SEA DAHU**

15:30-16:15

16

**DIE SAUNA**

16:15-17:00

17

**SIEA**

17:00-17:45

**STEINER & MADLAINA**

17:45-18:30

18

**OG KEEMO**

18:30-19:15

19

**IMPALA RAY**

19:15-20:15

20

**SPARKLING**

20:00-21:00

21

**ALGIERS**

21:00-22:00

22

**DAGOBERT**

22:00-23:00

23

**MEUTE**

23:00-00:00

00

**YAMANU & SAMOA**

23:30-01:00

# COLOR THE NIGHT

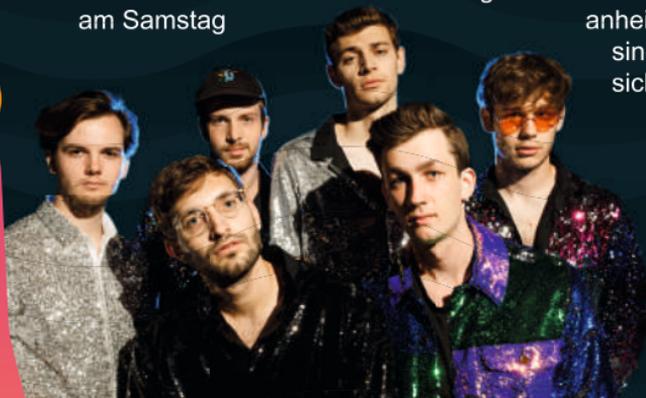
Pop-Picassos | Tanzmuskel-Workout

**Samstag**

**Strandbühne**

**14:45 – 15:30 Uhr**

Wer uns und unsere mit viel Liebe handgemachte Deko kennt weiß, dass wir es gerne bunt mögen. Dieses Jahr gehen wir noch einen Schritt weiter und holen die pure Farbenfreude auch auf die Bühne! Uns besuchen nämlich sechs fesche Jungs aus Österreich, die mit dem Hypetrain angefahren kommen. In ihrer Heimat sind sie schon gestandene Newcomer, bei uns noch absoluter Geheimtipp. Aber nicht mehr lange! Bei Color The Night ist der Name Programm: Mit Disco-Beats, übertriebenen Gitarren, funkigen Riffs und den wohl genialsten Glitzerhemden seit Michael Jackson malen sie die tanzbarsten Indiepop-Gemälde für eure Gehörgänge. Beim Singoldsand wird das Sextett zwar nicht die Nacht verschönern, aber gebührend und mit viel knisternder Energie die Strandbühne am Samstag anheizen – Da sind wir uns sicher!



# DIE SAUNA

**Samstag**  
**Strandbühne**  
**16:15 – 17:00 Uhr**

Die größte Herausforderung bei deutschen Texten ist ja, sie cool klingen zu lassen und den Kitsch in weitem Bogen zu umschiffen. Dieses Kunststück gelingt der Band Die Sauna aus München ganz famos und mit lockerer Leichtigkeit, ohne dabei ein lauer Aufguss von deutschen Indie-Größen zu sein. Die sechs Jungs, die sich der Legende zufolge wirklich in einem der hölzernen Schwitz-Kästen getroffen haben sollen, sind auch was das instrumentale angeht

Hansdampfs in allen Gassen:  
Von Schrammeln bis Schmusen  
ist alles dabei. Wenn uns die  
Sonne im August nicht zum  
Schwitzen bringen wird, dann  
spätestens  
Die Sauna.



# SEINER & MADLAINA

Prost Hawaii | Genial Multilingual

**Samstag**

**Strandbühne**

**17:45 – 18:30 Uhr**

Während ein Sprachen-Durcheinander beim Turmbau zu Babel noch für ganz schön viel Verwirrung gesorgt hat, wird es beim Durchstarter-Duo Steiner & Madlaina positiv instrumentalisiert, um den wohl schönsten Folk der letzten Jahre zu erschaffen. Deutsch? Easy. Englisch? Geht klar. Schwytzerdütsch? Auch im Angebot. Und live gibt's dann auch gerne nochmal eine Prise italienisch oder griechisch obendrauf. Als ob das nicht schon genug wäre, werden die Textjuwelen mit einer harmonisierenden Zweistimmigkeit dargeboten, die uns dahinschmelzen lässt wie der feinste Emmentaler Käse. Freut euch auf Sprachkurs, den Singold könnt!

den schönsten  
ihr an der  
bekommen

Käse. Freut euch auf  
Sprachkurs, den  
Singold  
könn!



# IMPALA RAY

Weltenwanderer | BayFolk-Pionier

**Samstag**  
**Strandbühne**  
**19:15 – 20:15 Uhr**

Musik wie das perfekte Instagramprofil, dafür steht das Indie-Folk-Projekt mit dem wohlklingenden Namen Impala Ray: Mentale Bilder von kalifornischer Sonne über bayrischen Wäldern, Surfen auf heimischen Seen und einer Slacker-Attitude, die sich mit der guten bayrischen Gemütlichkeit vermischt. Wo Tuba, Hackbrett und Trompete die Welt ganz nah heranholen, bringen uns Gitarre, Schlagzeug und Percussion mit jedem Song in ferne Länder. Das ist dann nicht nur der ideale Reisesoundtrack, sondern auch die perfekte Untermalung, wenn auf dem Singoldsand das Licht durch die Bäume bricht und der Wind sanft die bunte Deko schwingen lässt.



# ALGIERS

Punk Preacher | Noise-Sprachrohr

**Samstag**

**Strandbühne**

**21:00 – 22:00 Uhr**

Die Menschen sind wütend – und das zurecht. Kinder, die für das Klima kämpfen, werden belächelt und niedergemacht. Die Welt rückt nach rechts und alle schauen zu, während Internetriesen uns dabei zuschauen (und dem Rest unseres Alltags). Viele Leute wollen ihre Stimme erheben, doch nicht alle haben eine. Deshalb haben es sich Algiers zum Ziel gemacht, mithilfe der Musik diese Missstände aufzuzeigen. Ihre Texte sind kulturkritisch, ihre Songs Protestmusik. Sie vereinen die roh instrumentierte Weltverbesserer-Attitüde des Punks mit aufrüttelnden Gospel-Elementen und erschaffen Rockmusik, die sowohl tanzbar als auch aufklärerisch ist. Kurzum: Musik, von der es dringend mehr geben sollte.



# MEUTE

Fellowship of the Remix | Bombast-Bläser

**Samstag**  
**Strandbühne**  
**23:00 – 24:00 Uhr**

11 Profimusiker, 11 Instrumente. Mit dieser Anzahl könnten sie zwar ohne weiteres ihre eigene Fußballmannschaft gründen oder dabei helfen, dass der Eine Ringe sicher nach Mordor gelangt, stattdessen wollen MEUTE den Techno wieder zu seinen Wurzeln zurückbringen – und zwar mit Blasmusik. Aber nicht mit der eingestaubten Volksfest-Variante! Rave statt Rumtata lautet nämlich die Devise. Die Hamburger-Hype-Kapelle löst die elektronische Musik vom DJ-Pult und bringt ihre Energie dahin, wo sie hingehört: direkt ins Publikum. Und damit auch aufs Singoldsand, also macht euch auf eine elektrisierende Tanz-Ekstase gefasst!



# BRAZZERIA BRASS BAND

Einheizkommando | Mit Pauken und Trompeten

**Samstag**

**Seebühne**

**14:00 – 14:45 Uhr**

Links, zwei, drei; Links, zwei, drei – Es hat schon seinen Sinn, dass Marching Bands so heißen, wie sie heißen. Den antreibenden Rhythmen von Trommeln und Blechbläsern kann man sich nämlich nur ganz schwer entziehen. Diese bewegungsaktivierende Wirkung macht sich auch die Brazzeria Brass Band zueigen, wenn sie energiegeladene Grooves ohne elektrische Verstärkung erschafft. Mit einer Besetzung von 2 Trommlern und 9 Bläsern sind sie zwar immer noch mobil und an keine Bühne gebunden, für uns lassen sie das Umherziehen aber sein und konzentrieren sich viel mehr darauf, euch vor die Seebühne zu locken. Wir sind uns sicher, dass ihnen das auch gelingen wird, denn: It's all about that Brass.



# BLACK SEA DAHU

Fabelhaftes Wesen | Gipfelstürmer

**Samstag**

**Seebühne**

**15:30 – 16:15 Uhr**

A portrait of Janine Cathrein, a woman with dark hair and bangs, looking slightly to the right. She is wearing a dark jacket. The background is dark with wavy patterns.

Die Musik, die die Schweizerin Janine Cathrein mit ihrer Band Black Sea Dahu zusammenzaubert, wird umhüllt von einer Aura des Mystischen. Und das liegt gar nicht mal so sehr daran, dass für den Bandnamen das Fabelwesen Dahu – quasi der Cousin unseres Wolpertingers aus den Bergen – als Inspirationsquelle diene. Es ist vielmehr die seidig-sanfte Eleganz der dunklen, rauen Stimme, die mühelos Poesie und zarte Gitarrenklänge miteinander verbindet. Dabei entstehen Songs wie eingefangenes Meeresrauschen, verwoben mit melancholischer Folk-Romantik. Arrangements, die sich majestätisch bis zum Horizont ausbreiten oder anwachsen, bis sie die größten Gipfel erklimmen könnten. So ein bisschen nicht von dieser Welt, aber gleichzeitig auch ergreifendes Sinnbild für die Schönheit des Lebens. Deshalb freuen wir uns riesig, dass der noch recht kurze Weg der Newcomer sie auch nach Schwabmünchen bringt!

# SIEA

Eintauchen & LOSTANZEN | Lust auf Meer

**Samstag**

**Seebühne**

**17:00 – 17:45 Uhr**

An unserem Strand mit dem Plätschern der Singold im Hintergrund lässt es sich ja schon fast wie im Badeurlaub fühlen. Dieses Jahr holen wir den Ozean auch im metaphorischen Sinne zu uns. Der Alte Mann und das Meer sind passé, jetzt ist die Zeit für SiEA. Hinter dem cleveren Wortspiel aus „sie“ und „the sea“ versteckt sich eine Band, die wahre Frauenpower verkörpert. Das liegt nicht nur an der rein weiblichen Besetzung, sondern auch an ihrer Verbindung zum Meer, das in vielen Kulturen feminin gesehen wird und passende Eigenschaften besitzt: ganz sanft und glitzernd, aber genauso gewaltig. Stark und allgegenwärtig. Und genauso machen sie auch Musik! Verspielter Avantgarde-Pop, der orchestrahaft-mächtig daherkommt, euch aber zart bei der Hand nimmt und zum Tanz auffordert. Werdet ihr annehmen?



# OG KEEMO

Smart & Hart | Der Skalpierer

Samstag

Seebühne

18:30 – 19:15 Uhr

Wenn Genetikk auf Twitter schreiben „Deutschrap braucht mehr OG Keemo“ und Casper sich einklinkt, er würde „aktuell nur Keemo pumpen“, dann sind diese digitalen Ritterschläge die beste Rückendeckung, um als Newcomer durch die Szene zu rasieren. OG Keemo legt aber noch ne Schippe drauf und greift lieber gleich zum Skalpierbeil auf Trophäenjagd. Gerüstet mit Bars so scharf wie Messer und präzisiertem Flow wütet der Mannheimer durch das Deutschrap-Game und macht keine Gefangenen. Das Schlachtfeld wird dominiert von düsteren Beatfusionen aus zeitgenössischem Trap-Sound und Boombap/Jazz/Funk-Samples. Über diesem wummernden Gerüst gleitet die tiefe, rohe Stimme des Mannes, den seine Freunde „Panzerknacker“ nennen, um auch den letzten Gegner in die Flucht zu treiben. Singoldsand-Besucher können aber aufatmen: Im August werden nur Biere gekillt und die Hände müssen nur dann hoch, wenn sie zum Takt mitwippen sollen.

# SPARKLING

Hochspannungshits | Rock-Puristen

**Samstag**

**Seebühne**

**20:00 - 21:00 Uhr**

Minimalismus ist in. Viel zu besitzen ist uncool, Ausmisten ist der neue Scheiß. Auch die Newcomer Sparkling haben sich bei der Bandbesetzung auch auf das wesentlichste in Form von Schlagzeug, Gitarre und Bass besonnen. Bei Hochtemponummern wie „Something Like You“ könnte man sogar meinen, dass sie selbst das Luftholen eingespart haben. Keine Zeit zum Atmen, die Botschaften müssen an den Mann und die Frau gebracht werden! Sparkling ist kontrollierte Ekstase, präzise Wucht und leidenschaftliche Wut. Es knistert vor Span-  
Gitarren richtig schrammeln  
Drums schön kicken. Euch  
erwartet nichts Gerin-  
geres als ein hochver-  
dichtetes Konzentrat  
von Postpunk- und  
Indie-Attitude. Ist  
das nun Kunst  
oder kann das  
weg? Um es mit  
Aufräum-Queen  
Marie Condo zu  
sagen: „Does it  
spark joy?“ Oh ja,  
bitte mehr davon!



# DAGOBERT

Erfolg ohne Geldspeicher | Sein-Eigenes-Ding-Macher

**Samstag**

**Seebühne**

**22:00 – 23:00 Uhr**

Wer in diesen gottlosen Zeiten noch eines seiner Musikvideos mit einem Jesus-Zitat beginnt, muss ein ziemlich harter Hund sein. Oder man heißt Dagobert, da wird einem mit dem Namen auch gleich das dicke Fell in die Wiege gelegt. Dann, wenn die Meinungen der anderen an einem abprallen wie ein Flummi vom Marmorboden, beginnt er: der Anfang von etwas Großem. Auf viele Jahre voll ambitionierten Feilens an der selbstdiagnostizierten Talentlosigkeit folgte für den Schweizer in Berlin endlich die Frucht seiner harten Arbeit. Musik mit Herz, irgendwo zwischen Singer/Songwriter-Tum, Schlager und Elektro-Pop und inspiriert von Legenden: Leonard Cohen, Hank Williams, den Scorpions – und den Flippers. Wir könnten uns eine Welt ohne seine Werke gar nicht mehr vorstellen und ein Singoldsand erst recht nicht. Deshalb: Willkommen zurück!



# YAMANU & SAMOA

Cosmic Revolution | Beat Botschafter

**Samstag**

**Seebühne**

**23:30 – 01:00 Uhr**

2006 hieß es im Zuge der Fußball-Weltmeisterschaft „Die Welt zu Gast bei Freunden“, 2019 ist die Welt zu Gast bei uns. Denn das Musikphänomen Cosmic Music hat sich längst zu einer Art „Worldmusic“ entwickelt. Die vor allem in Süddeutschland, Tirol und Norditalien verbreitete und exzessiv zelebrierte Tanzmusik verarbeitet alles, was ihr auf die Plattenteller kommt – egal aus welcher Kultur oder welchem Genre. Damit aber genug mit der Geschichtsstunde! Wir freuen uns riesig, dass die Starnberger Fachmänner Yamanu & Samoa die Singold mit ihrem grenzenlosen Afro Cosmic wieder zum schönsten – und nassesten – Dancefloor der Region machen werden.



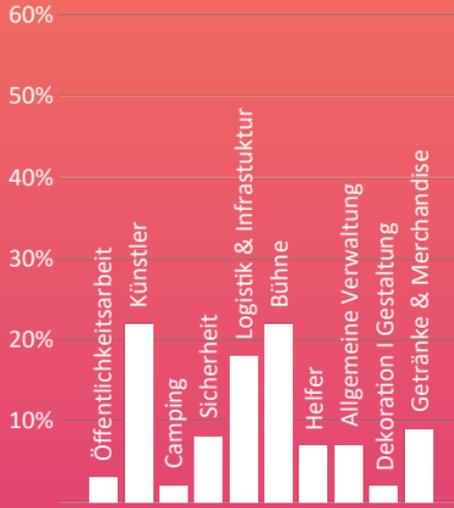
# WIE TRÄGT SICH EIN FORMAT WIE DAS SINGOLDSAND FESTIVAL FINANZIELL?

**Stadt Schwabmünchen | Festivalfinanzgenie  
Stefan Missenhardt**

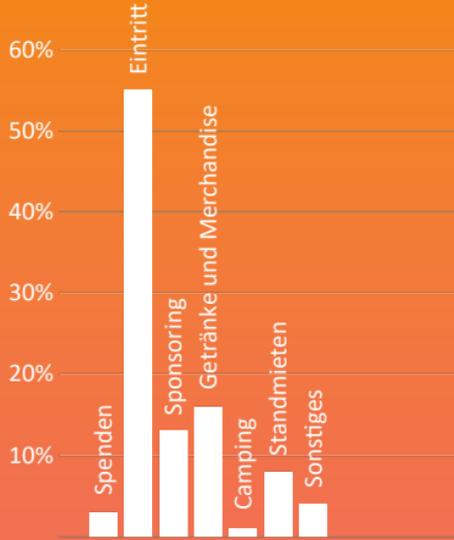
Eintrittseinnahmen, Standgebühren, Sponsoring-Gelder und der Getränkeverkauf an den Singoldsand-Bars. Da kommt einiges an Geld zusammen. Aber was passiert eigentlich mit all den Euros und Cents, die hier ihren Besitzer wechseln? Tatsächlich ist die Veranstaltung so geplant, dass sich bei annehmbarer Gesamtauslastung kein Gewinn ergibt. Dadurch können z.B. die Standgebühren für örtliche Jugendorganisationen und die Ticketpreise für unsere Gäste bezahlbar bleiben. Ein Grundgedanke des Festivals! Und wo fließt das Geld dann hin? Dort wo es bei einem Festival am besten angelegt ist: in eine hervorragende Unterhaltung für die Gäste. Nämlich zu gleichen Teilen mit zusammen rund 45 % in Künstler und Musikergagen sowie die Bühnentechnik. Gefolgt von Mitteln für Infrastruktur wie

Strom- und Wasserversorgung, Toiletten usw. mit 18 %. Wichtig und deshalb auch rund 8 % des Gesamtvolumens ist das Budget für die Sicherheit der Veranstaltung. Und dann wären da noch kleinere Posten wie die Verpflegung der Helfer, Mittel für die allgemeine Organisation, die GEMA oder die Öffentlichkeitsarbeit. Sie machen zusammen nochmal rund 27 % aus. Erstaunlich – wenn man sieht, dass dabei herauskommt – ist, dass sich die Kosten für die Deko und Geländeatmosphäre auf nur 2 Prozent der Gesamtausgaben belaufen. Und die Personalkosten? Keiner der über 160 ehrenamtlichen Helfer bekommt für seine Arbeit auch nur einen Cent. Sonst würde sich das Singoldsand-Festival nämlich überhaupt nicht tragen.

## AUSGABEN



## EINNAHMEN



**GESAMTVOLUMEN: 300.000 €**

# WAS PASSIERT EIGENTLICH MIT DEN STANDEINNAHMEN?

## Abteilung Volleyball TSV Schwabmünchen

Für die Satellites, die Volleyballer des TSV Schwabmünchen, ist das Singoldsand Festival seit Jahren ein fixer Termin im Kalender. Mit ca. 70 Helfern stemmen wir die mittlerweile legendäre Cocktailbar und sorgen am SiSa Sandkasten mit einem Sport-Parcours und einer Tombola für leuchtende Kinderaugen. Die Einnahmen aus dem Wochenende



# Satellites

TSV Schwabmünchen

kommen primär der Jugendarbeit des Vereins zu Gute. Neben der Aus- und Weiterbildung unserer Trainer ist es uns wichtig, in Jugendausflüge und Teambuildingmaßnahmen zu investieren. In der letzten Saison konnten wir alle Mannschaften mit neuen Trikotsätzen und vergünstigten Trainingsanzügen, Taschen und Shirts ausstatten. Zudem benötigen wir auch immer wieder neue Bälle, Netze und weiteres Equipment.

Ein Festival in dieser Größenordnung erfordert von uns Volleyballern viel Einsatz und großes persönliches Engagement – wir fördern damit die „Verantwortungsbereitschaft“ gerade unserer jüngeren Mitglieder und stärken den Zusammenhalt der Satellites.





# KOLPING JUGEND

## Kolpingjugend Schwabmünchen

Wir sind seit den Anfängen des Festivals dabei und sind dieses Jahr auch wieder mit einem Stand im Weizweingarten vor Ort. Mit den Einnahmen finanzieren wir unsere Jugendarbeit, wodurch wir zahlreiche Kinder- und Jugendaktionen unterstützen oder ins Leben rufen konnten.

Ein Kindernähkurs, ein Workshop „Physik für Kinder“ oder ein Impro-Theaterworkshop für Jugendliche standen dabei in unserem Programm. Ein besonderes Highlight für unsere Kolpingjugend war im vergangenen Jahr die Hüttenwoche in Thalkirchdorf. Auch unsere 72h-Aktion, das Bauen eines Fühlparcours, war ein toller Erfolg und wird deswegen schon in diesem Herbst ein Revival erleben.



## Energietechnik Schönmetz GmbH

Albert-Einstein-Straße 8  
86830 Schwabmünchen  
Telefon +49 8232 95 81 68  
Telefax +49 8232 95 81 69  
Individuelle Termine gerne  
nach Vereinbarung.



Sanitär Heizung Lüftung Solar Badgestaltung Kundendienst



»» Große Badausstellung!



### Qualität ist das A und O!

Die Zufriedenheit unserer Kunden liegt uns sehr am Herzen und hat bei uns oberste Priorität.

### Unser Kunde steht im Mittelpunkt!

Beratung und Service haben bei uns einen zentralen Stellenwert.

**Wir planen und koordinieren für Sie komplett aus einer Hand.**

[www.energietechnik-schoenmetz.de](http://www.energietechnik-schoenmetz.de)



Jeder Mensch hat etwas, das ihn antreibt.

Wir machen den Weg frei.

Singoldsand  
Festival  
2019

Wir freuen uns wieder  
dabei zu sein und wünschen  
allen ein unvergessliches  
Festivalwochenende.

Raiffeisenbank  
Schwabmünchen eG



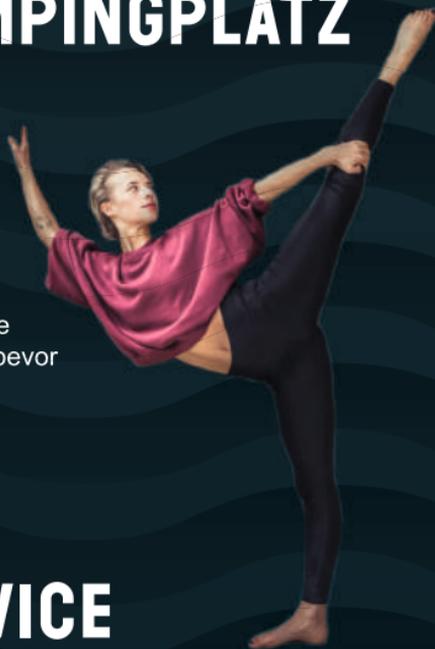
# YOGA AM CAMPINGPLATZ

„But first Yoga“

**Samstag**  
**Campingplatz**  
**11:00 – 12:00 Uhr**

Startet mit einer energiereichen, gleichzeitig entspannten Yogastunde in den Tag und genießt die Auszeit bevor die Party weitergeht!

Inhale Peace, exhale Love - Sarah



## SHUTTLESERVICE

Auch dieses Jahr gibt es wieder Shuttlebusse in die umliegenden Gemeinden. Die Mitfahrt ist kostenlos, die Plätze aber begrenzt! Kümmert euch rechtzeitig um eure Heimfahrt. Eine Mitfahrt im Shuttlebus ist nicht garantiert!

**Abfahrtszeiten:**

**#1 00:15 Uhr**

**#2 01:15 Uhr**

**Wo? Direkt am Eingang zum Festivalgelände**

### LECHFELD ROUTE

Singoldsand ▶ PM Untermeitingen ▶ Lagerlechfeld ▶ Graben  
▶ Kleinaitingen ▶ Oberrotmarshausen ▶ Bobingen ▶ Wehringen  
▶ Großaitingen ▶ Singoldsand

### STAUDEN ROUTE

Singoldsand ▶ Hiltenfingen ▶ Schwabegg ▶ Scherstetten  
▶ Konradshofen ▶ Birkach ▶ Klimmach ▶ Leuthau ▶ Singoldsand



# FAQ CAMPING

**Welche Tickets benötige ich?** Grundsätzlich gilt: Ohne Campingticket kein Zutritt zum Campinggelände! Wer bei uns auf dem Campingplatz übernachten möchte - egal ob im Zelt oder Camper - muss im Besitz eines gültigen Campingtickets sein.

Sofern ihr mit dem Wohnmobil anreist, benötigt ihr zusätzlich eine entsprechende WoMo Plakette – hier gilt: pro Fahrzeug wird eine Plakette benötigt!

Im Preis des Campingtickets ist ein Müllpfand in Höhe von 5,00 Euro mitinbegriffen. Dieses wird Euch bei eurer Abreise wieder ausgezahlt, sofern euer Campingplatz ordentlich hinterlassen wird. Die Rückgabe des Müllpfands findet sonntags von 9:00 bis 12:00 Uhr statt.

**Die wichtigsten Regeln:** Besucher unter 18 Jahren dürfen ohne Begleitung ihrer Erziehungsberechtigten nicht campen. Eine Aufsichtsübertragung ist hierbei nicht möglich!

Da wir Ausweiskontrollen durchführen werden, bitten wir Euch, eure Ausweise zum Camping Check-In mitzubringen.

Wir bitten Euch, keine Glasflaschen mit aufs Campinggelände zu bringen.

Bitte verzichtet auf laute Musik. Stromerzeuger sind ebenfalls untersagt.

Größere Mengen an harten Alkoholika sind auf dem Campingplatz verboten.

Offenes Feuer ist nicht gestattet! Grillen wird nur in ordentlichen Geräten akzep-

tiert. Achtung: Unser BBQ-Beauftragter wird das kontrollieren!

Gaskartuschen sind auf dem Campingplatz nicht erlaubt!

Wir übernehmen keine Haftung für Diebstahl und Beschädigung!

**Campen für Familien:** Sofern ihr mit eurer Familie anreisen möchtet, habt ihr ebenfalls die Möglichkeit unser Campingangebot in Anspruch zu nehmen. Die Erziehungsberechtigten müssen hierzu im Besitz eines gültigen Festival- und Campingtickets sein. Bei Fragen könnt ihr gerne unsere Campmeisterin unter folgender Emailadresse kontaktieren: [muriel@singoldsand-festival.de](mailto:muriel@singoldsand-festival.de)

Bitte beachtet jedoch, dass es keinen separaten Campingbereich für Familien geben wird.

Kinder bis einschließlich 13 Jahren benötigen kein extra Campingticket. Es muss dabei beachtet werden, dass der Elternteil im Besitz eines gültigen Festivaltickets inkl. Campingticket ist.

Grundsätzlich gilt: Eltern haften für Ihre Kinder! Bitte habt Verständnis, dass wir Minderjährigen, die ohne ihre Erziehungsberechtigten anreisen, den Zutritt aus Gründen der Aufsichtspflicht verwehren müssen. Eine Aufsichtsübertragung an Dritte ist nicht möglich!

**Frühstück- und Getränkeverkauf:** Samstag- und Sonntagmorgen bieten wir Euch ein kostengünstiges Frühstück und brühfrischen Kaffee – Direkt am Campingplatz.

**Öffnungszeiten:** Freitag 12 Uhr bis Sonntag 12 Uhr

Unser Campingplatz hat am Donnerstag, den 22. August (Singoldsandkasten – Der Kinderfestivaltag) nicht geöffnet. Auch ein Zugang zum Festivalgelände ist an diesem Tag nicht im 2-Tagesticket inklusive Campingticket inkludiert.

**Shuttleservice:** Sofern ihr mit dem Zug anreist, holen wir Euch gerne vom Bahnhof ab und bringen Euch samt Gepäck zum Campingplatz.

Freitag 13:00 Uhr bis 20:00 Uhr; Sonntag: 10:00 Uhr bis 13:00 Uhr

**Wohnmobile und andere Camper:** Wohnmobile, Wohnwagen, Caravans und selbstgestaltete Schlafräumvehikel benötigen eine WoMo-Plakette (erhältlich im Ticketshop). Bitte beachtet, dass pro „Schlafwagen“ (keine Zugfahrzeuge) eine Plakette ausgestellt werden muss und diese nur in Verbindung mit einem Campingticket gültig sind.

Es gilt: Ohne WoMo-Plakette ist keine Übernachtung im Camper möglich!

**Müllpfand-Rückgabe:** Eure gut gefüllten Müllsäcke könnt ihr am Sonntag ab 8.30 Uhr gegen 5 Euro eintauschen. Bitte bringt dazu auch nochmal euer Ticket mit, dieses gilt als eure Pfandmarke.

**Respekt und grünes Camping:** Der Campingplatz ist nahe eines Wohngebiets gelegen, deshalb herrscht von 24 Uhr bis 8 Uhr morgens Nachtruhe. Wir behalten uns die Ausübung des Hausrechts vor. Habt Euch lieb und lebt mit Rücksicht!

Wir leben umweltbewusst im Einklang mit der Natur. Daher erwarten wir auch von unseren Gästen, dass sie ein gewisses Maß an Respekt gegenüber Mutter Natur mitbringen. Das heißt: Vermeidet Müll. Nehmt eure Zelte also nach dem Festival wieder mit nach Hause und lagert sie für das nächste Jahr ein. Am besten lasst ihr eure Wohnungseinrichtungen, wie Sofa, Sessel und Ähnliches gleich daheim. Spart nicht nur Transportplatz, sondern auch das lästige Aufräumen.

**Hunde und Katzen:** Tiere haben auf dem Campingplatz nichts verloren. Erspart bitte euren Vierbeinern den Stress und lasst sie zu Hause.

**Toiletten und Duschen:** Für alle zivilisierten Indoeuropäer gibt es Porzellanschüsseln und kaltes Wasser aus einem Wasserhahn. Außerdem werden Duschen für euch bereitgestellt. Für den besonderen Badespaß empfehlen wir die städtische Warmwasserbadeanstalt Singoldwelle - etwa 15 Minuten Fußmarsch entfernt.

**Parken:** Eure Autos am Parkplätze werden nicht betreut. Dafür steht Euch ein kompetentes Team auf dem Camping-/ Festivalgelände zu Verfügung.

**Entfernung zum Festivalgelände:** Da wir die Besonderheit haben, dass das Festivalgelände inmitten der Stadt ist, können wir Euch leider kein Campinggelände direkt daneben anbieten. Doch der Fußmarsch von ca. 15 Minuten (etwa 1.000 Meter) tut erstens der Gesundheit gut und zweitens seht ihr auch ein bisschen was von unserer schönen Stadt.

# FAQ SINGOLDSAND FESTIVAL

## Jugendschutz

**Kinder** bis einschließlich 13 Jahren dürfen **kostenlos\*** auf das Festivalgelände, müssen bis 22 Uhr die Veranstaltung aber verlassen haben. Mit Erziehungsberechtigtem geht es natürlich länger. (\*Dies gilt **nicht** für den Kindertag, wofür ein entsprechendes Kinderticket benötigt wird)

Jugendliche ab 14 Jahren können bis 24:00 Uhr bleiben, müssen aber spätestens dann das Gelände verlassen.

**Muttizettel gibt es nicht**, die Aufsicht für Minderjährige kann nicht übertragen werden!

Am Einlass schauen wir auf eure Ausweise. Hierbei gelten nur amtliche Lichtbildausweise: Kinderausweis, Personalausweis oder Reisepass!

Irgendein anderes Zeug wie etwa gefälschte Schülerausweise oder der Mitgliedsausweis vom Kleintierzüchterverein, könnt ihr zu Hause lassen. Das wird nicht akzeptiert!

Auf dem Campingplatz ist Zelten **unter 18 Jahren** nicht erlaubt! Ausnahme: Die Eltern sind (mit Ticket) dabei.

**Ticket:** Ohne gültiges Ticket wird kein Einlass gewährt. Unsere Festivaltickets sind sehr begehrt und seit Jahren früh vergriffen. Wir werden immer attraktiver für Ticketbetrügereien. Bitte kauft deshalb eure Karten nur bei unseren offiziellen Vorverkaufsstellen. Eine Liste unserer VVK Stellen könnt ihr unserer Webseite entnehmen.

Wer, ab welchem Alter, welches Ticket benötigt, könnt ihr dem Punkt Jugendschutz entnehmen.

Unsere ermäßigten U18 2-Tagestickets gibt es nur im U\_Turn Schwabmünchen. Diese ermäßigten Tickets sind nur gültig, wenn eine Bestätigung in Form eines Ausweises den Status für die oben genannte Gruppe bestätigt. Dieser Status muss auch für die Zeit während des Festivals bestehen.

**Bei Nichteinhaltung der oben genannten Punkte, behalten wir uns vor, den Einlass zu verwehren.**

**Handicap:** Wir freuen uns über jeden Gast. Egal ob mit oder ohne Behinderung. Daher versuchen wir eine Atmosphäre zu schaffen, in der sich jeder Mensch gut fühlt. Für Personen im Rollstuhl haben wir deshalb eine niederschwellige Toilette aufgestellt.

Bitte beachtet auch, dass wir kaum befestigte Wege haben.

Bei Menschen mit Behinderung, die stets auf eine Begleitperson angewiesen sind, hat diese auf unserem Festival natürlich kostenlosen Eintritt. Ein entsprechender Nachweis hierfür muss am Einlasszelt erbracht werden.

**Öffnungszeiten:** Wir öffnen das Festivalgelände an allen beiden Tagen um 14 Uhr und schließen um 2:00 Uhr nachts. Ausschankschluss ist beide Tage um 1.30 Uhr.

**Benimmregel:** Waffen, Drogen und asoziales Benehmen haben bei uns nichts verloren.

Jegliches Gedankengut links-/rechts- oder sonstiger extremer Art bleibt draußen. Respektiert euch und nehmt auf die anderen Gäste Rücksicht.

Stark alkoholisierte oder störende Personen behalten wir uns vor, nicht auf das Festival zu lassen oder dessen zu verweisen! Jeder Gast ist für Schäden, die er verursacht, selbst verantwortlich.

Die Sicherheitsleute und Mitarbeiter des Festivals üben das Hausrecht aus.

**Fundsachen:** Fundsachen könnt ihr während des Festivals am Eingang abholen. Wenn ihr einen Verlust erst im Nachhinein bemerkt, ist das Fundbüro der Stadt Schwabmünchen die richtige Anlaufstelle.

**Festivalgelände und Parkplätze:** Du findest das Festivalgelände in der Jahnstraße in 86830 Schwabmünchen (Eisplatz). Parkplätze im Geländeumfeld sind kostenlos.

**Sanitäter:** Das Bayerische Rote Kreuz ist mit Sanitätern am Platz.

**Essen und Trinken:** Auf dem Festivalgelände gibt es ein abwechslungsreiches Angebot von Speis und Trank. Selbst mitgebrachtes Essen und Trinken ist nicht erlaubt. Flaschen werden euch beim Einlass abgenommen.

**Filmen und Fotografieren:** Spiegelreflexkameras und Videogeräte sind auf dem Festivalgelände verboten. Kompaktkameras und Smartphones werden akzeptiert. Zu eurer eigenen Freude und der eurer Mitmenschen: Genießt den Abend, es gibt im Nachhinein genügend Bilder und Videos von unserer Veranstaltung.

Mitarbeiter von Rundfunk, Fernsehen und Print sind herzlich willkommen, sollten sich aber unbedingt vorher bei der **Pressestelle** akkreditieren lassen.

**Wiedereinlass:** Bitte achtet beim Gelände verlassen auf euer Festivalbändchen am Handgelenk. Nur mit diesem Bändchen ist ein Wiedereinlass gewährleistet.

Für Gäste ohne Ticket gibt es eventuell einen begrenzten Wiedereinlass ab 24:00 Uhr.

**Wetter | Gefahrenlage:** Wir behalten uns vor, bei einer unbeständigen Wetterlage oder sonstiger Gefahrenlage den Festivaltag früher zu beenden.

**Verbotene Gegenstände:** Eine Liste der verbotenen Gegenstände kann kurz vor Festival den sozialen Netzwerken entnommen werden. Grundsätzlich gilt – Der gesunde Menschenverstand.

# FAQ SINGOLDSANDKASTEN

## Jugendschutz

**Babys** von 0 bis einschließlich 2 Jahren benötigen kein Kindertag-Ticket.

**Kinder** von 3 bis einschließlich 13 Jahren benötigen ein Kindertag-Ticket. (\*Dies gilt **nicht** für die weiteren beiden Festivaltage, hierfür wird kein Ticket benötigt.)

**Jugendliche und Erwachsene** ab 14 Jahren benötigen ein Erwachsenen-Ticket.

Am Einlass schauen wir auf eure Ausweise. Hierbei gelten nur amtliche Lichtbildausweise: Kinderausweis, Personalausweis oder Reisepass! Irgendein anderes Zeug wie etwa gefälschte Schülersausweise oder der Mitgliedsausweis vom Kleintierzüchterverein, könnt ihr zu Hause lassen. Das wird nicht akzeptiert!

**Baby und Kinder dürfen nur in Begleitung eines Erziehungsbeauftragten** auf das Singoldsandkasten-Gelände.

Unsere Kindertagbändchen für die Jüngsten sind mit einem Feld für Namen und Telefonnummer versehen. Bitte nutzt dieses Feld und nehmt euch die Zeit zum Ausfüllen. Stifte findet ihr an Tischen hinterhalb des Einlasszelt.

**Öffnungszeiten:** Wir öffnen das Singoldsandkasten-Gelände um 14 Uhr und schließen um 19 Uhr nachts. Ausschankschluss ist 18.30 Uhr.

**Essen und Trinken:** Auf dem Festivalgelände gibt es ein abwechslungsreiches Angebot von Speis und Trank. Am Kindertag ist es möglich ein Essenspa-

ket für die Kleinsten mitzubringen; gleiches gilt für Getränke. Bitte denkt aber an unsere Standbetreiber und uns als Veranstalter. Wir sind eine nicht kommerzielle Veranstaltung und leben von diesen Einnahmen.

**Baby:** Es gibt Vorort Möglichkeiten Babys zu wickeln. Ebenfalls ist es möglich, Kinderwägen mit auf das Veranstaltungsgelände zu nehmen.

**Lautstärke:** Kinder und Babys haben ein äußerst sensibles Gehör. Bei unseren musikalischen Darbietungen achten wir besonders auf eine kindgerechte Lautstärke, zusätzlich steht im Festival-einlasszelt (gegen Pfand) Gehörschutz zu Verfügung.

**Schatten:** Unser Festivalgelände bietet genügend schattige Plätzchen.

**Gefahren:** Es ist und bleibt ein Festivalgelände an der Singold. Wir bereiten das Festivalgelände kindgerecht auf, bitte achtet aber auf eure Kinder und nutzt die Beschriftungen der Kinderbändchen. Wir übernehmen keine Aufsichtspflicht für eure Kleinsten. Es gilt hier der FAQ Jugendschutz.

**Rahmenprogramm:** Kinder dürfen an den Mitmach-Stationen nicht abgegeben werden. Ihr sollt mit euren Kindern das Programm gemeinsam durchlaufen.

**Des Weiteren gelten die FAQ „Singoldsand Festival“ und „Camping“.**

# APPLAUS!

... Ja für was eigentlich? Die Blumen? Auf jeden Fall schon mal für eure Aufmerksamkeit, dass ihr unser kleines, feines Heft bis hierher durchgelesen habt. An dieser Stelle sollen nämlich diejenigen gewürdigt werden, die euch auch in diesem Jahr wieder zwei unbeschwerte Tage mit der feinsten Musik dies- und jenseits der Singold, kühlem Bier und erstklassiger Festivalatmosphäre beschert haben. Also hebt die Flaschen und ein großes Danke an: Uns.

Okay, okay. Wir wollen mal nicht so egoistisch sein und auch wenn viele behaupten, dass Eigenlob stimmt, üben wir uns mal in Demut. Aber ihr müsst schon zugeben, dass unsere über 160 Helfer mal wieder einen verdammt guten Job gemacht haben, oder? Und das alles ehrenamtlich! In Zeiten, wo sowieso an allen Ecken Lohndumping betrieben wird und der Gender-Pay-Gap

so weit auseinanderklafft wie die Zeit von einem Singoldsand zum nächsten. Ihr seht es zwar nicht, aber die Arbeit unseres Teams beginnt schon viele, viele Monate vorher und verschlingt mehr Freizeit als Netflix, Social Media und Am-Handy-rumspielen zusammen. Was ihr am Ende auf dem Eisplatz seht und erlebt, sind die Früchte unserer aufopferungsvollen Arbeit, auf die wir extrem stolz sind.

Im Folgenden möchten wir euch kurz die Menschen vorstellen, die mit besonders viel Fleiß, Schweiß und Nerven geackert und den Laden am Laufen gehalten haben. Namen, die stellvertretend für die gesamte Singoldsand-Crew und Festival-Familie stehen. Sie wollen keinen Applaus, keinen Fame. Sie wollen nur, dass ihr eine gute Zeit habt. Sie, das sind:

Angelo Betzl

Michaela Bunz

Michael Eberhard

Alina Fellner

Markus Heidemeyer

Ego John

Simone Karge

Alina Kraus

Simon Kühnel

Maximilian Lechler

Sandra Maties

Roland Miller

Jonas Mutzel

Muriel Rößler

Fabian Stern

Christoph Wamser

Nicolas Brinz

Björn Deppermann

Ines Egger

Thomas Glamsch

Filip Hiemer

Ann-Kathrin Jung

Sophie Kellner

Christiane Kraus

David Kühnel

Sebastian Lochbronner

Bastian Mayr

Stefan Missenhardt

Michael Ostner

Kilian Seiler

Lukas Ströll

Fabian Wamser

Eric Brinz

Roman Dörnhöfer

Selina Englbrecht

Otto Grothe

Enzo Hirsch

Patrick Jung

Andrea Klein

Denis Kronbiegel

Stefan Laimer

Mairi MacFarlane

Katharina Maywald

Max Müller

Chantal Rieke

Lea Stegherr

Konstantin Wamser

Billy West

# DANKE!

Zu guter Letzt widmen wir diese Zeilen denjenigen, ohne die das Singoldsand Festival überhaupt nicht machbar wäre. Damit gehören die nun Folgenden auf gar keinen Fall an letzte Stelle. Denn sie stehen hinter uns, teilweise seit unseren Anfängen. Es ist überhaupt nicht verwerflich bei den Danksagungen mit den „eigenen“ Leuten zu beginnen. Damit meinen wir nicht uns selbst, sondern

die städtischen Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter. Nur durch ihren Support können wir dieses Projekt stemmen. Explizit und stellvertretend für die gesamte Stadtverwaltung wollen wir einige Namen nennen. Vielleicht auch als kleine Entschuldigung, zumal wir ja wirklich oft noch dieses und jenes „schnell mal“ regeln mussten.

- Wir danken:
- dem Ordnungsamt mit Willi Haupeltshofer
  - dem Bauamt mit Stefan Michelfeit
  - dem Grünamt mit Roland Schiller und Thomas Bernert
  - dem Hauptamt Markus Rohrer und Gabi Knoll
  - der Kämmerei mit Bernhard Jauchmann und Stefan Missenhardt
  - der EDV mit Stefan Kugelmann
  - dem Wasserwerk mit Udo Dehne
  - dem gesamten Stadtrat der Stadt Schwabmünchen für das Vertrauen
  - allen Bauhofmitarbeiterinnen und -mitarbeitern, allen voran Hermann Müller
  - unserem ersten Bürgermeister Lorenz Müller

Unser Gäste, unsere Vereine, unsere Bands und unsere Crew sind uns unglaublich wichtig. Deshalb tun wir auch alles dafür, um ein sicheres Festival zu gestalten. Auch hier können wir uns von Beginn an auf fachliche Unterstützung

verlassen. Sie nicht Freund und Helfer, Retter und Problembeseitiger, kurz: Ein Support mit Nerven wie Drahtseile und allzeit kühlem Kopf, auf den wir zu keiner Zeit verzichten möchten.

- Wir danken:
- der freiwilligen Feuerwehr Schwabmünchen
  - dem Technischen Hilfswerk
  - dem Rotem Kreuz
  - der Polizeiinspektion Schwabmünchen

Und schon wieder könnte man einen öden Spruch bringen. Diesmal hätte er was mit Moos zu tun. Aber wir lassen's und sagen daher schlicht und ergreifend Danke für eure Unterstützung, liebe Sponsoren. Es ist manchmal schwer vermittelbar, was bei diesem Singold-sand Festival passiert. Ihr seid aber davon überzeugt, dass es auf jeden Fall et-

was Gutes ist. Viele Jahre unterstützt ihr das Festival schon und noch nie habt ihr es bereut. Das ist ein indirektes Lob, das uns unglaublich freut. Aber auch sonst gibt es viele Spender, meistens in Form von Material oder Maschinen, ohne die die Veranstaltung nicht machbar wäre. In diesem Jahr gilt unser großer, großer Dank:

- Ulrichswerkstätten
- Anton Gröber Eisenwaren
- Carl Goetz GmbH
- Dachbau Kraus
- Dobler GmbH & Co. KG
- Erber-Studer Gerüstbau
- Festo AG
- Flamingo Reinigung
- Fließen Hofmann
- Glaserei Kraus
- Ilim Timber Bavaria
- Johann Seeger Entsorgungsbetr.
- Klafs Saunabau
- Ledvance GmbH
- Dieter Lindner GmbH
- Maschinen Kimpfbeck
- Ofenbau Liebsch
- Pfänder Hof
- Georg Rinderle
- Sägewerk Sperl
- Schreinerei Würstle
- Schreinermeister Erhard
- Sinotec Sicherheits-Systeme GmbH
- Stahlbau Rieder
- TTS Tooltechnic Systems
- Wertstoffhof Schwabmünchen

Liebe Anwohner: Wir haben größten Respekt vor eurer Geduld und eurem Entgegenkommen. Andernorts sieht man tolle Veranstaltungen zugrunde gehen, weil es in der breiten Masse an Toleranz fehlt. Die Schwabmünchner stehen aber zu ihren Veranstaltungen. Wir - also wir Schwabmünchner - schwätzen lieber miteinander als zu streiten. Das ist einfach schön, überhaupt nicht selbstverständlich und verdient somit höchste Anerkennung.

An unsere Camping-Gäste: Euch ist es vielleicht nicht aufgefallen,

aber ihr wurdet nicht beschossen. Klingt komisch, ist aber so. Und das liegt nämlich daran, dass die Bogenschützen-Abteilung des TSV jedes Jahr extra für uns und euch ein Wochenende lang den Betrieb einstellt. Denn wo ihr campt, ist an den sonstigen 362 Tagen des Jahres deren Übungsplatz. Ganz ehrlich: Das ist so mega nice, da fehlen uns die Worte.

Und natürlich vielen Dank liebe Gäste, dass ihr mit uns feiert so wie wir es uns vorstellen: friedlich und ausgelassen.

# IMPRESSUM

**Das Singoldsand Festival ist eine Veranstaltung der Stadt Schwabmünchen.**

Stadt Schwabmünchen  
Fuggerstraße 50  
86830 Schwabmünchen  
Tel: 08232 9633-0

**Redaktion:** Christian Gschwilm, Patrick Jung

**Gestaltung:** Sebastian Lochbronner, Melina Lochbronner, Fabian Stern

**Druck:** Auflage: 3000 Stück  
Druck & Medien Zipperlen GmbH

## Urheberrecht

Die in diesem Heft veröffentlichten Inhalte, Werke und bereitgestellten Informationen unterliegen dem deutschen Urheberrecht und Leistungsschutzrecht. Jede Art der Vervielfältigung, Bearbeitung, Verbreitung, Einspeicherung und jede Art der Verwertung außerhalb der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des jeweiligen Rechteinhabers. Das unerlaubte Kopieren/ Speichern der bereitgestellten Informationen ist nicht gestattet und strafbar.

**weru**

Fenster und Türen fürs Leben

QUALITÄT  
RECHNET  
SICH



NUR AM PREIS SPAREN,  
NIE AN DER QUALITÄT:

Fenster und Türen vom Fachhandel  
mit fachgerechter RAL Montage.

DENN BILLIG WIRD ERST SPÄTER TEUER!

Reinhold Hartmann  
Fensterbau Fachbetrieb GmbH  
Osramstraße 1  
86830 Schwabmünchen  
Telefon 0 82 32 - 40 84  
[www.fensterbau-hartmann.com](http://www.fensterbau-hartmann.com)  
[info@fensterbau-hartmann.com](mailto:info@fensterbau-hartmann.com)

Fenster - Türen - Rolläden  
**HARTMANN**

**METZ**



G2A Serie

Grenzenloses  
Entertainment für  
Ihr Wohnzimmer.

LED

UHD 4K

HDR 10

**android tv**

In drei Größen erhältlich:  
58" (147cm), 55" (139cm)  
und 50" (127cm)



HIGH-END HIFI & TV AUS ERSTER HAND

TV-PUNKT FERNSEHSERVICE  
Marco Guadagnini

MEISTERBETRIEB

Schwabmünchen  
Wertachweg 4a  
[www.tv-punkt.de](http://www.tv-punkt.de)  
Tel. 08232/80 82 25



