CURSO DE SUPERVISIÓN EN MUSICOTERAPIA

Organiza

COMISIÓN DE ACTIVIDAD ESPAÑOLA DE MUSICOTERAPEUTAS-CAEMT

Formadora

Dra. Karen D. Goodman[1]

Fechas y horas del curso

25 de noviembre y 2 diciembre

16:00 a 19:00 (hora España Peninsular)

Total=6 h de formación

Formato

Online

Idioma

Inglés con traducción sintética al español en chat

Dirigido a:

Musicoterapeutas, formadores y supervisores en musicoterapia

Certificados

Se expedirá certificado nominal de aprovechamiento a cada asistente, especificando nº de horas y si ha sido en calidad de oyente y/o ponente.

Precio

30 € por el curso completo (6h)

Inscripción

Entre en este **enlace** para formalizar la inscripción

[1] En 3ª página tenemos un detalle biográfico

CURSO DE SUPERVISIÓN EN MUSICOTERAPIA

Programación del curso

25 noviembre:

16:00-17:15:

Un modelo de etapas de desarrollo a lo largo de la vida para la supervisión en musicoterapia: esta presentación considerará los comportamientos de presentación del supervisado y las intervenciones receptivas del supervisor (verbales y musicales) que se han desarrollado a través de la investigación cualitativa (Goodman, 2023). La presentación incluirá tres etapas preprofesionales y tres etapas profesionales.

17:15-18:00: Preguntas y respuestas sobre la presentación inicial de contenidos.

18:00-18:15: Pautas para las presentaciones de casos que seguirán hoy y el segundo día del taller (25 de noviembre).

- Asegurar la confidencialidad excluyendo el nombre del cliente al describir el caso.

- Opción de presentar sólo detalles verbales y/o detalles verbales junto con el vídeo clínico de la sesión de musicoterapia o el vídeo clínico de la sesión de supervisión a los participantes del taller, con la autorización del cliente y/o la familia (si es menor de edad). Tiempo sugerido: 15 minutos de presentación al grupo y 15 minutos de debate basado en el modelo.

- Presente detalles relevantes suficientes para ayudarnos a identificar la(s) etapa(s) de la supervisión clínica que usted (como supervisado) o su cliente (usted como supervisor) está llevando a cabo.

18:15-18:30, breve pausa para el baño/merienda

18:30-19:00, primera presentación del caso por parte del participante (o, si es necesario, del Dr. Goodman).

- Abordaremos las siguientes cuestiones y debatiremos: 1) Basándose en la presentación del modelo de etapas de desarrollo, ¿qué etapa o etapas cree que representa esta supervisión? ¿Por qué? A la luz de esta información, ¿cómo avanzarías en tu propia supervisión o en la supervisión de tu supervisado? ¿Qué intervenciones musicales podría considerar? ¿Qué cuestiones o preguntas plantea este trabajo?

2 diciembre:

16:00-19:00, sesiones de presentación de casos, media hora cada una (6)

16:00, comienzan las presentaciones de casos: 6 presentaciones de ½ h con 15 minutos de presentación por parte del/ de la supervisor/a (regístrese antes del 2 de diciembre) y 15 minutos de respuesta/discusión de la Dr. Goodman y el grupo. Al igual que el primer día de capacitación, abordaremos las siguientes preguntas y discutiremos: 1) Con base en la presentación de las etapas del

modelo de desarrollo, ¿qué etapa(s) cree que representa esta supervisión? ¿Por qué? A la luz de esta información, ¿cómo avanzaría usted en su propia supervisión o en la supervisión de su supervisado/a? ¿Qué intervenciones musicales podrías considerar? ¿Qué cuestiones o preguntas plantea este trabajo?

19:00, cierre.

BREVE BIOGRAFÍA de la formadora

Dra. Karen D. Goodman, Profesora Emérita de Musicoterapia en la Universidad Estatal de Montclair, Montclair, Nueva Jersey, ejerció como educadora a tiempo completo, administradora y supervisora clínica (1978-2018). Es autora (2007. 2011), editora de libros (2015, 2023) y ponente habitual en conferencias de la Asociación Americana de Musicoterapia, la Confederación Europea de Musicoterapia y la Federación Mundial de Musicoterapia. Nacida en Nueva York, está cualificada como musicoterapeuta, terapeuta de artes creativas con licencia (Estado de Nueva York), educadora especial certificada en los Estados de Nueva Jersey y Nueva York, especialista en desarrollo en intervención temprana con el Estado de Nueva Jersey y proveedora de servicios DIR (basados en el desarrollo, individuales y relacionales). Ha trabajado en múltiples centros y en la práctica privada atendiendo a poblaciones psiquiátricas infantiles y adultas como musicoterapeuta desde 1976.

Ex editora de *Music Therapy- Journal of the American Association for Music Therapy*, actualmente es editora asociada de Psychology of Music y forma parte de los consejos editoriales de *The International Journal of Clinical Medicine and Higher Education and Teaching and Learning*. Ofrece supervisión clínica en musicoterapia y servicios de divulgación educativa[2].

Obra de referencia sobre supervisión en MT:

Goodman, K.D. (2023). *The music therapy supervisor: Developmental perspectives.* [Doctoral Dissertation, Aalborg University, Aalborg, Denmark]. https://www.communication.aau.dk/phd-thesis-by-karen-goodman-n78890

[2] Más información en www.karendgoodmanconsulting.com