

Cécile COMBREDET

Tél. : 06 83 19 05 87
combredetcecile@yahoo.fr

[Bande démo 2023](#)

[Bande démo 2022](#)



Comédienne

Née le 16/12/1975

1m75 / 64 Kg Cheveux châtains

Yeux bleus Légères taches de rousseur

Paris - Montpellier

Cinéma - Télévision

LES PENNAC(S) (France TV) Série réalisée par Emmanuelle Caquille- France TV -
Rôle Mme de la Troche S1 E4 (2023)

MONSIEUR SPADE (Netflix) Série de Scott Franck - Haut et court - Rôle d'une nonne S1E1
(2022)

REUSSS (FranceTv - Slash) Série réalisée par M. Chabane et T. Jourdain - Lizland
Rôle L'assistante sociale S1 E3 (2021)

CANDICE RENOIR (France 2) Série réalisée par Pascal Lahmani- Boxeur 7
Rôle Chantal S10 E1 (2021)

ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ - (Long métrage) de François Desagnat- 24 25 Films -
Rôle L'animatrice talk show (2022)

LE PONT DU DIABLE (France 3) de Sylvie Ayme - EndemolShine
Rôle Estelle Rocca (2018)

LA PROMESSE DU FEU (France 2) de Christian Faure - Eloa Prod
Rôle La femme aux lunettes écailles (2017)

LE SECRET D'ELISE (TF1) d'Alexandre Laurent -
Quad Télévision
Rôle Dominique Godot - E6 (2016)

CANDICE RENOIR (France 2) de S. Roy-Pagenault - Boxeur
de Lune *Rôle La directrice école Jumeaux S2 E1 (2014)*

UNE AFFAIRE QUI ROULE (Long métrage) d'Eric Véliard
- Film du Kiosque - *Rôle La femme de la série télé (2001)*

Publicité- Court-métrage - Radio

QU'EST-CE QUE LE SANG ? - Film en motion design
(MUSE / UM) - Réalisation A. Demeter et B. Orliange -
ARTCAM Production - *Voix off (2021)*

FLASH DE BEAUTÉ- Film publicitaire GALENIC Pinkanova
- *Rôle principal (2020)*

LE PIANO (Court métrage) - de Raphaël Schultz
Carlito Films- *Rôle Sandra (2010)*

DRAMATIQUES RADIOPHONIQUES

Réalisées par M. Sidoroff - France Culture

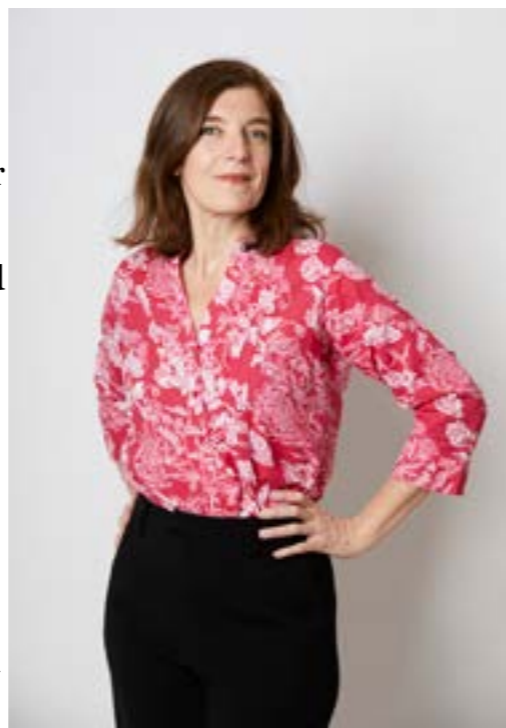
L'armoire d'André Ruellan (2002)

Adam Geist de D. Loher (2001)

L'Age de Raison de M. Provost (2000)

Les deux nigauds de la Comtesse de Ségur (2000)

Didon en Ulster de F. Mc Guinness (1999)



POUVOIRS JEDI

CHANT - VOIX ALTO
Pratique du chant depuis 2003
Notions de solfège et de ukulélé

DANSES
classique, contemporaine,
moderne, de salon

Permis : B
Langues : Anglais et Italien

Théâtre

Compagnie La Maman des Petits Poissons

FOUS COMME DES LAPINS - de Cécile Combredet et Alain Picaud- mise en scène Anne-Eve
Seignalet concert de rock jeune public (2019- en cours)

LE MINI CIRQUE LILIPUCE - de Cécile Combredet et Alain Picaud - mise en scène Olivier
Labiche création très jeune public (2015-en cours)

Compagnie L'énergumène

ET MON COEUR C'EST DU POULET ? - de Isabelle Bach - mise en scène Fafiole Palassio -
(2017-2021)

Compagnie Humani Théâtre

ELECTRE - de Sophocle - mise en scène Marine Arnault, création rue tournée nationale - (2015- 2017)

CABARET DU MONDE VU D'ICI - direction artistique et interprète. *Cabaret rural (2012-2015)*

CABARET DE L'URGENCE - mise en scène Fabien Bergès - cabaret politique et contemporain,
(2009-2017)

Compagnie Lackaal Duckric

LE CANICHE DE PORCELAIN mise en scène F.Bouvard *création Cratère surfaces, Villeneuve
en scène (2012-2013)*

I DO WHAT THE VOICES IN MY HEAD TELL ME TO DO mise en scène Françoise Bouvard -
création au Cratère scène nationale d'Alès, (2010)

EGO CENTER - mise en scène F. Bouvard *création rue tournée nationale (2006/08)*

Formations

2006 Stage : Shakespeare animé par Jean-Claude Fall, Théâtre des 13 Vents, Montpellier.

2003 Stage : Courtes pièces de S. Beckett animé par J.C. Fall, Théâtre des 13 Vents.

2003-2010 Cours de chant de Juliette Pradelle, Montpellier.

2003 Stage autour de l'Odyssée d'Homère par la Cie de
La Passerelle. Marseille

2003 Stage : Temps et espace, animé par A. Viganò du
Teatro La Ribalta. Théâtre d'O.

2000 Stages : Les Chemins de la Voix animés par Jorge
Lopez. Paris.

1999 Licence d'Études Théâtrales à l'université
Sorbonne-Nouvelle Paris III.

1999 Stage de langage musical et langage gestuel avec J.
Chemineau. Paris.

1996-2000 Stages de Clown de Théâtre, avec Jacqueline Ceyte.
Paris.

1996 Stage : L'Espace scénique avec Marc Klein, Théâtre
du Fil. Paris.

1995-1996 École-Théâtre de la Main d'or, J-C Grinevald, Paris

