



# ANNE-JULIETTE VASSORT

Artiste interprète

Tel : 06 15 56 45 88

VILLE DE RÉSIDENCE : MONTPELLIER

Agent : Ghyslaine Zay / [agence.gzay@wanadoo.fr](mailto:agence.gzay@wanadoo.fr)

Bande démo : <https://vimeo.com/345721373>

# Anne-Juliette VASSORT

15/05/1981

**Ville de résidence principale** : Montpellier - **Langues** : Anglais ( lu et parlé), Italien ( lu et parlé), Allemand (notions) **Taille** : 1m62 – **Yeux** : Verts - **Cheveux** : Châtains longs - **Permis B** – **Danse** : Tzigane / Flamenco.

## Cinéma

2017	<b>Le Poulain</b> , rôle de Beressi	Mathieu Sapin
2008	<b>Partir</b> , rôle de la patiente	Catherine Corsini

## Télévision - Séries

2019	<b>Petits secrets en famille</b> - rôle : Laurence Duval	Arnaud Legoff
2018	<b>Un si grand Soleil</b> série - 25 ep. Rôle : Karine Aubert	Plusieurs réals
	<b>Le Pont du Diable</b> - rôle : Secrétaire de Mairie	Sylvie Ayme
2016	<b>Candice Renoir</b> série - rôle : Anne, l'infirmière.	Olivier Barma
	<b>Tandem</b> série - rôle : mannequin lingerie	Emmanuel Rigaut
2013	<b>Candice Renoir</b> série - rôle : la secrétaire du docteur	Ch. Douchand
2012	<b>Allias Caraccalla</b>	Alain Tasma

## Moyen - métrage

2003	<b>Le fabuleux destin de Perrine Martin</b> , 1er rôle	Olivier Ciappa
------	--	----------------

## Publicité

2005	<b>Pléiade Service</b> diff ciné Gaumont / Production : Prado Production	
------	--	--

## Théâtre

20/22	<b>Méchant</b> , de Anne Sylvestre	Cie Maelle Mietton
19/21	<b>La troisième vague</b> - Cie Le cri dévot	Camille Daloz
2017	<b>La nuit des Rois</b> , de Shakespeare	Nicolas Oton
	<b>Occupe toi d'Amélie</b> , de Feydeau	Hugues Chabaliere
2016	<b>Rire pour passer le temps</b> , de S. Levey	Cie Les grisettes
2015	<b>Rouge</b> , d'Emmanuel Darley	Maïanne Barthes
2014	<b>Georges Dandin</b> , de Molière	Mathieu Penchinat
2013	<b>Toutaristophane</b> , de Serge Valetti	Georges Lavaudant
2009	<b>Visage de Feu</b> , de Mayenburg	Cie Moebius
2008	<b>Baal</b> , de Brecht	Mathias Beyler
2007	<b>Hamlet</b> , d'après Shakespeare	Thomas Gonzales
	<b>Le Journal de Grosse Patate</b> , de Dominique Richard	J.-J. Mateu
05/06	<b>Textes</b> , d'Azaïko / Festival Timitar - Tournée au Maroc	Abderrazzak Zitouny
1998	<b>Les Femmes de Troie</b> , d'après Euripide et Sénèque Version franco-anglaise / A Piazzola - Corse	Aurélien Recoing

## Opéra

2020	<b>Ma mère l'Oye</b> , de Ravel Orchestre régional Avignon Provence	Samuel Jean
2014	<b>Deux petites notes de musique et puis s'en vont</b> Orchestre de Douai– Auteure des textes et interprète	Manuel Drutelant
2012	<b>Le mystère du grimoire</b> Orchestre de Douai – Auteure des textes et interprète	
2010	<b>L'éducation manquée, La Voix humaine</b> – Rôles multiples Opéra de Montpellier	René Koering
09/12	<b>Tableau d'une exposition de M. Moussorgsky</b> Nicolas Krauze et Fabrice Parmentier Auteure des textes et interprète - Orchestre National de Montpellier et Douai	

## Radio

2009	<b>L'ivresse dans la littérature</b> / Divergence FM	Fl. Robin & T. Livio
2009	<b>Les Hommes de Terre</b> , de Marion Aubert / France Culture	Arnaud Laporte

## Formation Artistique

03/06	<b>Ecole d'Art Dramatique Nationale Supérieure de Montpellier</b> Prof : Ariel GARCIA VALDES	
00/03	<b>Conservatoire du XXème, Paris</b> - Prof : Pascal PARSAT	
98/00	<b>Ecole Les Enfants Terribles</b>	
1998	<b>Festival Aria</b> - Prof : Robin RENUCCI	