



Hélène Chrysochoos

Artiste interprète

Mail : helene.chrysochoos@gmail.com

Tél : 06.65.61.62.85

Site : <http://www.helene-chrysochoos.com/>

Démo : <https://vimeo.com/454659975>

Hélène Chrysochoos

47 ans / Taille 1m58 / Yeux marrons / Cheveux châains clairs
Ville principale de résidence : Sète

Audiovisuel/ Cinéma

- . **DEMAIN NOUS APPARTIENT** Série quotidienne Claire De La Rochefoucault
- . **COURSES U KOH LANTA** Pub Savage Hafid F.Benamar
- . **APRES MOI LE DELUGE** Long-Métrage d'Alexandre Jeannin
- . **DEMAIN NOUS APPARTIENT** Série quotidienne Aude Gogny Goubert, Newen
- . **LA CATASTROPHE** Court-métrage de Diane Vitoux, ESRA
Rôle de la mère bourgeoise du 16^{ème} arrondissement
- . **LA TETE DANS LES ETOILES** Court-métrage de Charlie Cerqueira et Lou Andrieux, ACFA Multimédia
Rôle de la mère de l'enfant de la lune. Festival International du Film sur le Handicap 2021
- . **LE DEBUT DE LA FIN** Court-métrage de Jules Mangiameli, Auguste Cocoa Aka Cox Prod
Rôle de la prof de sport en collège de banlieue
- . **PETITS SECRETS EN FAMILLE** Réal Jérôme Debusschère, TF1
Rôle principal
- . **Y'A-T-IL UN CHIRURGIEN DANS L'HOPITAL ?** Court-métrage de Yoann Jenan, ESRA
Rôle du docteur Belkacem
- . **FAUX DEPART** Court-métrage de Benjamin Cohen, Human Films
Rôle de l'hôtesse d'accueil du paradis
- . **LES CHIENS FONT PAS DES CHATS** Court-métrage de Kévin Lameta
Rôle de la policière enceinte
- . **LE SOURIRE DU NAÏF** Court-métrage de Kévin Lameta
Rôle de la joueuse d'échec
- . **ECUMES** Court-métrage de Carole Rouquier, INSAS en Image
Rôle de la conductrice
- . **JE SUIS FIER DE TOI MON FILS** Court-métrage de Valéry Lhomme et Frédéric Oliver
Rôle de la mère droguée
- . **TENDRE MADDO** Court-métrage de Pascal Bernard, Films 13

Théâtre

- . **NOTRE CRANE COMME ACCESSOIRE** Création collective Les sans cou, Igor Mendjisky
Théâtre des Bouffes du Nord et Tournée
- . **QUARTIER NOIR** de Thibault Joulié, Thibault Joulié
Studio d'Asnières
- . **NUSTIBUS ET NIMBUS** de Séverine Poupin-Vèque, S. Poupin-Vèque
Théâtre de Ménilmontant
- . **HYDE L'OMBRE OU LA LUMIERE** Isabelle Florel et Serge Kadoche
Théâtre des Bouffes Parisiens
- . **LA CANTATRICE CHAUBE** d'Eugène Ionesco, Françoisa Garrigues
Théâtre Aktéon
- . **KAPITAL** de Christophe d'Hallivillée, Ktha Compagnie
CHU de Rouen
- . **CŒURS EN LOC'** de Pascal Loison, Pascal Loison.
Théâtre Des Blancs manteaux
- . **ACCENT CIRCONFLEXE** Création collective, Françoisa Garrigues
Théâtre Le Colombier Bagnolet
- . **LE BANQUET DES ABOYEURS** d'Eugène Durif, Sophie Loucachevsky
Théâtre de L'Est Parisien
- . **L'AUGMENTATION** de Georges Perec, Julien Feder

Théâtre de l'Opprimé

. **EXCEDENT DE POIDS, Insignifiant, Amorphe...** de Werner Schwab, Françoisa Garrigues
Sputnik 347

. **AU BUT** de Thomas Bernhard, Jean Pierre Blachon

Agitakt théâtre

. **L'ORCHESTRE** de Jean Anouilh, Jacques Auxenel Annie Chaplin

Théâtre Le Silo à Montoir

. **MAÜSER** de Heiner Muller, Olivier Coulon-Jablonka

La Vignette Montpellier

. **RECONSTITUTION ou la baignoire et les deux chaises** de William Pellier, Maryline Klein

Théâtre du Rond-Point

. **ADDICT** Création Maryline Klein

Ferme du buisson, Collectif 12

. **DE HAUT EN BAS DE BAS EN HAUT** de Gilles Terbois, Jacques Auxenel

Théâtre Le Silo à Montoir

. **LORETTA STRONG** de Copi, Françoisa Garrigues

Théâtre 13, Tournée

. **L'ESPACE DU DEDANS** de Henri Michaux, Hermine Karagheuz

Théâtre 13, Foire Saint Germain

. **RESISTANCE** d'après l'oeuvre de F. Piazza, Yves Pignot

Théâtre 13, Théâtre Sylvia Monfort

. **LA RONDE** d' A. Schnitzler, Marie Lambert

Théâtre du Renard

. **SON ET LUMIERE en Salle et de Jour** Création, Titus

Nombriil du Monde Pougne-Hérissou

. **L'ARBRE QUI VOULAIT SAUVER LA TERRE** Création jeune public, Sylvie Wacrenier

Tournée Maison pour Tous Montpellier et Hérault

Stages et training réguliers

. Training jeu caméra avec Christophe Averlan

. Studiocinecasting, Albane Fioretti Moïse Santamaria

. Cie Antibrouille Art (training avec RDA et Réalisateurs)

. Médiane Art et Com Singularité et visibilité de l'acteur : Christophe Averlan, Emmanuelle Olivier

. CEFPPF Jeu acteur caméra Bruno Putzulu

. Médiane Art et Communication Entraînement au casting

Formation

2001-2004 ESAD Ecole Supérieure d'Art Dramatique de la ville de Paris

2000-2001 Conservatoire du 8ème Paris

1994-1999 Cours à Montpellier Théâtre et Compagnie :

. Le Bastringue de Karl Valentin, Sylvie Wacrenier. Montpellier et Hérault

. Les Muses orphelines de Michel-Marc Bouchard, Gérard Santi. Montpellier et Hérault

. Antigone de Jean Anouilh, Sylvie Wacrenier. Montpellier et Hérault

Et aussi ...

. **Collaboratrice artistique metteur en scène** au théâtre depuis 2015

Christophe Barratier (Les Choristes), Marie Pascale Osterrieth (Un grand cri d'amour capta TV, Vive Demain, Folle Amanda capta TV, Partie en Grèce, Enorme, Je préfère qu'on reste amis...)

. **Coaching enfants théâtre** : Les Choristes de Christophe Barratier, Le voyageur sans bagage de Jean Anouilh, Gwendoline Hamon/Alain Fromager , Kramer contre Kramer d'après Avery Corman, Stéphane Boutet/ Didier Caron

. **Enseignement théâtre à l'école et au collège** : Montpellier, Paris , Drancy , Villemomble

helene.chrysochoos@gmail.com