

Mes informations personnelles

Nom : ABRIC

Prénom : Marie-Anne

Date de naissance : 07 / 07 / 82

Taille : 1 mètre 65

Poids : 63 kg

Permis B / Véhicule personnel

Tél : 06 89 57 78 82

Mail : marayoune@gmail.com

Lieu de résidence : Montpellier

Centres d'intérêt : langues vivantes (bilingue / anglais), zumba, randonnées, voyages, lecture, enfants.



Ma formation de comédienne

2004-2004 : **Performing Arts : College of William and Mary, Virginia, USA**

2007-2008 : **Histoire du théâtre, mise en scène et jeu de l'acteur dans la Comedia del arte.** Classe animée par Gérard Saez / IUFM Montpellier

2008-2011 : Atelier sur **le jeu de l'acteur** animé par la *Compagnie Vertigo (Fred Tournaire, Didier Lagana et Jean Michel Boch)*

2009-2010 : **Formation sur le Théâtre Hybrides** animée par plusieurs comédiens de la *Compagnie Vertigo*, de la *Compagnie Adesso e Sempre (Julien Bouffier)*, etc.

2011-2012 : Intégration de la *Cie La Storia*, Montpellier.

2012 : Formation aux *Cours Florent*, Paris.

2017-2018 : **Stage et atelier d'improvisation**, *Cie les Sherpas*, Montpellier.

2018 : Formation : **le jeu organique de l'acteur face caméra.** Animé par *Eric Viala, Studiact*, Montpellier

2018 : Formation **5 jours 5 castings**, Marnie Productions, Montpellier

Mes expériences de comédienne

Comédies musicales :

2003-2006 : Comédies Musicales : **Chicago / Grease** / Théâtre du Trioletto - TAUST (Montpellier)

Théâtre en anglais :

2003-2004 : Rôle de *Juliette* dans une adaptation moderne en anglais de '**Romeo and Juliet**' / Théâtre de l'Université Paul Valéry

2004-2005 : **The Madwoman of Chaillot** (Adaptation en anglais de la pièce de Jean Gireaudoux: **La folle de Chaillot**) / College of William and Mary Theatre (Virginia, USA).





Cinéma / TV / Web

Août 2005 : Figuration dans le film **On va s'aimer** de Ivan Calbérac

Mars 2012 : Figuration dans **Lignes de vie** (France 2)

Juin 2013 : Court métrage « Ma mère » Collège Rabelais Montpellier / Prix festimaj / <https://vimeo.com/69827093>

Décembre 2013 : Rôle principal dans le court métrage « Esope reste ici et se repose » réalisé par *Romain Gallet* / Festival Nikon <https://www.youtube.com/watch?v=dmupGKfvZio&t=1s>

2017 : Rôle de Marie dans le court métrage « La Chevalière » réalisé par *Marc Dessup* et produit par *Art et Spectacle* <https://www.youtube.com/watch?v=8kwG4eGBA78>

Figuration dans série télévisée : *Demain nous appartient*, TF1

Août 2022 : Rôle d'une cliente dans série télévisée *Ici tout commence*, TF1

Janvier 2023 : Rôle dans le court métrage « Vodka Fanta » d'Elisabeth Silveiro

Publicité :

Janvier 2014 : Rôle principal dans la pub pour **La glace des Alpes** réalisé par *Drakkar productions*.
(lien : <https://www.youtube.com/watch?v=tMepVPgNQmT>)

Juin 2018 : Rôle principal dans la pub « un bowling digitalisé » pour **Sens Digital** réalisé par *Exode Films*. <https://www.youtube.com/watch?feature=youtu.be&t=12s&v=Jj-5T88vAbI&app=desktop>

Juillet 2018 : Rôle dans le spot publicitaire « Dites oui à Marseille » / **Oui Go SNCF** <https://www.youtube.com/watch?v=uL-eO5kxIf0>

Juillet 2019 : Visuel publicitaire pour brochure publicitaire, site web **Yelloh Village**

Novembre 2022 : Rôle principal dans le spot publicitaire « Au cœur de Noël avec notre camion pompier 3 en 1 » / **Auchan** <https://www.youtube.com/watch?v=3B3MaJWHbVc>

Théâtre :

2006-2007 : Rôle de *Gaby* dans la pièce de François Ozon **8 femmes** / Théâtre du Trioletto - TAUST (Montpellier)

2007-2008 : Rôle de *Arlequin* dans la pièce **La Fausse Suivante** de *Marivaux* / IUFM Montpellier

2008-2009 : Théâtre vivant : **'Embouteillages'** / Théâtre Jean Vilar - *Cie Vertigo* (Montpellier)
'Cinémassacre' de *Boris Vian* / Théâtre Jean Vilar - *Cie Verigo* (Montpellier)

2010-2011 : **La Mastication des morts** *Patrick Kermann* / Théâtre Jean Vilar –*Cie Vertigo* (Montpellier)

Août 2011 : Théâtre de rue : extrait de **Lysistrata** au festival de Narbonne **'Mémoires d'antan'** au sein de *l'Académie de Spectacles (Spectacle historique)*

2012 : **Court Sucré ou long sans sucre**, *Sylvie Audecoeur* / Théâtre Les Coulisses– *Cie La Storia* (Montferrier sur Lez)

Debut de fin de soirée, *Eric Assous* / Théâtre les Coulisses – *Cie La Storia* (Montferrier sur Lez)

2013-2016 : **L'heure avant l'heure**, *J-F Piquet* – *Prends en de la Scène – Pahaska Production* - Le Crès ((teaser : <https://www.youtube.com/watch?v=SLKU95MqHns>)

Les Belles sœurs, *Eric Assous* / Cie La Storia

2019 : **Une soirée très épicée**, mis en scène par Fred Tournaire. *La Comédie du Mas du Pont*, Le Crès

2019-2020 : **À cause des garçons**, mis en scène par Guilhem Connac, *Odéon Montpellier*, Pérols

2021 -2022 : **Le dîner de cons**, mis en scène par Guilhem Connac, *Odéon Montpellier*, Pérols

2022 : **Frangines malgré elles**, mis en scène par Corinne Maillé, *Le point Comédie*, Montpellier