



**ZENI** arkitekter  
UDVALGTE PROJEKTER

**03**  
JAN. 2023



**ZENI** arkitekter a/s  
Humlehaven 2A | 6200 Aabenraa  
telefon: 74 62 03 69  
mail: tes@zeni.dk  
www.zeni.dk

## INDHOLD

ZENI arkitekter a/s	4
Projektoversigt	8
Nordborg Resort	10
Sergenten	14
Midtbyens Naturbørnehus	18
Ahlmannsparken	22
Aabenraa Krematorium	26
ECCO, R&D afdeling	30
FYNs HF	34
Villa, Haderslev	38
VUC Glødelampen	40
Multikulturhus Sønderborg	44
FlowFactory	48
Skibet	52
Campus Tønder	56
Mind Factory by ECCO	60
VUC Lighthouse	64
VUC Sønderborg	68
Præmieringer	72

# ZENI arkitekter a/s

ZENI arkitekter a/s er en nyskabende tegnestue, der siden starten i 1999, har haft base i den fine, gamle købstad, Aabenraa.

Kvalitet har for vores vedkommende rod i den tilbundsgående forståelse af opgaven. Af sammenhæng, funktion og fremtid. Af bygherre, muligheder, økonomi – og meningen med overhovedet at lave om på det eksisterende.

For os er arkitektur lig ansvar. Arkitektur gør noget ved, hvordan vi er og agerer i verden. Vi vil være os selv værdigt. For sammen med bygherre sætter vi os varige spor i det byggede miljø.

Vi løser alle typer opgaver fra specialdesign af inventarløsninger, til store og markante byggerier. Vi har således løst så forskellige opgaver, som gågadeinventar i Aabenraa, Multikulturhus Sønderborg, Fremtidens Værested for Kirkens Korshær i Esbjerg, Aabenraa Krematorium og Sønderborgs nye havnebad.

Vores projekter har ved flere lejligheder vundet priser lokalt og internationalt, og vi udfører arbejde i hele landet.

Vi lægger stor vægt på at udvikle opgaverne i en tæt dialog med bygherren og de fremtidige brugere, for derigennem at omsætte visioner til unikke, fremtidssikrede bygninger.

Vores tilgang til opgaverne er altid løsningsorienteret, og bunder i et ønske om at skabe smukke og vedkommende helhedsløsninger med udgangspunkt i bygherrens krav, den givne økonomi og opgavens forudsætninger i øvrigt.

Tegnestuen flyttede, ved udgangen af 2018, godt halvtreds meter over i fjernvarmeselskabets gamle kedelhal, hvor vi har kunnet udnytte de specielle rammer til at skabe et helt særligt arbejdsmiljø.

De store kedler er røget ud, men flere af de gamle rør og ventiler fortæller stadig historien, om det der var engang, og så danner de en berigende kontrast til den nye og kreative indretning.

Efter mange gode år oppe på 1. sal i Rådhusgade, er vi i kedelhallen nede på jorden, men med højt til loftet - og det synes vi egentlig stemmer meget godt overens med vores selvopfattelse.

fotos: Martin Schubert



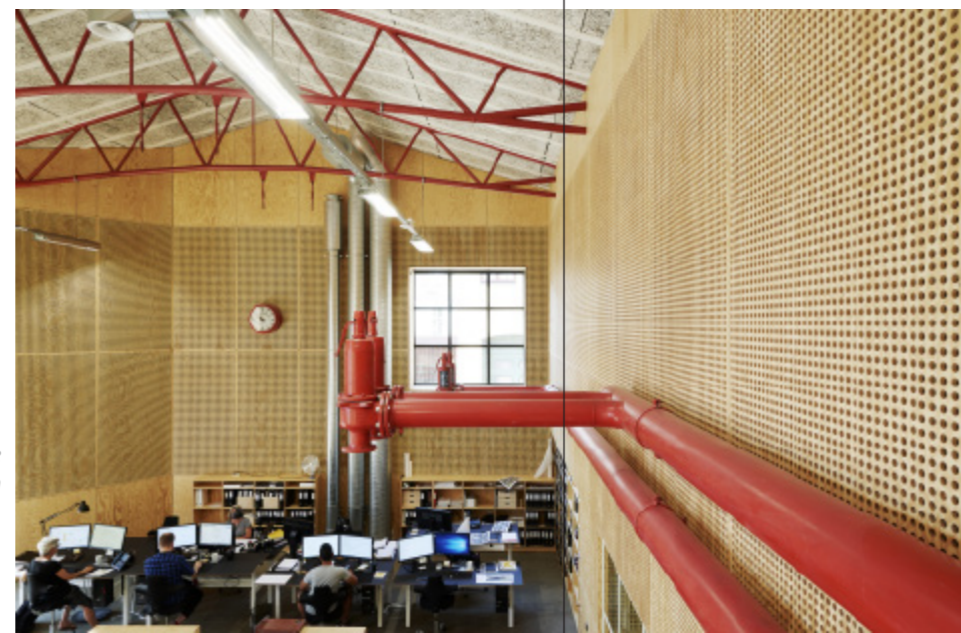


Kedelhallen er indrettet som et stort, højloftet og åbent arbejdsmiljø.

Det har været nødvendigt at efterisolere de gamle, fuldmurede ydervægge. Udenpå den indvendige isolering er væggene derpå beklædt med krydsfinérplader, der giver varme og stoflighed til oplevelsen af rummet. For at opnå en god akustik, er den primære del af pladerne perforeret med runde huller, så lyden kan absorberes af den bagvedliggende isolering

De gamle stålrammevinduer med enkeltlagsglas er erstattet af nye, mere energirigtige vinduer. De gamle vinduer er i stedet brugt som rumdelere, og som skillevæg ind til det ene mødelokale.

*Kedelhallen var blandt de nominerede til Renoverprisen 2020*



2000

2010

2020

# UDVALGTE PROJEKTER

1999 - Tegnestuen etableres i Aabenraa som Aaskov og Østergård A/S, af Finn Aaskov og Kai Østergård-Jensen



Hjordkær Skole



Rødekro Skole



Bregnbjerg Plejederter



Ny Villa Ravsted



Berentzgård



Sonnésgade Aarhus



Kildespringet



Slesvigske Musikhus



GKM



ABENA



VUC Sønderborg  
Se side 66



SFO Løjt Kirkeby



Kværs Børneunivers



Villa Goldbækparken



H&M Aabenraa



Arkos fase 1



Amaliehaven Plejecenter



Julemærkehjemmet Kildemose



Sønderborghus



VUC Lighthouse  
Se side 62



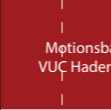
Mind Factory by ECCO  
Se side 58



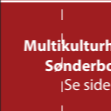
Campus Tønder  
Se side 54



Lergården Plejecenter



Motionsbane, VUC Haderslev



Multikulturhus Sønderborg  
Se side 42



Læringsmiljøer i Billund Kommune



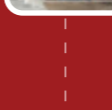
Silkeborgvej 278



Villa Haderslev  
Se side 36



Nordals Idrætscenter



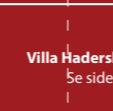
Sønderskovhallen



Flowfactory  
Se side 46



Kongebrocentret



Ringbakken 1-19



Kedelhallen  
Se side 4



ECCO R&D  
Se side 28



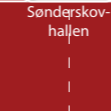
Skibet  
Se side 50



Nybøl Børnelunivers



Broager Kindergarten



Villa Aabenraa



Aahenraa Krematorium  
Se side 24



HTX Lillebælt



Midtbyens Naturbørnehus  
Se side 16



Fremtidens Værsted



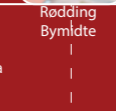
Gartnergrunden



Dybbøl Efterskole



Sergenten  
Se side 12



Ahlmannsparken  
Se side 20



Sønderborg havnebad



Restaurant 17. Specialinventar



Bredning Bymidte



Nordborg Resort



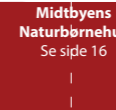
Vandland Nordborg Resort



VUC Glødelampen  
Se side 38



FYNs HF  
Se side 32



Nordborg Resort  
Se side 8

UNDERVISNING

INSTITUTIONER

BOLIGER

KULTUR & IDRÆT

ERHVERV

2006 - Tegnestuen skifter navn til ZENI arkitekter a/s, flytter til Rådhusgade 6 og Torben Engsig Svan Sørensen indtræder i ejerkredsen

2012 - Finn Aaskov går på pension, og udtræder dermed af ejerkredsen

2017 - Kai udtræder af ejerkredsen, men fortsætter på tegnestuen som arkitekt og "sensei"

2018 - Tegnestuen flytter over i Kedelhallen, Humlehaven 2A

# Nordborg Resort

**FOR HVEM**  
**HVOR**  
**HVORNÅR**  
**HVOR STOR**  
**MED HVEM**

Nordborg Resort  
Nordals  
2024  
190 ha  
Hoffmann, SLA, VITA ingeniører, Rambøll

Nord for den smukke Nørreskov etableres Nordborg Resort i et kuperet terræn, hvor hav, mark og skov mødes. Resortet integreres i det eksisterende mosaiklandskab af spredte skove, dalstrøg og levende hegn.

Grundtanken bag resortet er at skabe en ferieoplevelse midt i naturen, hvorfor de dyrkede marker omdannes til ny natur og bygninger integreres i landskabet, så der samlet etableres en naturferiepark, der skaber rammerne for en helt særlig ferieoplevelse.

Når man opholder sig i ferieresortet oplever man det bedste fra to verdener: Resortets mange faciliteter, aktiviteter og attraktioner kombineret med adgangen til den vidunderlige eksisterende og nye natur, der fletter sig ind gennem hele resortet og tilbyder naturoplevelser til alle.

ZENI indgår som en del af totalentreprise-teamet under Hoffmann A/S, som arkitekt på alle resortbygningerne: Velkomstbygning, cykeludlejningscenter, centerbygning, besøgs gård aktivitetcenter, strandcafe og pier.

Centerbygningen er på flere måder hjertet

i Nordborg Resort. Med sin placering centralt i resortområdet, endda på det højeste punkt, er bygningen, der rummer restauranter, café, legeland, supermarked m.m. det naturlige samlingspunkt for gæsterne, og et godt udgangspunkt for den videre færd ud til resortets mange øvrige tilbud.

Bycentret er orienteret i landskabet, så det dels drager nytte af udsigten til havet og Fyn mod nord, og til den nyanlagte resort-sø mod vest.

Centerbygningen er en ikonisk, bygningsmæssig markør, der udgør kulminationen af det arkitektoniske koncept, der er gennemgående i de øvrige resortfaciliteter, og som man som gæst bliver mødt af allerede ved ankomsten til resortet via velkomstbygningen.

Den gæsteorienterede del af Bycentret udgøres af en stor, foldet tagflade, der holdes oppe af markante søjler i varierende højde. tagkonstruktionen er dels inspireret af origami-foldeteknik, og dels af oplevelsen af at gå rundt under træernes løvhang.

visualiseringer: ZENI arkitekter



CENTERBYGNING



CYKELUDLEJNINGSCENTER



VELKOMSTBYGNING



STRANDCAFÉ



CENTERBYGNING

# Sergenten

*Modtager af Sønderborg Kommunes Anerkendelse af Smuk Bygningskultur 2022*

<b>FOR HVEM</b>	Bitten & Mads Clausens Fond
<b>HVOR</b>	Sønderborg
<b>HVORNÅR</b>	2016
<b>HVOR STOR</b>	ca. 2.200 m <sup>2</sup>
<b>MED HVEM</b>	Rambøll

Den gamle eksercer- og værkstedsbygning på den tidligere kaserne i Sønderborg er transformeret til et nyt og spændende event- og konferencested. Stedet har fået navnet, SERGENTEN, som en reference til den tidligere sergentskole.

De rå, murede ydervægge er bevaret både ud- og indvendigt, og er med til at fortælle historien om bygningens fortid. De bevarede, originale elementer får lov til at stå med historiske spor og patina, hvor de nye tiltag, som fx det indskudte loungedæk, markerer sig i markant kontrast via detaljering og materialevalg. Kontrasten mellem det historiske og det nye skaber tilsammen en unik og stemningsfuld ramme.

I tilknytning til den store sal er indrettet nogle nye, imponerende køkkenfaciliteter, der er udviklet i samarbejde med den kendte kok, Jesper Koch, der også er ansvarlig for driften af køkkenet.

fotos: ZENI arkitekter







# Midtbyens Naturbørnehus

*Modtager af Sønderborg Kommunes Anerkendelse af Smuk Bygningskultur 2022*

<b>FOR HVEM</b>	Sønderborg Kommune
<b>HVOR</b>	Sønderborg
<b>HVORNÅR</b>	2021
<b>HVOR STOR</b>	Ca. 1.350 m <sup>2</sup>
<b>MED HVEM</b>	Rambøll

På Møllegade i Sønderborg ligger nu en ny daginstitution, der kan rumme op til 130 børn fra vuggestue til skolealder. Institutionen har en stærk natur-profil, og kører dagligt en gruppe børn ud til Kær Vestermark, hvor de skal boltre sig i naturen og det smukke landskab. Navnet på den nye daginstitution er derfor: Midtbyens Naturbørnehus

De 130 børn, hvoraf op til 35 er vuggestuebørn, er fordelt på otte stuer. Børnene er opdelt, så de yngste børn, fra 0 t.o.m. 3 år, er samlet i stueetagen, mens de ældste børn er placeret på 1. sal.

Stuerne er sat sammen to og to i fire såkaldt teams, der har en særlig, indbyrdes tilknytning. De to stuer i et team deler således ankomstareal, fordelingsrum, garderobe og overdækket terrasse/altan. Derudover er der mulighed for at åbne op mellem de to stuer via en stor dobbeltdør.

Fællesfaciliteterne udgøres af et stort hjerterum, et motorikrum, et krea-/sciencerum og flere "legehuler" og nicher. Fællesrummene er alle dobbelthøje, og har således forbindelse til stuerne på begge etager.

For at bryde den lange bygning ned i en mere børnevenlig skala, der også i højere grad passer til skalaen i den øvrige, eksisterende boligbebyggelse i området, deles bygningen op i en række sidestillede, forskudte saddeltagskroppe, der opføres i hhv. tegl og træbeklædning.

Afskærmede tagudhæng giver righoldig adgang til beskyttede udearealer fra alle primære opholdsrum.

ZENI arkitekter har stået for udarbejdelse af byggeprogram og dispositionsforslag, der er blevet til i tæt samarbejde med repræsentanter fra både bygherre og det fremtidige personale. ZENI har ligeledes stået for udbud af projektet i totalentreprise. og fungerer som bygherrerådgiver i udførelsesfasen.

fotos: ZENI arkitekter





# Ahlmannsparken

*Hædrende omtale ved Sønderborg Kommunes Anerkendelse af Smuk Bygningskultur 2021*

<b>FOR HVEM</b>	Sønderborg Kommune
<b>HVOR</b>	Gråsten
<b>HVORNÅR</b>	2021
<b>HVOR STOR</b>	Ca. 1.475 m <sup>2</sup>
<b>MED HVEM</b>	Rambøll

Forslaget til Ahlmannsparken kombinerer ombygning og tilbygning. Det samlede byggeri får et arkitektonisk løft ved at tilføje markante tilbygningstiltag samt en generel modernisering og omdisponering af de eksisterende lokaler.

Den primære ændring er opførelsen af en multisal, der bygges til den østlige gavl. Multisalen placeres ud mod vejen og giver Ahlmannsparken en ny, stærk og indbydende identitet. Den anvendes til biograf, foredrag, danseundervisning, selskabslokaler med mere. Mobiltribunen, som kan foldes væk, giver rummet en høj grad af fleksibilitet.

Salen åbner sig delvist op ud mod vejen med en smuk perforeret teglfacade som giver de forbigående og kørende mulighed for at se aktiviteter og liv indenfor. Multisalen åbner desuden op mod parken med stort glasparti og en opholdstrappe. Adgang til multisalen sker igennem café og foyer området hvor der kan købes mad fra den nye kiosk/udlevering. Caféen folder sig omkring en klynge med 3 mødelokaler.

Biblioteket flyttes ind i det nuværende cafeteria som udvides i samme plan. Bibliote-

ket fungerer som nu, i et stort åbent plan. Tilbygningen er beklædt med bronzefarvet alu, og adskiller sig dermed klart fra det eksisterende byggeri, samt forbinder den visuelt med multisalens tilbygning.

fotos: ZENI arkitekter





# Aabenraa Krematorium

Vinder af Aabenraa Kommunes Arkitekturpris 2021

<b>FOR HVEM</b>	Aabenraa Sogn
<b>HVOR</b>	Aabenraa
<b>HVORNÅR</b>	2021
<b>HVOR STOR</b>	Ca. 450 m <sup>2</sup>
<b>MED HVEM</b>	SlothMøller

Bygningen er udlagt som et øst-vest gående, rektangulært volumen. Besøgende til krematoriet og kirkegården i øvrigt vil primært opleve bygningen fra sydsiden. Der er derfor bevidst arbejdet med at bygningen herfra virker imødekommende, og ikke for voldsom. Kørsel i forbindelse med servicering af teknik- og ovnrum foregår på nordsiden, adskilt fra kisteindleveringen og de pårørende.

Bygningen er højest mod nord, og falder i højden mod syd. Mod nord er der dermed tilstrækkelig højde til ovn- og teknikrum, mens bygningen mod syd tager imod i en mere menneskelig skala. Mod syd bliver man ydermere mødt af en overdækket søjlegang, der giver ly og læ. Den overdækkede søjlegang mod syd er dels med til tydeligt at angive indgangen, og dels bryder den op for den langstrakte facade, og får den ellers forholdsvis lukkede bygning til at fremstå åben og imødekommende.

Det overordnede bygningsvolumen er bevidst holdt i et relativt simpelt og afdæmpet formsprog. Dette sker dels i respekt for den funktion bygningen rummer, og dels i respekt for placeringen mellem de

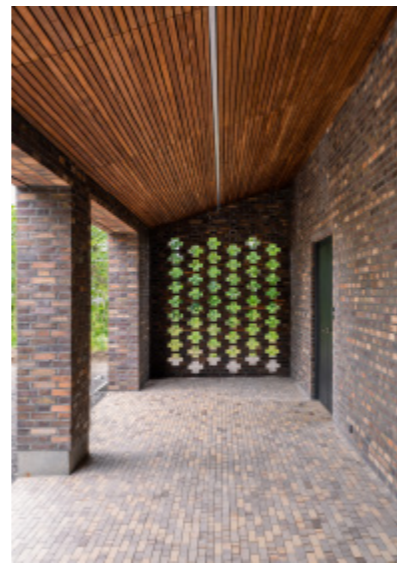
smukke birketræer. Udover den overordnede proportionering, består bygningens arkitektoniske værdi i både materialevalg og detaljering, der spiller en afgørende rolle for helhedsindtrykket af en så overvejende simpel bygningskrop.

Skorstenen er en uundværlig del af et krematorium. Fremfor at lade skorstenen fremstå som et selvstændigt element, har vi valgt at omfavne den som værende en integreret del af bygningskroppen. I det nordøstlige hjørne af bygningen vokser skorstenen derfor skrånende op i en skulpturel, men naturlig del af facadekompositionen.

Da krematoriet er et relativt stort volumen på grunden, og det ydermere fremstår forholdsvis lukket, har det været vigtigt, at bygningen generelt, men i særdeleshed de store teglflader, er blevet udført med en stoflighed og detaljerigdom, der giver facaderne liv, og som gør, at bygningen er smuk og interessant på afstand, men også helt tæt på. Ved at arbejde med bl.a. mønstermurværk har facaderne fået tilføjet flere oplevelseslag, og er derigennem blevet mere levende og har opnået en stille poesi.

fotos: ZENI arkitekter





# ECCO, R&D-afdeling

Vinder af Tønder Kommunes Arkitekturpris 2020

**FOR HVEM**  
**HVOR**  
**HVORNÅR**  
**HVOR STOR**  
**MED HVEM**

ECCO  
Bredebro  
2020  
ca. 3.500 m<sup>2</sup>  
SlothMøller

For ECCO har ZENI transformeret en eksisterende lagerhal til nye og innovative rammer til deres R&D-afdeling. Det er lykkedes at skabe et varmt og indbydende miljø i den rå hal, hvis industrielle æstetik er bevaret, men nu suppleret af inventar og "rum i rummet", holdt i varme materiale og med bløde, organiske former.

At skulle passe en moderne og innovativ R&D-afdeling ind i en gammel, industriel lagerhal giver selvfølgelig nogle udfordringer, men også indenfor arkitektur er benspænd oftest at det gode, og får os til at se tingene fra en anden vinkel, og ikke forfalde til standardiserede løsninger.

Derudover har mødet mellem det gamle og det nye givet en spændende, indbygget kontrast. Det er det varme mod det rå, det industrielle mod det organiske og det rationelle mod det kreative.

De mest markante, nye elementer er forskellige "bokse", der med deres træbeklædning og smukke, afrundede hjørner skaber et blødt udtryk, der står i smuk og harmonisk kontrast til det industrielle.

For at få mere naturligt lys ind i bygningen, samt give medarbejderne udsyn til det fri, er

den store, og hidtil helt lukkede facade mod Harresvej blevet åbnet op med nye, store vinduesåbninger. Den før meget lukkede og afvisende facade udadtil er således blevet åbnet op, så forbikørende nu kan fornemme det liv der er inde i bygningen.

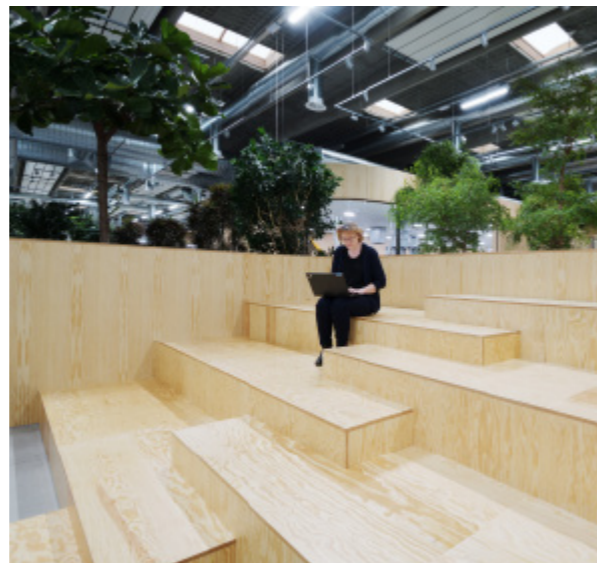
Innovation kommer ikke af sig selv. Det er netop i mødet og kommunikationen mellem de forskellige afdelinger og faggrupper, at der opstår den vidensdeling og de benspænd, der gør os klogere og tvinger os til at tænke ud af boksen, for sammen at finde de gode løsninger.

Det har været et bærende princip for indretningen af de nye rammer, at bringe faglighederne sammen i et åbent og indbydende miljø, hvor der er stor synlighed af det arbejde der udføres, og de processer, der ligger bag. Således har de forskellige "bokse" den funktion, at de lukker støj fra maskiner m.m. inde, mens de store glaspartier samtidig giver en stor synlighed til de forskellige processer i sko-fremstillingen.

fotos: Martin Schubert







# FYNs HF

Nomineret til Årets Skolebyggeri 2019

<b>FOR HVEM</b>	VUC Fyn
<b>HVOR</b>	Odense
<b>HVORNÅR</b>	2019
<b>HVOR STOR</b>	Ca. 7.500 m <sup>2</sup>
<b>MED HVEM</b>	Rambøll, Jesper Thyge Brøgger

Umiddelbart ved siden af VUC FYNs hovedbygning på Kottesgade, er der nu opført en ny, supplerende skolebygning, der rummer alle HF-uddannelserne. Bygningen er opført vest for den eksisterende VUC-skole, adskilt af et grønt areal, der er en del af den grønne kile der løber ned gennem det nye campusmiljø der efterhånden er opstået i området. Bygningen består af tre etager, der tager bevægelsen fra Byens Bro op, og trapper op i et sydøstvendt forløb af tagterrasser. Tagterrasserne er forbundet af en kombineret sidde- og gåtrappe, der løber langs bygnings nordøstlige facade.

Mod nordvest falder terrænet, og bygningen vokser til fire etager med tilføjelsen af en parterreetage.

I ankomstniveauet i stueplan mødes man af et stort, åbent fællesareal, der bl.a. indeholder skolens fælles kantine, der har direkte udgang til den grønne kile. Derudover er etagen primært indrettet med kontorer til administration og vejledning, foruden et par enkelte undervisningslokaler.

Centralt i bygningen fører et stort, cirkulært atriumrum videre op gennem bygningen for at slutte i et imponerende, rundt ovenlys, der giver fuldt udsyn til himlen. Mellem

stueplan og 1. sal udgøres trappeforløbet af en skulpturelt rundet gå- og siddetrappe.

1. såvel som 2. sal er primært helliget undervisningslokaler, der er placeret langs tre af facaderne, mens det centrale rum er indrettet til gruppearbejde og loungeområder, med direkte forbindelse til tagterrasserne mod syd langs den fjerde facade.

Gruppeområderne er indrettet, så de så vidt muligt imødekommer forskellige behov, og er således indrettet med både åbne og lukkede miljøer. De åbne fællesarealer er således suppleret af en kerne med lukkede møderum, hvor det er muligt at søge fordybelse og koncentration.

2. sal er en regulær science-etage, med undervisningslokaler til både fysik, kemi, geografi og biologi. I forbindelse med biologilokalet er der på tagterrassen indrettet et væksthus/orangeri, integreret under det store tagudhæng. Derudover er der via det supplerende trapperum, i nordfacaden, adgang til et observatorium, med stjernekikkert, oppe på taget af bygningen.

fotos: Kirstine Mengel





# Villa, Haderslev

**FOR HVEM**  
**HVOR**  
**HVORNÅR**  
**HVOR STOR**  
**MED HVEM**

Privat  
Haderslev  
2019  
Ca. 180 m<sup>2</sup>  
Avnø Byggerådgivning ApS

For en privat bygherre, har tegnestuen tegnet en villa i Haderslev.

Villaen er placeret i et kuperet terræn, på en skrånende grund. På ankomstsiden er huset i ét plan, mens det på den modsatte får en højde af to etager, med en parterre-etage bygget ind i skrånningen.

Fra Køkken/alrumet i ankomstniveauet er der en fantastisk og uhindret udsigt ud over det smukke landskab gennem et ubrudt vinduesbånd i hele bygningens bredde.

Opholdsstuen og de private soveværelser er placeret mere afskærmet i parterreetagen, hvor der er direkte udgang til et stort terrassedæk på terræn.

Bygherren har efterfølgende sendt os denne flotte udtalelse:

*“Allerede i forbindelse med køb af grunden kunne vi se, at der ville være udfordringer; grunden havde en hældning, som skulle udnyttes, og derfor var vi ikke i tvivl om, at vi skulle have fat i en god og kreativ arkitekt.*

*Opgaven var at skabe et hus, der passer til beliggenheden og omgivelserne, og som samtidigt opfylder de ønsker og drømme, vi har for*

*et hus, vi gerne vil bo i resten af vores liv. Dette kræver, at huset skal kunne klare familieførelse og alle de forskellige perioder i livet. Huset måtte ikke være for dyrt, men kvaliteten skulle være god og kunne holde i mange år.*

*Disse ønsker var vi sikre på, at ZENI arkitekter a/s kunne opfylde - og vi fik ret. De har været en uvurderlig hjælp fra start til slut, og de har lagt masser af sjæl og hjerte i arbejdet.*

*Vi har haft et fantastisk samarbejde med ZENI i alle faser af forløbet. Der er blevet lagt vægt på de arkitektoniske værdier med henblik på at opnå et smukt og velfungerende resultat, som skal holde i mange år. Der er leveret et stykke arkitektur af høj klasse, og ZENI har holdt fast i deres ideer hele vejen. Det har givet mange udfordringer på byggepladsen for håndværkerne - men det har jo kun gjort arbejdet mere interessant og udviklende.*

*Vi har fået et unikt hjem, der passer til os og omgivelserne, og som vi hver dag glæder os over.”*

*Vi takker for de flotte ord, og for det gode samarbejde!*

fotos: Martin Schubert



# VUC Glødelampen

Vinder af Aabenraa Kommunes Arkitekturpris 2018  
Nomineret til Årets Skolebyggeri 2018

**FOR HVEM**  
**HVOR**  
**HVORNÅR**  
**HVOR STOR**  
**MED HVEM**

VUC Syd  
Aabenraa  
2017  
Ca. 6.550 m<sup>2</sup>  
Rambøll

VUC i Aabenraa, har længe haft til huse i en bygning, der oprindeligt blev opført i 1950'erne, som teknisk skole. Bygningen ligger ideelt, med en placering centralt i byen, men efterhånden var de fysiske rammer blevet for små og utidssvarende. Derfor erhvervede man den eksisterende nabobygning, en gammel, og delvist bevaringsværdig glødelampefabrik. Under forudsætning af, at glødelampefabrikkens østlige facade blev bevaret, fik man, af kommunen, lov at rive resten af bygningen ned, og udvide VUC, så man fremover ville råde over et dobbelt så stort areal.

Efter en arkitektkonkurrence i 2014, blev ZENI arkitekter bedt om at stå for udvidelsen og ombygningen af de eksisterende rammer. Efter en vellykket udviklingsproces og udførelsesfase, tog eleverne således de nye faciliteter i brug efter sommerferien 2017.

Den eksisterende skole har udadtil, mod øst, syd og vest, bevaret sit oprindelige udtryk, dog er enkelte nye elementer tilføjet i form af kviste, nye vinduesåbninger og en udvidelse af kantinen. Disse er alle markeret med en corten-beklædning, så man klart

kan skelne nyt fra eksisterende. Indvendigt, er skolen dog ikke til at kende. Eksisterende vægge er så vidt muligt revet ned, og de gamle undervisningslokaler er erstattet af nye, åbne og varierede læringsmiljøer.

Mod nord er skolen udvidet med en markant, moderne teglbygning, hvor mønstermurværk og en legende søjlestruktur giver variation og karakter.

Mod øst er glødelampefabrikkens facade bevaret men friholdt fra den nye bygning af et mellemrum, der er udnyttet til glaskarner med gruppearbejdspladser, som skyder sig ud fra den nye bygning. Mod vest er facaden i den nye tilbygning udført som en "dobbeltfacade", hvor integrerede altaner giver indvendig solafskærmning, samt udendørs opholdsmuligheder på alle etager.

fotos: Martin Schubert





Som det tredje ZENI-projekt, opnåede VUC Glødelampen i 2018 at blive nomineret til prisen **Årets Skolebyggeri**.

Derudover modtog projektet lokal hæder, i form af **Aabenraa Kommunes Arkitekturpris 2018**. I den forbindelse udtalte Dommerkomiteen:

*"Årets Arkitekturpris går derfor til VUC Glødelampen som på inspirerende vis har skabt et anderledes og nytænkende undervisningsmiljø, der med sine mange lag og høje kvalitet bidrager positivt til byen".*

# Multikulturhus Sønderborg

Modtager af Sønderborg Kommunes Anerkendelse af Smuk Bygningskultur 2018  
Nomineret til Renoverprisen 2018

**FOR HVEM**  
**HVOR**  
**HVORNÅR**  
**HVOR STOR**  
**MED HVEM**

Sønderborg Kommune

Sønderborg

2018

Ca. 5.500 m<sup>2</sup>

HOFFMANN, ALECTIA (nu NIRAS), AART architects

I starten af 2015 vandt ZENI arkitekter totalentreprisekonkurrencen om at skulle opføre det nye multikulturhus på havnen i Sønderborg, som en del af et stærkt team med Hoffmann, Alectia (nu NIRAS) og Aart architects.

Projektet, med den moderne tilbygning til det historiske pakhus, blev udviklet i et nært samarbejde, men i udførelsesfasen, har ZENI primært været ansvarlig for istandsættelsen og transformeringen af det gamle pakhus.

Udvendigt er bygningens murværk blevet nænsomt restaureret, og der er lagt et nyt mansardtag, der fører bygningen tilbage til et mere oprindeligt udtryk.

Indvendigt har det været nødvendigt, for at opnå en brugbar etagehøjde, at nedlægge de gamle etageadskillelser. Alle de bærende, massive træbjælkekonstruktioner, er dog bevarede, og giver karakter og historisk forankring til de nye rum.

For at kunne skabe et godt indeklima, har det været nødvendigt at energioptimere bygningen, med en indvendig isolering. For ikke at slette alle de historiske spor, er dette løst ved at opføre en ny, let vægkonstruk-

tion med en lille afstand til de eksisterende vægge. Ud for den gamle facades vinduesåbninger, er der sat glaspazier i overstørrelse i den nye vægkonstruktion. På den måde får man, udover dagslys, et kig ind til indersiden af den oprindelige teglvæg, med alle dens mange brugsspor fra et langt liv, og de fortællinger der dermed er indlejret.

Det nye multikulturhus er et hus, der forbinder by med vand, fortid med fremtid, kultur med læring og mennesker med mennesker. Som et urbant, historisk, kulturelt og socialt bindeled skaber det nye sammenhænge og åbner for nye perspektiver til gavn, glæde og inspiration for Sønderborgs borgere og besøgende.

fotos: ZENI arkitekter, Kontraframe





Multikulturhus Sønderborg har formået at revitalisere den nordlige del af Sønderborgs havnefront, samtidig med, at det har fremtidsikret en vigtig del af stedets ånd og historie. Som en værdsættelse af dette blev Multikulturhus Sønderborg belønnet med **Sønderborg Kommunes Anerkendelse af Smukt Nybyggeri 2018** og var desuden blandt de fem nominerede projekter til **RENOVERPRISEN 2018**





# FlowFactory

*Kåret til Årets Skolebyggeri i Danmark 2017*

**FOR HVEM** VUC Syd  
**HVOR** Haderslev  
**HVORNÅR** 2016  
**HVOR STOR** Ca. 1.700 m<sup>2</sup>  
**MED HVEM** Rambøll

For få årtier siden summede havnefronterne af liv fra fabrikker og transport af landbrugsprodukter. Nu sker der noget andet. Af respekt for tid og historie skal rammerne have kvalitet - indadtil såvel som udadtil.

Indadtil er byggeriet af FlowFactory lavet med basis i de nyeste tendenser indenfor undervisningsbyggeri. Det handler, som navnet mere end antyder, om at fremme flow og kreativitet i arbejdet. Byggeriet er designet til at understøtte de studerendes læring.

FlowFactory er en ny unik HF-uddannelse, der dyrker fremtiden, undersøger den digitale udvikling og hvordan den udnyttes til at forme fremtidens samfund. De studerende udvikles fra at være forbrugere af digitale produkter til at være kreative producenter af digitale løsninger. Ved at hylde nysgerrighed, kreativitet og selvstændighed, er målet at give unikke kompetencer inden for digital iværksætteri og kreativ problemløsning. Missionen er at uddanne studenter, der kan navigere i en verden i konstant forandring. Kreative og entreprenante unge, som vil designe fremtidens digitale samfund. I tæt samarbejde med bygherren, har ZENI ud-

viklet nogle fysiske rammer, der på bedste vis understøtter den innovative og kreative tilgang.

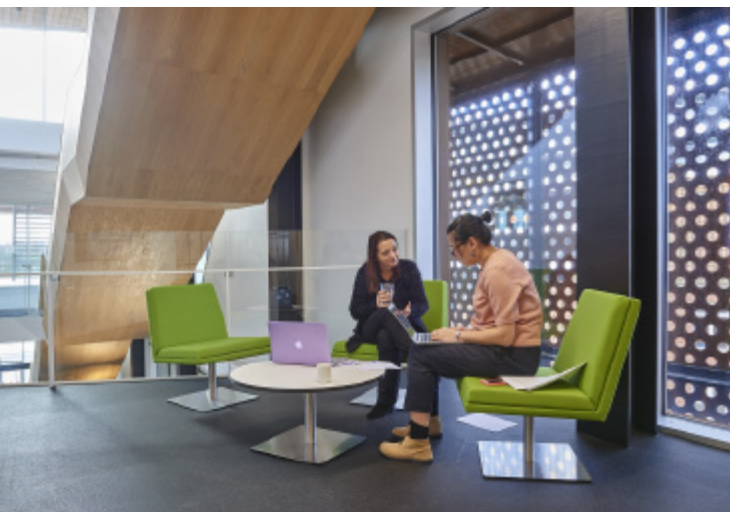
Udadtil er FlowFactory dog andet og mere end et undervisningssted. Ved siden af VUCs markante hovedbygning, vil FlowFactory bidrage til stedet – den tidligere erhvervs-havn. Cortenstålet, de kantede, maritime former og det lidt rå udtryk, giver tydelige referencer til havnemiljøet, mens bygningen stadig fremstår som umiskendeligt ny.

ZENI har, udover at designe bygningen, også været behjælpelig med at finde inventarløsninger, der understøtter det innovative læringsmiljø. Som en del af dette arbejde, har ZENI, i samarbejde med bygherren, blandt andet udviklet nogle specialdesignede møbler, der er skræddersyede til skolens konkrete behov.

I 2020 blev Flowfactory solgt til Haderslev Kommune, der i dag bruger bygningen til mødefaciliteter, fleksible arbejdspladser og diverse arrangementer på den øverste etage, der fx er blevet populær i forbindelse med velser.

fotos: Adam Mørk, Holmris





Som en anerkendelse af de innovative, og atypiske læringsmiljøer, vandt FlowFactory prisen for **Årets Skolebyggeri 2017**.

# Skibet

*Kåret til Borgernes Favorit i forbindelse med Aabenraa Kommunes Arkitekturpris 2018*

<b>FOR HVEM</b>	Aabæk Efterskole
<b>HVOR</b>	Aabenraa
<b>HVORNÅR</b>	2017
<b>HVOR STOR</b>	Ca. 450 m <sup>2</sup>
<b>MED HVEM</b>	Drias

Aabæk Efterskole, der ligger lidt uden for Aabenraa, henvender sig primært til børn med indlæringsvanskeligheder, og/eller sociale udfordringer.

På skolen gør man bl.a. meget ud af at få eleverne til at dyrke motion, da det at bevæge og bruge sin krop ikke kun styrke elevernes sundhed, men i høj grad også deres indlæringsevner såvel som deres selvværd. Det kan dog være svært også at få taget hånd om gode motionsvaner, når livets udfordringer er mange.

Aabæk Efterskole har længe ønsket at udvikle elevernes muligheder for at tage rutiner med idræt og motion med sig i det liv, de lever, når efterskole-opholdet er slut. Derfor bad de ZENI arkitekter at designe de optimale rammer for at anspore eleverne til at dyrke mere motion – og få flere sunde vaner.

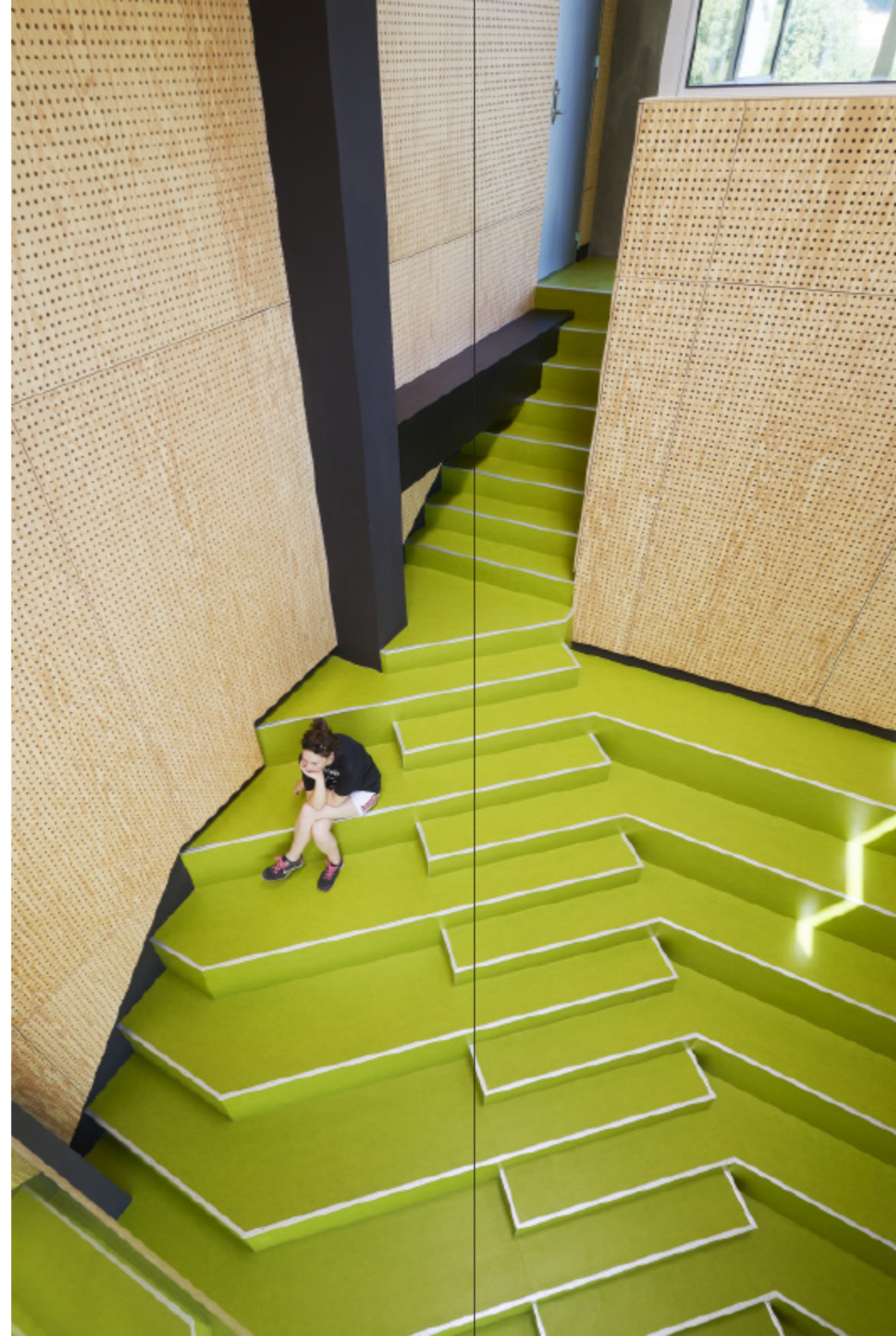
Resultatet er blevet en markant udvidelse af den eksisterende idrætshal, hvor et indbydende miljø giver mulighed for at dyrke fitness og modtage teoretisk idrætsundervisning, men også giver mulighed for at eleverne bare kan mødes og slappe af sammen.

Hvor bygningen er højest, er indrettet et helt særligt rum, hvor eleverne, når de har behov for det, kan trække sig tilbage fra fællesskabet, kigge ud over det smukke, blødt kuperede landskab gennem et stort vinduesparti fra gulv til loft, og finde indre ro.

Projektet er realiseret efter en gavmild donation fra den A.P. Møllerske Støttefond.

fotos: Martin Schubert





Skibet er blevet overordentligt velmodtaget af brugerne, og som en ekstra anerkendelse, blev projektet kåret som "borgernes favorit, i forbindelse med **Aabenraa Kommunes Arkitekturpris 2018**.

# Campus Tønder

Vinder af Tønder Kommunes Arkitekturpris 2015  
Nomineret til Årets Skolebyggeri 2015

<b>FOR HVEM</b>	VUC Syd, EUC Syd, TOHA
<b>HVOR</b>	Tønder
<b>HVORNÅR</b>	2015
<b>HVOR STOR</b>	Ca. 5.750 m <sup>2</sup>
<b>MED HVEM</b>	5E Byg, Rambøll

Tønder er en hyggelig og velbevaret købstad, men placeringen i et yderområde giver en række velkendte udfordringer, herunder at kunne fastholde de yngre indbyggere. Af den grund har man haft fokus på at bevare og udvikle nogle attraktive uddannelsesmuligheder, så de unge fortsat har mulighed for at uddanne sig lokalt. Som et led i disse bestræbelser, har man valgt at samle tre af byens større uddannelsesinstitutioner i ét samlet campusmiljø ud fra overbevisningen om, at en større koncentration af studerende, sammen med de tværfaglige synergieffekter, giver et attraktivt og inspirerende uddannelsesmiljø.

Efter en totalentreprisekonkurrence, blev ZENI arkitekter, som del af et team med 5E byg og Rambøll, i 2014 bedt om at realisere det nye Campus Tønder.

Opgaven bestod i at udvide de to naboinstitutioner, EUC Syd, Tønder Handelsskole & Handelsgymnasium samt udfylde hullet imellem dem, med en ny bygning til VUC Syd.

De to eksisterende bygninger fremstår som repræsentanter for to vidt forskellige stilperioder, så udfordringen har primært bestået i at finde et samlende, arkitektonisk ho-

vedgreb. Ved at lade zinkbeklædningen og de farvede glaspartier, på den nye VUC, gå igen ved udvidelsen af de to eksisterende institutioner, er det på overbevisende måde lykkedes at skabe en rød tråd, der fletter de forskellige bygninger sammen, og skabe en harmonisk helhed, hvor de forskellige institutioner stadig har bevaret deres egen identitet.

Indvendigt danner en overdækket "gade", med et fælles "torv" forbindelse mellem institutionerne og den fælles kantine, hvor eleverne mødes på tværs af uddannelser. Glasvægge giver en tæt visuel kontakt mellem "gaden" og de forskellige uddannelsesmiljøer, så de studerende naturligt præsenteres for, og inspireres af de øvrige uddannelser.

Ved etableringen af de nye rammer, er der lagt vægt på at skabe åbne og inkluderende læringsmiljøer, der understøtter en moderne læringsstil, og hvor der er bedst mulig forudsætninger for, at de tre institutioner indbyrdes kan drage nytte af deres forskellige kompetencer.

fotos: Martin Schubert





Siden indvielsen i 2015, har Campus Tønder været en markant synliggørelse af, at man ikke behøver at flytte fra Tønder for at få en attraktiv uddannelse, og som en anerkendelse af bl.a. dette, modtog projektet **Tønder Kommunes Arkitekturpris 2015**. Derudover var Campus Tønder blandt de nominerede til prisen **Årets Skolebyggeri 2015**.



# MIND FACTORY by ECCO

**FOR HVEM**  
**HVOR**  
**HVORNÅR**  
**HVOR STOR**  
**MED HVEM**

ECCO  
Tønder  
2015  
Ca. 320 m<sup>2</sup>  
Ingeniør'ne

ECCO er en stolt, dansk virksomhed, der har sit hovedsæde i det sydvestlige Jylland, nærmere bestemt i Bredebro, ikke så langt fra Tønder, hvor virksomheden også har til huse.

I forbindelse med virksomhedens 50 års jubilæum i 2013, ønskede ECCO at donere en gave til Tønder by. For at styrke det lokale uddannelsesmiljø, og fremme kreativiteten og innovationslysten blandt de unge, valgte man at etablere et "innovationshus" i forbindelse med byens nye campus (der også er tegnet af ZENI arkitekter - se s. 48). Baseret på tegnestuens erfaring med at skabe inspirerende læringsmiljøer, valgte man ZENI arkitekter til at varetage opgaven.

Resultatet er blevet et lille, men meget markant byggeri, hvor en bølgende teglfacade omkranser et indbydende og inspirerende forløb af indre rumligheder.

Huset er indrettet så åbent og fleksibelt som muligt, så der ikke spændes ben for kreativiteten og nytænkningen. Indbyrdes sammenhængende rumligheder giver mulighed for at holde oplæg, brainstorme, og producere prototyper i værkstedet.

En central, skulpturel vindeltrappe fører op til en tagterrasse, hvor der er mulighed for at få luft til hjernen og bryde et evt. fastlåst tankemønster. Tagterrassen sikrer, at der både i overført og i konkret betydning er højt til loftet.

fotos: Martin Schubert







# VUC Lighthouse

*Special Mention ved German Design Award 2015  
Finalist til Architizer A+ award 2014*

<b>FOR HVEM</b>	VUC Syd
<b>HVOR</b>	Haderslev
<b>HVORNÅR</b>	2013
<b>HVOR STOR</b>	Ca. 9.250 m <sup>2</sup>
<b>MED HVEM</b>	AART architects, COWI

VUC Syd har udviklet deres eget læringsprincip, kaldet GODS - Gruppezoner, Op-lægsrum, Dialogbokse og Stillezoner. De forskellige områder understøtter hver sin form for læring, og sikrer, at kursisterne oplever et varieret undervisningsforløb, hvor de ikke blot sidder stille i det samme lokale en hel dag.

VUC i Haderslev var den første skole, der blev designet specifikt efter GODS-principperne. Bygningen er skabt som et demokratisk hus, der inddrager det offentlige byrum og skaber størst mulig sammenhæng mellem inde og ude, hvilket understreges af bygningens store terrasser.

Hjertet i bygningen udgøres af et stort atrium, hvor de forskellige etager er forbundet med et dynamisk trappeforløb og brede gangbroer, som indbyder kursister og undervisere til at mødes på tværs af alder og fagområde.

De enkelte etager er indrettet med en åben planløsning, hvor antallet af lukkede lokaler er holdt på et minimum. Specialdesignet inventar og "rummøbler", danner forskellige læringsmiljøer, der understøtter GODS-principperne. Yder- såvel som indervægge er så vidt muligt udført i glas, så der er 360 graders udsigt fra den unikke placering ved

Haderslev Fjord.

For at dokumentere effekten af de nytænkende læringsmiljøer, analyserede AART architects, i samarbejde med Alexandra Institutet, de registrerede ændringer.

Resultatet af undersøgelsen viste, at VUC Syd skabte bedre studiemotivation, højere trivsel og mere aktiv og deltagende undervisning. VUC Syd tiltrak 53% flere studerende, og efter studierne valgte 70% flere at tage en erhvervsuddannelse mens 200% flere valgte en videregående uddannelse. Det svarer til en stigning på mere end 1.000 unge per årgang. Hvis blot 30% af disse unge løftes fra kontanthjælp til beskæftigelse, har VUC Syd skabt en årlig merværdi på 62 millioner kroner for statskassen, og har dermed, i teorien, tjent sig selv hjem på 3 år.

I 2020 blev Lighthouse solgt til Haderslev Kommune, der i dag bruger bygningen til rådhus, hvor forvaltningerne er fordelt på de forskellige etager, og den tidligere multital nu fungerer som byrådsal.

At den tidligere skole, med ganske få ændringer, nu fungerer som et topmoderne rådhus, bevidner det arkitektoniske hovedgrebs styrke.

fotos: Adam Mørk





VUC i Haderslev har haft stor bevågenhed fra ind- og udland, og har bl.a. modtaget en **German Design Award 2015** - "Special Mention" i kategorien "architecture and urban space", og var blandt finalisterne til A+AWARDS i 2014. Derudover indgik projektet som en del af det danske bidrag (Art of Many – the Right to Space) til **arkitektur-biennalen i Venedig, 2016**.



# VUC Sønderborg

Kåret til Årets Byggeri 2012 i fagbladet Byggeri

Modtager af Sønderborg Kommunes Anerkendelse af Smuk Bygningskultur 2012

**FOR HVEM**

VUC Syd

**HVOR**

Sønderborg

**HVORNÅR**

2011

**HVOR STOR**

Ca. 4.600 m<sup>2</sup>

**MED HVEM**

COWI

VUC Syds afdeling i Sønderborg, har til huse i en bevaringsværdig, tidligere folkeskole fra 1937. Skolen ligger på en prominent placering, centralt i byen, men de fysiske rammer var efterhånden blevet for snævre og utidssvarende. Da man gerne ville beholde den gode placering midt i byen, udskrev man i 2009 en arkitektkonkurrence, med henblik på at fordoble skolens arealer. Med et forslag, hvor en markant udvidelse på unik vis kobler sig på det eksisterende byggeri, og de tilsammen skaber en dynamisk symbiose og en ny helhed, blev ZENI arkitekter kåret som vinder af konkurrencen, og i 2011 blev det nye uddannelsescenter taget i brug.

Den nye tilbygning underkaster sig arkitektonisk helt bevidst ikke stilen fra 1937, men giver i stedet et moderne modspil. Ved at tilpasse sig skalaen, samt benytte teglammeller i samme nuancer som de eksisterende teglfacader, er der skabt en overbevisende sammenhæng mellem nyt og gammelt.

Indvendigt er skolen slet ikke til at kende. Den gamle skole med lukkede klasselokaler, organiseret rundt om en mørk aula, er

erstattet af et lyst og åbent læringsmiljø, der emmer af aktivitet.

Skolen er et opgør med de traditionelle undervisningsformer, og er i overensstemmelse med VUC Syds læringsprincipper indrettet med forskellige miljøer, med fokus på åbenhed, gruppearbejde og dialog. Hver etage er derfor indrettet med så få lukkede lokaler som muligt, og med en åben, fleksibel planløsning. Ved hjælp af gennemarbejdede inventarløsninger er der skabt indbydende, varierede læringsmiljøer, der imødekommer kursisternes individuelle behov.

fotos: Martin Schubert





VUC i Sønderborg har modtaget megen opmærksomhed, og er bl.a. blevet hædret med **Sønderborg Kommunes Arkitekturpris 2012** og blev derudover kåret som "**Årets byggeri 2012**" af fagbladet BYGGERI. I den forbindelse udtalte Dommerkomiteen:

*"Bygningen udtrykker klart en satsning på et godt undervisningsmiljø for alle og det er lykkedes arkitekterne at kombinere istandsættelsen med nybyggeri for at opnå en stærk helhed. Bygningens oprindelige udtryk er bevaret og et anderledes moderne formsprog er anvendt til tilbygningens facade samt nye aula. Kombinationen har givet bygningen en ny, moderne disposition af arealer, der fremmer nye undervisningsmetoder og samarbejde. VUC Sønderborgs studerende vil kunne få glæde af bygningens kvaliteter mange år i fremtiden".*



# Præmieringer

**2022**

**SERGENTEN**

- Sønderborg Kommunes Arkitekturpris, i særkategorien "Stedsans"

**MIDTBYENS NATURBØRNEHUS**

- Sønderborg Kommunes Arkitekturpris, i kategorien "Smukt nybyggeri"

**2021**

**ECCO R&D**

- Tønder Kommunes Arkitekturpris, kategorien erhvervsbyggeri

**RINGBAKKEN 1-19F**

- Shoirtlisted til Renoverprisen

**AABENRAA KREMATORIUM**

- Aabenraa Kommunes Arkitekturpris,

**2020**

**KEDELHALLEN**

- Blandt fem nominerede til Renoverprisen

**2019**

**FYNs HF**

- Blandt fem nominerede til prisen Årets Skolebyggeri 2019

**2018**

**VUC GLØDELAMPEN**

- Aabenraa Kommunes Arkitekturpris 2018  
- Blandt fem nominerede til prisen Årets Skolebyggeri 2018

**"SKIBET"**

- Kåret til Borgenes Favorit Aabenraa Kommunes Arkitekturpris 2018

**MULTIKULTURHUS SØNDERBORG**

- Blandt fem nominerede til Renoverprisen 2018  
- Sønderborg Kommunes Arkitekturpris 2018

**2017**

**FLOWFACTORY**

- Kåret til Årets Skolebyggeri 2017

**2015**

**CAMPUS TØNDER**

- Tønder Kommunes Arkitekturpris 2015  
- Blandt fem nominerede til prisen Årets Skolebyggeri 2015

**VUC LIGHTHOUSE**

- German Design Award 2015  
Special Mention

**2014**

**VUC LIGHTHOUSE**

- Blandt fem finalister til Architizer A+ Award

**2013**

**RAMSHERRED 37-39**

- Hædrende omtale og kåret til Borgenes Favorit Aabenraa Kommunes Arkitekturpris 2018

**2012**

**VILLA, GOLDBÆKPARKEN**

- Hædrende omtale  
Kolding Kommunes Arkitekturpris 2012

**VUC SØNDERBORG**

- Kåret til Årets Byggeri 2012  
- Sønderborg Kommunes Arkitekturpris 2012

**2011**

**ABENA**

- Aabenraa Kommunes Arkitekturpris 2011

**INDSKOLING, LØJT KIRKEBY**

- Hædrende omtale  
Aabenraa Kommunes Arkitekturpris 2011

**KILDESPRINGET**

- Hædrende omtale  
Aabenraa Kommunes Arkitekturpris 2011

**2005**

**VILLAER, TÆKKERLØKKE**

- Aabenraa Kommunes Arkitekturpris 2005



SERGENTEN



MIDTBYENS NATURBØRNEHUS



ECCO R&D



RINGBAKKEN 1-19F



AABENRAA KREMATORIUM



KEDELHALLEN



FYNs HF



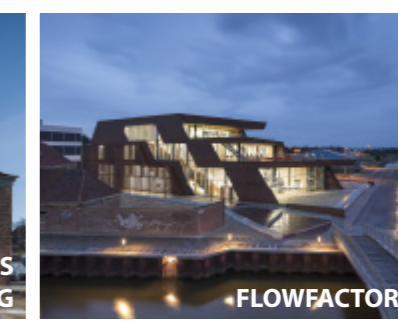
VUC GLØDELAMPEN



SKIBET



MULTIKULTURHUS SØNDERBORG



FLOWFACTORY



CAMPUS TØNDER



VUC LIGHTHOUSE



RAMSHERRED 37-39



VILLA, GOLDBÆKPARKEN



VUC SØNDERBORG



ABENA



INDSKOLING, LØJT KIRKEBY



KILDESPRINGET



VILLAER, TÆKKERLØKKE



# 03

JAN. 2023



ZENI arkitekter a/s  
Humlehaven 2A | 6200 Aabenraa  
telefon: 74 62 03 69  
mail: tes@zeni.dk  
www.zeni.dk