

# Mecal

25è FESTIVAL  
INTERNACIONAL DE  
CURTMETRATGES  
I ANIMACIÓ DE  
BARCELONA

Dijous 29/06 - Diumenge 09/07  
Entrada Gratuïta

PROGRAMA DE MÀ



elPeriódico

Il·lustració per:  
Ardneks Paraiso Grafica

PATROCINADOR  
PRINCIPAL  
MAIN SPONSOR

# P el Periódico

INSTITUCIONS  
PATROCINADORES  
SPONSORING INSTITUTIONS



Europa  
Creativa  
MEDIA



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



Institut Català de les  
Empreses Culturals



Financiado por  
la Unión Europea  
NextGenerationEU



Ajuntament  
de Barcelona



Catalunya  
Film Festivals



Diputació  
Barcelona

INSTITUCIONS  
COL·LABORADORES  
PARTNER INSTITUTIONS



Consulado General  
de la República Federal de Alemania  
Barcelona



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra



Liberté  
Créativité  
Diversité



PREMIS  
AWARDS



COL·LABORADORES  
COLLABORATORS



MITJANS  
DE COMUNICACIÓ  
MEDIA



TAKE A WALK ON THE SLOW SIDE

RESTAURANTS  
RESTAURANTS



ESPAIS  
VENUES



VORAPORT  
actahotels

MÚSICA  
MUSIC



SPOT  
SPOT



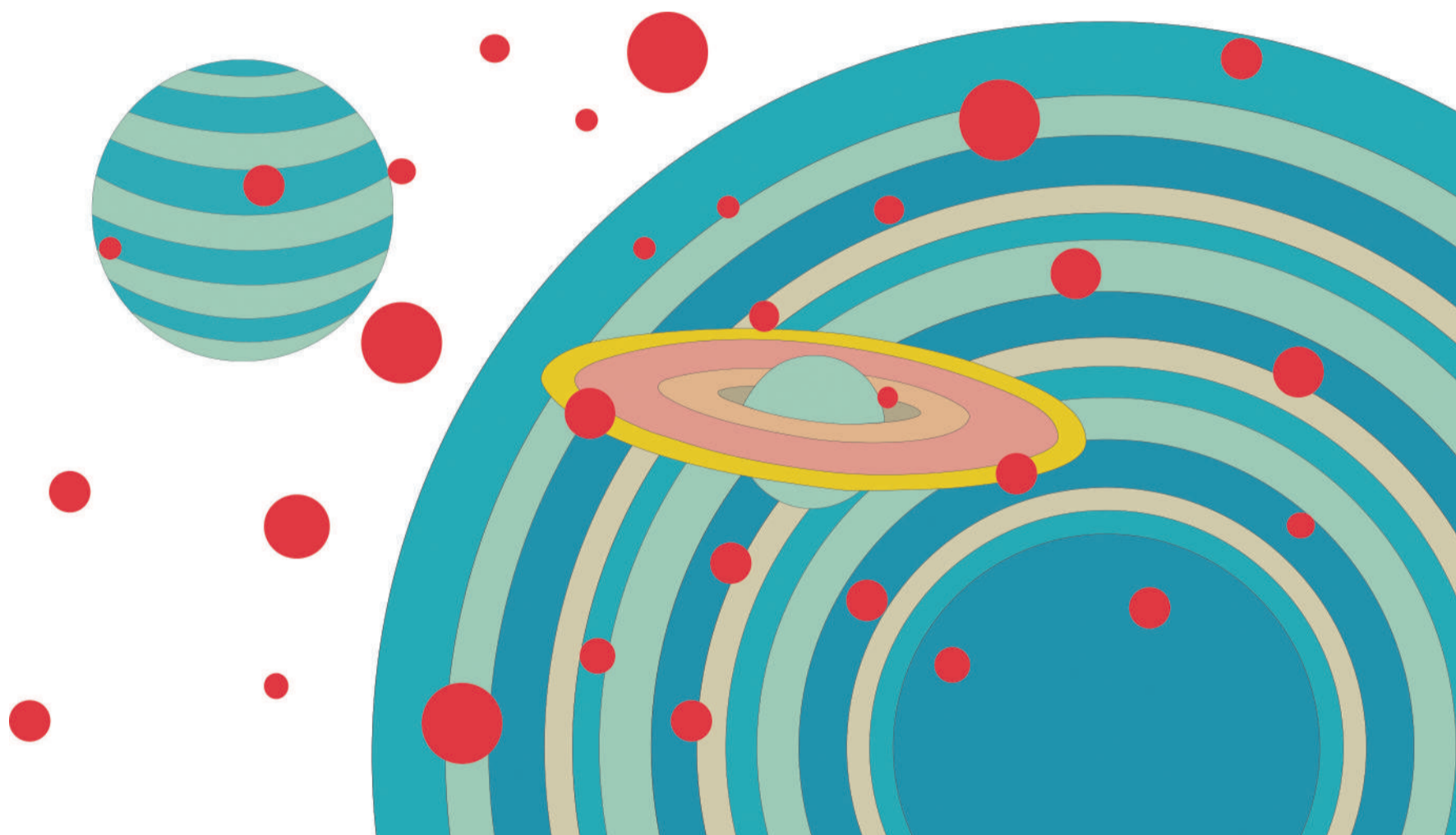
# HOLA!

Una edició més, Mecal ha preparat una minuciosa programació amb els millors curtmetratges tant de l'escena nacional com internacional. Enguany hem preparat una programació amb els millors curtmetratges del panorama actual, seleccionats d'entre els 5.000 rebuts, provinents de 110 països: una selecció de més de 300 curtmetratges distribuïts en 4 seccions oficials a competició - Internacional, Obliqua, Animació i Documental - i en nombroses seccions paral·leles temàtiques. A banda de, com ja és habitual a Mecal Pro, un programa farcit d'activitats paral·leles que acaba de completar la programació d'aquesta edició.

Més informació a:  
[www.mecalbcn.org](http://www.mecalbcn.org)

📍 mecalbcn  
📱 @mecalbcn  
📺 @mecalfestival  
#mecalbcn

**Entrada gratuïta**



# HELLO!

*Once again Mecal has prepared a thorough programme with the best short films from the national and international scenes. This time we have prepared a programme that gathers the latest and highest quality works from the international scene, selected from more than 5.000 submissions and received from 110 countries all over the world: a selection of more than 300 short films distributed in 4 official competitions - International, Oblique, Animation and Documentary - and several thematic programmes. As it has become customary at Mecal Pro, we'll also feature a programme full of activities and events to round up this edition's final lineup.*

More information at:  
[www.mecalbcn.org](http://www.mecalbcn.org)

📍 mecalbcn  
📱 @mecalbcn  
📺 @mecalfestival  
#mecalbcn

**Free entrance**



# ANIMACIÓ / ANIMATION

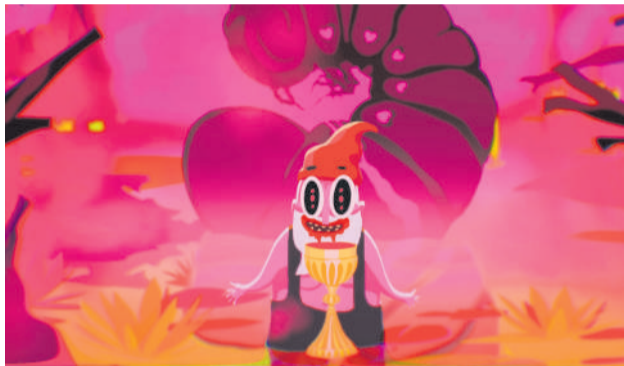
## Competició / Competition

### Competició Animació (6 sessions)

Aquesta secció recull una àmplia programació de la producció destacada en l'àmbit de l'animació a nivell mundial. Hi trobem des de pel·lícules elaborades amb tècniques tradicionals com d'altres més innovadores. La diversitat dels temes tractats donen compte de les infinites possibilitats d'aquest gènere.

#### Animation Competition (6 sessions)

*This section gathers a wide selection of the most outstanding productions within the field of animation on a worldwide scale. Here we will find from films made with traditional techniques to more innovative ones. Furthermore, the great diversity of topics and issues treated here perfectly support the idea that this genre has endless possibilities.*



### Trash Anim

Aquesta secció de curtmetratges d'animació, caracteritzada per un esperit irreverent, macarra i transgressor, pretén demostrar a l'espectador que el gènere de l'animació pot abordar múltiples temàtiques, sense limitar-se al públic infantil.

#### Trash Anim

*This animation short films section, characterized by its irreverent, rebel and transgressive spirit, tries to prove the audience that animation can deal with multiple themes, not only limiting to a young audience.*



### Documental Animat

El documental animat pren cada vegada més importància: l'animació dota d'una especial força la no-ficció, ja que constitueix un excel·lent vehicle per narrar fets que d'altra manera no seria possible narrar. Ja sigui il·lustrant testimonis parlats, o recreant èpoques passades, resulta un nou format refrescant i innovador dins el camp del documental.

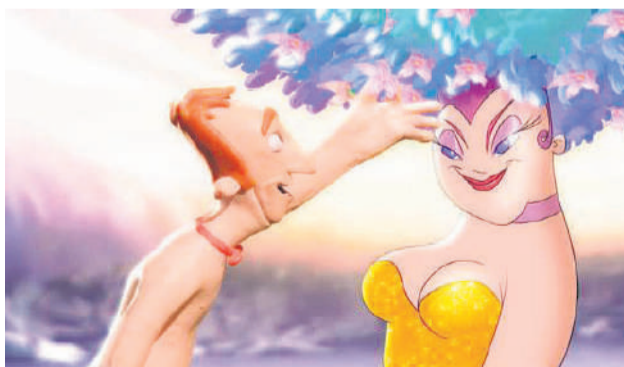
#### Animated Documentary

*The genre of animated documentary keeps getting stronger: animation endows non-fiction with a special force as it constitutes an excellent vehicle to narrate facts that otherwise would not be possible to narrate. From illustrating spoken testimonies to recreating past eras, it is a new, refreshing, and innovative format in the increasingly fertile field of documentaries.*

## Seccions paral·leles / Parallel sections

### Especial Animación Israel

Descobreix la màgia de l'animació israeliana amb una selecció dels curtmetratges més destacats de l'Acadèmia d'Arts Bezazel d'Israel, presentada en col·laboració amb el Consolat d'Israel a Barcelona. Una sèrie d'històries visualment captivadores que desperten la imaginació.



#### Special Israel Animation

*Discover the magic of Israeli animation with a selection of the most outstanding short films from the Bezalel Academy of Arts in Israel, presented in collaboration with the Israeli Consulate in Barcelona. A series of visually captivating stories that spark the imagination.*

### Infantil / Escoles d'educació especial (2 sessions)

Amb aquestes sessions, els més menuts descobriren, mitjançant una variada selecció, un format amb un llenguatge molt atractiu per al públic infantil, capaç d'explicar històries que els agraden i amb les quals es poden adquirir nous coneixements de la forma més divertida.



#### Children Session / Special education schools (2 sessions)

*In this session, kids will discover through a wide selection, a format making use of language attractive to young audiences. This genre uses likeable stories to promote the acquisition of new knowledge in a fun way.*

### Restrospectiva Miyu

MIYU

Una acurada selecció de curtmetratges d'animació de la prestigiosa distribuïdora francesa Miyu. Des de fascinants narratives fins a innovadores tècniques visuals, cada curtmetratge et submergirà en un univers artístic i emocionant.



#### Miyu retrospective

*A carefully curated selection of animated short films from the prestigious French distributor, Miyu. From fascinating narratives to innovative visual techniques, each short film will immerse you in an artistic and exciting universe.*



# ANIMACIÓ / ANIMATION

## Activitats paral·leles / Parallel activities

### Taller d'animació per a professors amb Mario Torrecillas

Mario Torrecillas explicarà què és el projecte audiovisual i educatiu PDA, "Petits Dibuixos Animats" que, a través de tallers de cinema i d'animació, ensenya com crear curtsmetratges col·lectius i fomenta la creativitat i la reflexió dels nens a través de la música i l'animació. Transmetrà les bases de les tècniques que s'han utilitzat durant la trajectòria del projecte, perquè es puguin posar en pràctica a dins de les aules, utilitzant dispositius mòbils i tauletes, a l'abast del professor i l'alumnat.



### Workshop: Animation for teachers with Mario Torrecillas

Mario Torrecillas will tell us about the audiovisual and educational project PDA, "Petits Dibuixos Animats", which, throughout film and animation workshops, fosters collective reflection and creativity of children through music and animation. He will transmit the foundations of the techniques used in the project, so they can be put into practice in the classrooms, using mobile devices and tablets, available to teachers and students.

### Plançó: Concurs de peces d'animació d'escoles catalanes

Mecal organitza el concurs de peces d'animació on participen estudiants d'universitats i escoles d'animació catalanes. Es projectaran les peces finalistes i el públic assistent votarà al curtsmetratge guanyador. Posteriorment, tindrà lloc una trobada networking entre estudiants i professionals de l'animació. El premi pel guanyador/a serà una acreditació d'estudiant per a al mercat MIFA, Marché International du Film d'Animation d'Annecy.



### Plançó: Catalan Animation Schools Contest

Mecal, organizes an animation contest aimed at students from Catalan universities and animation schools. Finalist works will be screened and the public will choose the winner. After the screening, there will be a networking meeting between the students and animation professionals. The winner prize will be a student pass for MIFA market, Marché International du Film d'Animation d'Annecy.

### Masterclass amb Carlota Pou i Anna Espinach "Com donar vida a les teves idees"



Zoey Oceans, de Carlota Pou i Anna Espinach, guanyadores del certamen MIANIMA 2022, seleccionat per a Pich en el MIFA i Cartoon Forum. Duran a terme una masterclass sobre el desenvolupament i la distribució d'una idea: Com dur a terme una proposta i moure-la en els àmbits del finançament i els festivals.



### Making Of Umbrellas by Álvaro Robles

Zoey Oceans by Carlota Pou and Anna Espinach, winners of the MIANIMA 2022 contest, selected for Pich at MIFA and Cartoon Forum, will give a masterclass on the development and distribution of an idea: How to carry out a proposal and move it between funding and festivals.

### Masterclass with Marcos Martín. De Idea a Pantalla: El món de la disposició



Artista de previsualització i supervisor de layout amb una trajectòria impressionant en la indústria de l'animació i els efectes visuals. Ha treballat en una sèrie de projectes notables, incloent-hi "My Doneu the Bounty Hunter" per a Netflix, on va treballar com a artista de layout. Marcos també va aportar el seu talent com a supervisor de layout a la sèrie "Tara Duncan" i com a artista de layout sènior a "Talking Tom and Friends". La seva experiència s'estén fins a l'any 2013, quan va treballar a "Dragon Guardians".



### Masterclass with Marcos Martín. From Idea to Screen: The World of Layout

Marcos is a preview artist and layout supervisor with an impressive track record in the animation and visual effects industry. He has worked on a number of notable projects, including "My Dad the Bounty Hunter" for Netflix, where he worked as a layout artist. Marcos also provided his talents as a layout supervisor for the series "Tara Duncan" and as a senior layout artist on "Talking Tom and Friends". His experience extends to 2013, when he worked on "Dragon Guardians".

### Coaching de pitching per a projectes d'animació

Cada vegada més, el pitch s'imposa com a tècnica de presentació de projectes audiovisuals per l'obtenció de finançament i l'accés a productores, canals i plataformes de vídeo sota demanda, i no és fàcil saber com fer-ho breu i interessant. Aquesta activitat neix de la voluntat de donar suport als creadors perquè dominin amb facilitat les tècniques comunicatives claus per presentar i fer atractiu un projecte en un pitch.



### Pitching for animation projects coaching

Increasingly, pitching has prevailed as a technique to present audiovisual projects to obtain funding and access to production companies, channels, and video-on-demand platforms, and it is not easy to know how to make it brief and interesting. The main goal of this activity is to help creators easily master key communication techniques to present and make a project attractive during a pitch.

### Masterclass en la Escola Joso



Masterclass impartida per un concept artist espanyol de primera línia que explicarà el seu recorregut laboral ensenyant-nos la seva metodologia de treball.

### Masterclass at Escola Joso

Masterclass given by a leading Spanish concept artist who will explain his career path and show us his work methodology.



# FICCIÓ / FICTION

## Competició / Competition

### Competició Internacional (7 sessions)

Una selecció internacional de curtmetratges de ficció que pretén il·lustrar la gran diversitat argumental, estètica i de gènere de la producció actual a escala mundial en aquest format.

### International Competition (7 sessions)

An international selection of short fiction films intended to illustrate the diversity of plots, aesthetical features and genres in the current worldwide production in short format.



### Competició Obliqua (5 sessions)

La innovació i la llibertat de creació que permet el curtmetratge queden reflectides en aquesta secció. Aquí s'hi presenten les obres en format curt més arriscades, originals i creatives, tant pel que fa l'àmbit narratiu com al format.

### Oblique Competition (5 sessions)

The innovation and creative freedom of the short film format is reflected in this section. Here you will find the riskiest most original and creative works both on a narrative and format level.



## Seccions paral·leles / Parallel sections

### Públic Jove

Els joves tindran la possibilitat d'assistir a projeccions amb curtmetratges dissenyats per a ells. Amb temàtiques que apel·len a les seves inquietuds i preferències de narració audiovisual, obrim un camí de possibilitats entre gènere i públic en una simbiosi mútua.



### Young Audiences

Teenagers will have the chance to attend screenings of short films designed for them. Using formal themes and discourses they can both enjoy and relate to, we open a path of possibilities between genre and audience in a mutual symbiosis.

### Sci-Fi

Aquest gènere engloba una infinitat d'emocionants aventures de ciència-ficció que mai ens deixen de sorprendre. Naus espacials, societats distòpiques, increïbles avenços tecnològics... Hem fet una selecció de curts on res és impossible, tot pot començar amb la pregunta: què passaria si...?

### Sci-Fi

*This genre includes a huge number of exciting adventures of science fiction that will always surprise us. Spacecrafts, dystopian societies and impressive advances in technology... We have collected short films where nothing is impossible. All can start with this question: What if...?.*

### Fer-se gran

En aquesta secció intentem comprendre la transformació i el creixement en aspectes físics, emocionals i mentals de les persones. Fer-se gran implica acceptar responsabilitats, enfrontar nous reptes i prendre decisions importants. Aprenem, ens adaptem, valorem les relacions i equilibrem l'experiència amb l'obertura a noves oportunitats.



### Growing up

*In this section, we seek to understand the transformation and growth in physical, emotional, and mental aspects of individuals. Growing older involves accepting responsibilities, facing new challenges, and making important decisions. We learn, adapt, value relationships, and strike a balance between experience and openness to new opportunities.*

### Cortos Cortisimos

As they say, 'in the very short is the very good'. And sometimes, less is more. That's how super-short films are, genre-bending in everything.

### Cortos Cortisimos

*Com se sol dir, 'al pot petit hi ha la bona confitura'. I és que, a vegades, menys és més. Així són els supercurts, generosos en tot.*

### Terror

En aquesta secció, els protagonistes són els zombis, el gore, el suspens, el terror psicològic, la sang...

### Horror

*In this section the stars are zombies, gore, suspense, psychological terror, blood...*

### Immigració

La crisi dels refugiats segueix, malauradament en plena activitat. Viatges cap a una vida millor acaben convertits en veritables malsons, sense cap mena de garantia de futur. El què moltes vegades és invisibilitat, però, són els problemes posteriors: la integració, la dificultat de l'idioma i la nostàlgia. Aquesta secció recull un seguit d'històries d'arreu del món explicades des de tota mena de perspectives, sense oblidar mai la vessant més humana.



### Immigration

*The refugees crisis is, unfortunately, still a hot topic. Journeys toward a better life end up turning into real-life nightmares without any guarantees for the future. What is often invisible are the subsequent problems: integration, difficulty with language and nostalgia. This section contains a series of stories from all over the world that are told from all perspectives and don't neglect the more human side.*



# FICCIÓ / FICTION

## Comèdia

Tres sessions compostes íntegrament per petites històries pensades per a fer-vos riure o, si més no, robar-vos uns somriures. Amb personatges i situacions hilarants, i humor per a tots els gustos: refinat, barroer, irònic, histriònic, negre, universal.



## Comedy

Three programmes entirely composed of short stories designed to make you laugh or, at least, steal you a smile. With hilarious characters and situations, and humour for every taste: refined, crude, ironic, histrionic, black, universal...

## Talents catalans

La secció de Talents Catalans recull el millor de la producció actual en format curt a Catalunya. Una aposta ferma per donar visibilitat a la cinematografia nacional en el marc d'un festival de prestigi.



## Catalan Talents

The Catalan Talents section will showcase a selection of the best productions in short films from Catalonia. It is a strong commitment to providing visibility for national films in the context of a prestigious festival.

## Curtmetratges eròtics

El sexe ha gaudit d'una posició desacatada dins la història del cinema que ha ofert relats que van des del sexe més càndid fins les desviacions més depravades.



## Erotic shorts films

Sex has enjoyed a prominent place in the history of cinema, offering stories ranging from the most candid sex to perverted deviations.

## Music is my life

Aquest un espai dedicat a celebrar el poder i la importància de la música. Destaca pel·lícules que se centren en la vida de músics, bandes o artistes, i exploren la relació íntima entre la música i les emocions humanes. S'immergeix al públic en actuacions en viu vibrants, narracions emocionants i testimonis d'artistes reconeguts. Des de documentals fins a dramas musicals, ofereix una experiència que ressona al cor dels amants de la música.

## Music is my life

Music is my life is a dedicated space to celebrate the power and importance of music. It highlights films that focus on the lives of musicians, bands, or artists, and explore the intimate relationship between music and human emotions. It immerses the audience in vibrant live performances, exciting narratives, and testimonials from renowned artists. From documentaries to musical dramas, it offers an experience that resonates with music lovers at heart.

## Tarantino is not a killer

Històries repletes d'assassins carismàtics, sang i un polsim de comèdia fosca. Cada curtmetratge et mantindrà a la vora del teu seient mentre et delectes amb les escenes més impactants i girs sorprenents. Una sessió plena d'acció, violència estilitzada, diàlegs enginyosos i moments còmicament macabres, en la millor tradició de les pel·lícules de Tarantino.

## Tarantino is not a killer

Stories filled with charismatic killers, blood and a dash of dark comedy. Each short film will keep you on the edge of your seat as you delight in the most shocking scenes and surprising twists. A session full of action-packed, stylized violence, witty dialogue and comically macabre moments, in the best tradition of Tarantino's films.

## LGBTBIQ+

Mecal es pronuncia a favor de les llibertats, la igualtat i la diversitat sexual i de gènere, i reserva un espai de la seva programació al col·lectiu LGBTBIQ+. Una selecció de 6 curtmetratges, amb procedència de diversos punts del continent i contextos socials, que combina la reivindicació i la denuncia amb humor i molt orgull.



## LGBTBIQ+

Mecal stands up for freedoms, equality and sexual and gender diversity, so it reserves a slot in its programme for the LGBTBIQ+ collective. A selection of 6 short films, from various parts of the continent and social contexts, which combine activism and denunciation with humour and a lot of pride.

## Talents espanyols

Les obres de producció espanyola disposen d'un apartat especial per a mostrar els curtmetratges més destacats de l'últim any.



## Spanish Talents

Spanish productions have a special section showcasing the best works of the year.

## Womart

Womart és una secció que ens acompanya des de fa més de deu anys, i està dedicada íntegrament a l'univers femení, en totes les seves manifestacions i perspectives.



## Womart

Womart is a session we've carried with us for over ten years, and it's entirely dedicated to the feminine world, in all of its manifestations and perspectives.

## Festinet

Des de 2019, Mecal forma part de Festinet, una xarxa de festivals de curtmetratges europeus que vol reivindicar el paper dels certàmens en la promoció del cinema europeu. De manera anual, cada festival membre nomina una pel·lícula nacional per representar-lo. En aquesta sessió es podrà gaudir del programa amb totes les nominades de l'últim any, que també es podrà veure a la resta de festivals de la xarxa.

## Festinet

Since 2019, Mecal has been a member of Festinet, a network of European short film festivals that aims to promote the role of film events in the promotion of European cinema. Every year, each festival nominates a national film to represent them. In this session you will be able to enjoy the programme with all this year's nominees, which will also be shown in the rest of the festivals on the network.



# FICCIÓ / FICTION

## Activitats paral·leles / Parallel activities

### Coaching de crowdfunding Verkami



El micromecenatge és un mètode en alça i una bona alternativa per trobar part o la totalitat del finançament d'un projecte cinematogràfic. En aquest taller, un dels cofundadors de Verkami donarà pautes, consells, idees: en resum, assessorament per a què es pugui realitzar una campanya de crowdfunding exitosa a través d'una cita de 20-30 min.



#### Crowdfunding coaching by Verkami

*Crowdfunding is a new method and an alternative used to finance all or part of a cinematographic project. One of the cofounders of Verkami, will give guidelines, tips, ideas: in short, advice on how to make a more successful crowdfunding campaign, through an appointment of 20-30 min.*

### Escoles de cinema de Barcelona

Els estudiants de les escoles de cinema de Barcelona tindran l'oportunitat de competir en aquesta secció, on es projectarà el millor curtmetratge de cadascuna i es lliurarà un premi atorgat pel del públic assistent.



#### Barcelona Film Schools

*The students of the Barcelona Film Schools will have the chance to compete in this section where the best short film of each school will be screened; and then a winner will be awarded by the audience.*

### Coaching de pitching de curtmetratges

Aquesta activitat neix de la voluntat de donar suport a creadors, per tal que dominin amb més facilitat les tècniques comunicatives clau per presentar i fer atractiu un projecte en un pitch. Per això, comptarem amb professionals del sector que assessoraran els assistents: una productora, un distribuïdor, una advocada especialista i un comprador.

#### Coaching on pitching for short films

*This activity stems from the will to support artists, so that they can master the key communication techniques to present and make their project appealing for a pitch presentation. In order to do this, we will have professionals who will be advising attendees: a producer, a distributor, a specialized lawyer and a buyer.*

### Intel·ligència Artificial: DIG ABOGADOS Aspectes Legals

La intel·ligència artificial (IA) ha transformat nombrosos aspectes de la nostra societat, però juntament amb els seus avanços sorgeixen importants interrogants legals en relació a la protecció de dades i els drets d'autor. En termes de protecció de dades, l'ús de IA implica la recopilació massiva i anàlisi de grans quantitats d'informació, la qual cosa planteja desafiaments per a salvaguardar la privacitat i la seguretat dels individus. A més, la IA també desafia el marc tradicional dels drets d'autor, ja que pot generar obres artístiques, literàries i musicals sense intervenció humana directa. Això planteja qüestions sobre la titularitat i la protecció dels drets d'autor en l'àmbit de la creació generada per IA. Per a abordar aquestes preocupacions, és essencial que les lleis i regulacions s'actualitzin i adaptin per a protegir els drets dels individus en el context de la IA, establint un equilibri adequat entre la innovació i la protecció dels drets fonamentals.



#### Artificial Intelligence: Legal Aspects

*Artificial intelligence (AI) has transformed numerous aspects of our society, but along with its advances come important legal questions regarding data protection and copyright. In terms of data protection, the use of AI involves the massive collection and analysis of large amounts of information, which poses challenges for safeguarding the privacy and security of individuals. In addition, AI also challenges the traditional copyright framework, as it can generate artistic, literary and musical works without direct human intervention. This raises questions about the ownership and protection of copyright in the realm of AI-generated creation. To address these concerns, it is essential that laws and regulations are updated and adapted to protect the rights of individuals in the context of AI, striking an appropriate balance between innovation and the protection of fundamental rights.*

### Script Doctoring: Assessoria del guió de curtmetratge

Un guió amb una bona estructura és clau per desenvolupar un curtmetratge de ficció exitós. Quines són les fortaleses i debilitats de la teva estructura? Com s'aconsegueix una història amb ritme? Com es detecten els diàlegs prescindibles? Els cineastes dels projectes de curtmetratge en fase de guió seleccionats seran assessorats per una script doctor. L'activitat serà a càrrec de Zebina Guerra.

#### Script Doctoring: Short film script assessment

*A script with a good structure is key to developing a successful short fiction film. What are the strengths and weaknesses of your structure? How do you get a story with a rhythm? How do you detect dispensable dialogue? The selected filmmakers of short film projects in the script phase will be advised by a script doctor. The activity will be held by Zebina Guerra.*

### Digital Pens: Escriptura de guions en l'Edat de la IA amb Sebastian A. Perez



Sebastián A. Pérez és un Innovador Artístic, Pensador Creatiu i Entusiasta de la Intel·ligència Artificial. En la seva xerrada: "Plomes Digitals: Escriure Guions en l'Era de la Intel·ligència Artificial." ens compartirà com funcionen les tècniques d'escriptura de guions amb l'ajuda d'eines Digitals i d'IA, per a extreure el màxim potencial i donar-li un ús pràctic a les noves eines que disposem. Al seu torn, revelarà: les 3 Claus Per a Crear Guions Funcionals Amb IA.

#### Digital Pens: Writing Screenplays in the Age of AI with Sebastian A. Perez

*Sebastian A. Perez is an Artistic Innovator, Creative Thinker and Artificial Intelligence Enthusiast.*

*In his talk: "Digital Pens: Writing Screenplays in the Age of AI" he will share with us how screenwriting techniques work with the help of Digital and Artificial Intelligence tools, to extract the maximum potential and give a practical use to the new tools available to us. He will also reveal: the 3 Keys to Create Functional Screenplays with AI.*

### Mercat Internacional del Curtmetratge Catalan Films

El Mercat Internacional del Curtmetratge té l'objectiu de crear nexes entre el talent i el finançament, creant un espai que faciliti la trobada entre creadors locals i compradors, distribuïdors, plataformes VOD i festivals internacionals. En el marc del mercat hi haurà les sessions de one-to-one, organitzades en col·laboració amb Catalan Films & TV, on els assistents es podran reunir presencialment amb professionals afins. Només els professionals acreditats podran participar-hi, i tindran accés a una biblioteca audiovisual amb tots els curtmetratges del festival.



#### International Short Film Market

*The International Short Film Market aims to build bridges between financing and talent, by providing a space for local creators, buyers, distributors, VOD platforms and international festivals. The one-to-one meetings, organized in collaboration with Catalan Films & TV, will take place as part of the market allowing the attendees to personally meet with professionals.*

*Only accredited professionals can participate, and will have access to an audiovisual library with all the festival short films.*





# DOCUMENTAL / DOCUMENTARY

## Competició / Competition

### Competició Documental (5 sessions)

El gènere documental en format curt és un dels gèneres més ignorats als festivals cinematogràfics, malgrat que es troba en un moment de gran vitalitat i de fort creixement.

### Documentary Competition (5 sessions)

*The short-form documentary is one of the most ignored genres in film festivals even though it finds itself in a period of great vitality and strong growth.*



## Seccions paral·leles / Parallel sections

### Surf

Els curtsmetratges de surf capturen l'emoció de l'esport, mostrant surfistes en acció, la connexió amb la natura i explorant temes com la llibertat i la superació. Imatges impressionants i música creen una experiència visualment captivadora.

### Surf

*Surf short films capture the excitement of the sport, showcasing surfers in action, the connection with nature, and exploring themes like freedom and personal growth. Impressive visuals and music create a visually captivating experience.*

### Go green

Mecal sempre reserva un espai de la seva programació a causes socials i, si hi ha un problema que afecta a la totalitat de la població, és la salut del planeta. Amb aquesta reivindicativa sessió volem contribuir a la causa i oferir un aparador on denunciar problemàtiques com la dels plàstics o els evidents efectes del canvi climàtic, celebrar solucions imaginatives nascudes arreu del món i així animar a adoptar actituds respectuoses amb el medi ambient a través del cinema.



### Go green

*Mecal always reserves a slot of its programming for social causes and if there is a problem that affects the totality of the population, it is the planet's health. With this activist session we want to contribute to the cause and offer a window to report problems like that of plastic or the obvious effects of climate change, celebrate imaginative solutions being thought up and implemented around the world, and thus encourage the adoption of environment-friendly attitudes through cinema.*

## Activitats paral·leles / Parallel activities

### The Barcelona Documentary Club



Extracta d'una trobada informal de creatius i professionals del documental que té lloc cada mes. El seu objectiu és esdevenir un punt de reunió de professionals amb les mateixes inquietuds i visió internacional. Aquest abril tindrà lloc en el marc del Mecal i tindrà un caràcter obert, d'assistència sense necessitat d'inscripció prèvia. Tindrà lloc a FX Animation. Organitzat en col·laboració amb el Barcelona Documentary Club ([www.bcndoclub.com](http://www.bcndoclub.com)).



### The Barcelona Documentary Club

*It's an informal gathering of creatives and documentary professionals that takes place every month. Its objective is to become a meeting point for professionals who share the same motivations and international vision. This April, it will take place in the context of Mecal and will be open-ended, no prior registration required. It will take place at FX Animation. Organized in collaboration with The Barcelona Documentary Club ([www.bcndoclub.com](http://www.bcndoclub.com)).*

### Coaching de pitching per a projectes de documental

Aquesta activitat té com a objectiu apropar el pitch als creadors de documental, que seran assessorats per Stephanie von Lukowicz, cofundadora i productora de LUKIMEDIA i Pitch-Trainer i moderadora amb 15 anys d'experiència, qui els ajudarà a perfeccionar les seves capacitats comunicatives, fer atractius els seus projectes i poder-los presentar de forma reeixida.

### Coaching on pitching for documentary projects

*This activity aims to bring the pitch closer to documentary creators, who will be advised by Stephanie von Lukowicz, cofounder and producer at LUKIMEDIA and a Pitch-Trainer and moderator for the past 15 years, to improve their communication skills and learn the necessary concepts to make their projects attractive and present them successfully.*

### El poder del so

Elena Coderch, sonidista amb gairebé 30 anys d'experiència, ens explicarà en aquest petit taller la importància de practicar una escolta atenta en la nostra vida quotidiana. Exercitar aquest sentit, ens ajudarà a entendre millor les funcions expressives del so per a aportar més recursos en els nostres projectes audiovisuals.

### The power of sound

*Elena Coderch, sound engineer with almost 30 years of experience, will explain in this small workshop the importance of practicing attentive listening in our daily lives. Exercising this sense will help us to better understand the expressive functions of sound to provide more resources in our audiovisual projects.*

### Desbloquejant els secrets de vendes i distribució

Kazz Basma és el CEO de Sideways Films, una agència de vendes internacional amb seu a Londres i Barcelona. La primera dotzena de participants que arribaran podran unir-se a Kazz per a una conversa exclusiva de taula rodona sobre qualsevol cosa sobre vendes i distribució que sempre hagueu volgut saber, però teniu por de preguntar: porteu els vostres projectes! Tots els altres són convidats cordialment a escoltar

### Unlocking the Secrets of Sales and Distribution

*Kazz Basma is the CEO of Sideways Films, an international sales agency based in London and Barcelona. The first dozen participants to arrive will be able to join Kazz for an exclusive round-table conversation about anything about sales and distribution you always wanted to know but were afraid to ask - bring your projects! Everyone else is cordially invited to listen.*



# ESPAIS I RESTAURANTS / VENUES AND RESTAURANTS

## 1 · L'Escamarlà

Pg. Marítim del Bogatell, 40  
Telf. 932 21 13 66



L'Escamarlà, al Passeig Marítim del Bogatell, és el punt on el mar i la bona cuina es donen la mà. Referent a Barcelona d'arrossos i mariscos, vine a gaudir de la nostra cuina de mercat amb cor i a gaudir del xup-xup d'un plat ben fet, a la vora del mar. Per dinar o per sopar, l'experiència L'Escamarlà és gaudir de la nostra carta mentre el Mediterrani t'acaricia els sentits.

*L'Escamarlà, on the Bogatell's Passeig Marítim, is the point where the sea and good cooking shake hands. With regard to Barcelona, rice and seafood, come to enjoy our market kitchen with a heart and enjoy the ripple of a well-made dish, on the shore of the sea. For lunch or dinner, the experience The Squire is to enjoy our letter while the Mediterranean was hooking your senses.*

## 2 · Kibuka

Carrer de Llull, 155  
Telf. 935 22 21 92



Descobreix el Kibuka Llull, Sushi Bar & Izakaya, una autèntica taverna Japonesa que et transportarà directe a Tòquio. T'oferim una àmplia varietat de makis exquisits i sushi de primera qualitat, al costat de plats calents selectes com el Ramen, el Okonomiyaki, la Robata i els Yakimeshis servits a la pedra. Submergeix-te en una experiència culinària única i deixa't seduir per la màgia del Japó en ple cor de Barcelona. Obrim tots els dies de 12:30h a 23:30h, i oferim servei de take away i delivery non-stop.

*Discover Kibuka Llull, Sushi Bar & Izakaya, an authentic Japanese tavern that will transport you straight to Tokyo. We offer a wide variety of exquisite makis and premium sushi, along with select hot dishes such as Ramen, Okonomiyaki, Robata and Yakimeshis served on the stone. Immerse yourself in a unique culinary experience and let yourself be seduced by the magic of Japan in the heart of Barcelona. We are open every day from 12:30h to 23:30h, and we offer take away and non-stop delivery service.*

## 3 · Per Feina

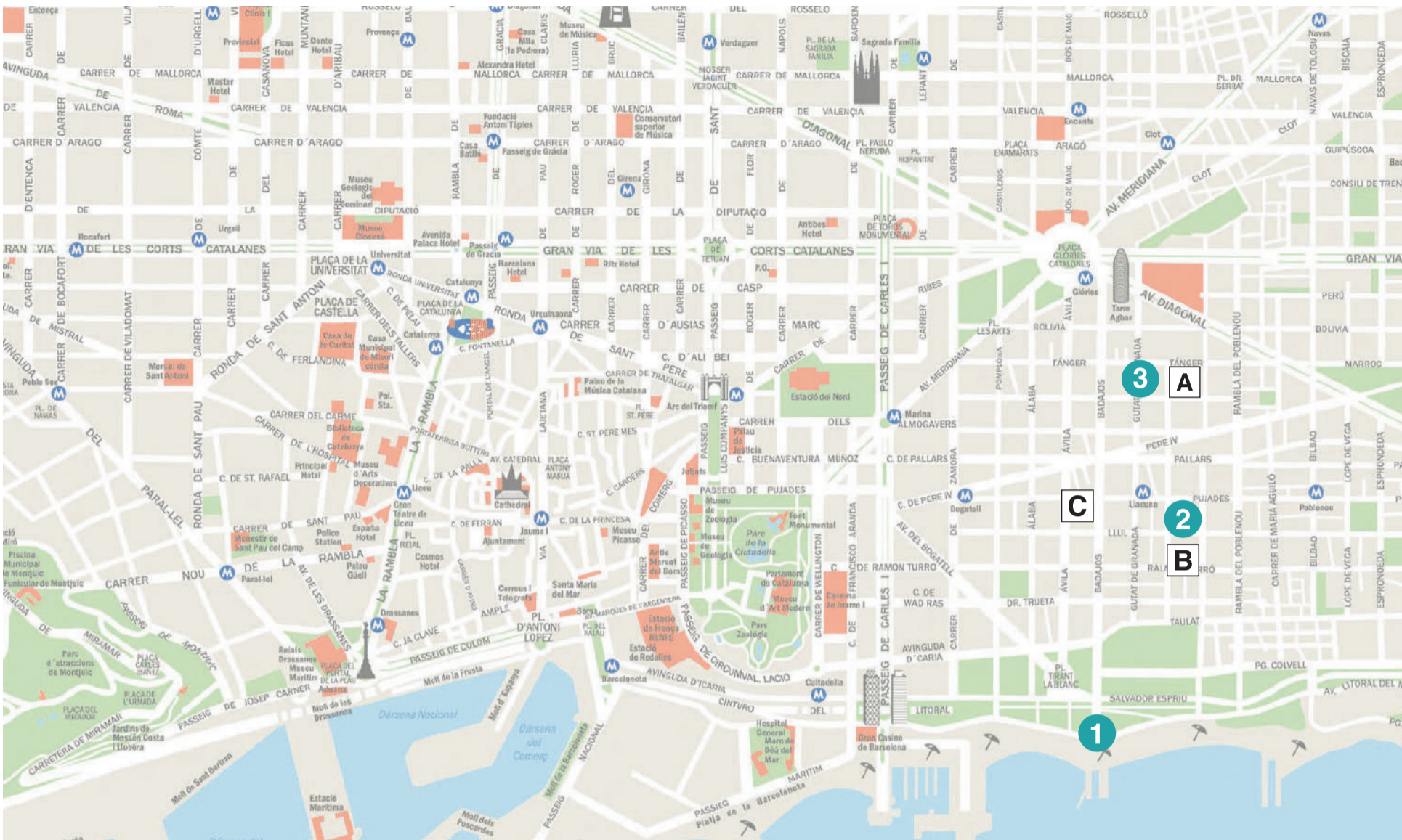
C/ de la Ciutat de Granada, 130  
Telf. 932 31 14 04



Per Feina és un restaurant de menú diari i desdjunis a preus assequibles per a tots. El seu xef Rafa Zafra ha volgut tornar als seus orígens i proposa una cuina tradicional, però de nivell d'estrella Michelin. Aquest restaurant és una clara demostració que es pot oferir alta cuina amb producte de qualitat sense haver de demanar un preu elevat a canvi. El restaurant es troba en el cor del 22@ i obre de dilluns a divendres de 8.00 a 16.00.

*Per Feina is a restaurant with a daily menu and breakfasts at affordable prices for everyone. Its chef Rafa Zafra wanted to return to his origins and offer traditional cuisine, but at Michelin star level. This restaurant is a clear demonstration that you can offer haute cuisine with quality products without having to ask for a high price in return. The restaurant is located in the heart of 22@ and is open from Monday to Friday from 8:00 to 16:00.*

## Localització / Location



A	B	C
<b>Can Framis Museum</b>	<b>Voraport</b>	<b>FX Barcelona Film School</b>
Carrer de Roc Boronat, 116, 126 08018 - Barcelona	Carrer de Ramón Turró, 169 B 08005 - Barcelona	Carrer de Pujades, 112 08005 - Barcelona

## Programació Musical / Music Program



Can Framis Museum // Programació musical Will De Luxe

Divendres 09/06:  
**GENETIC** (Afrovibes)  
**Pre Mecal**

Dimecres 28/06:  
**NICOLE AIFF** (Funk, Soul, Disco)  
**Inauguració de Festival**

Dijous 29/6:  
**EL PALMAS** (Zouk, Salsa, Afro, Cumbia)

Divendres 30/06:  
**HISTOIRE D'UN SOIR** (New beat, funk)

Dissabte 01/07:  
**PRESA BENE** (Disco, Nu-Disco)

Diumenge 02/07:  
**JESS HOLOGRAM** (Soul, Funk, House)

Dilluns 03/07:  
**SONIDO TUPINAMBA** (Latin Grooves)

Dimarts 04/07:  
**ARI** (Disco, Balearic)

Dimecres 5/7:  
**BART** (Hip-Hop, Funky Grooves)

DIJOURS 06/07:  
**DJ HANAKITO** (Boogie)

DIVENDRES 07/07:  
**BARNA SOUNDMACHINE & L'ANFER**  
(Funky beats)

Dissabte 08/07:  
**PABLO PUEBLA** (Electro-Flamenco)

Diumenge 09/07:  
**FLYING GUARDS** (Nu-Disco)

## 29 DIJOURS

### CAN FRAMIS

19:00h - 21:15h |

**DJ: EL PALMAS** (Zouk, Salsa, Afro, Cumbia)

21:15h |

Competició Animació 1

22:30h |

Competició Animació 2

## 30 DIVENDRES

### VORAPORT - BAR

10:00h

Coaching crowdfunding Verkami

### CAN FRAMIS

19:00h - 21:15h |

**DJ: HISTOIRE D'UN SOIR** (New beat, funk)

### VORAPORT

20:00h

Escoles de cinema de Barcelona

21:15h

Plançó: Concurs d'animació d'escoles catalanes

### CAN FRAMIS

21:15h |

Competició Animació 3

22:30h |

Competició Animació 4

## 01 DISSABTE

### VORAPORT - SALA CONFERENCIA

10:00h

Script Doctoring: Assessoria del guió de curtmetratge

### CAN FRAMIS

19:00h - 21:15h |

**DJ: PRESA BENE** (Disco, Nu-Disco)

### VORAPORT

18:45h |

NOVA MASCULINITAT

20:00h |

Go Green

### CAN FRAMIS

21:15h |

Competició Obliqua 1

22:30h |

Competició Obliqua 2

## 02 DIUMENGE

### CAN FRAMIS

19:00h - 21:15h |

**DJ: JESS HOLOGRAM** (Soul, Funk, House)

### VORAPORT

19:00h |

Documental animat

20:15h |

LGBTIQ+

### CAN FRAMIS

21:15h |

Competició Animació 5

22:30h |

Competició Animació 6

## 03 DILLUNS

### CAN FRAMIS

19:00h - 21:15h |

**DJ: SONIDO TUPINANBA** (Latin Grooves)

### VORAPORT

19:00h |

Festinet

20:15h |

Immigració

### CAN FRAMIS

21:15h |

Competició Documental 1

22:30h |

Competició Internacional 1

## 04 DIMARTS

### CAN FRAMIS

19:00h - 21:15h |

**DJ: ARI** (Disco, Balearic)

### VORAPORT

20:00h |

Womart

### CAN FRAMIS

21:15h |

Competició Documental 2

22:30h |

Competició Documental 3

## 05 DIMECRES

### VORAPORT - SALA CONFERENCIA

10:00h |

Conferència IA I DRETS

INTEL·LECTUALS

11:00h |

Plumas Digitales: Escribir guiones en la era de la IA

### CAN FRAMIS

19:00h - 21:15h |

**DJ: BART** (Hip-Hop, Funky Grooves)

### VORAPORT

19:00h |

Talents Catalns

20:15h |

Talents Espanyols

### CAN FRAMIS

21:15h |

Competició Internacional 2

22:30h |

Competició Internacional 3

## 06 DIJOURS

### VORAPORT - SALA CONFERENCIA

11:30h |

Coaching de pitching per documentals

17:00h |

Activitat amb Kazz Bazma

18:00h |

Activitat amb Elena Coderch

### VORAPORT

19:00h |

Terror 1

20:15h |

Sci-Fi 2

### CAN FRAMIS

19:00h - 21:00h |

**DJ: DJ HANAKITO** (Boogie)

19:30h |

BCN Documentary Club

21:15h |

Competició Documental 4

22:30h |

Competició Documental 5

## 07 DIVENDRES

### VORAPORT - SALA CONFERENCIA

10:00h |

Coaching de pitching de ficció

12:00h |

Coaching de pitching de Animació

### VORAPORT - BAR

16:00h |

Taller d'animació per a professors amb Mario Torrecillas

### VORAPORT

19:00h |

Retrospectiva Miyu

20:15h |

Trash Animació

### CAN FRAMIS

19:00h - 21:15h |

**DJ: BARNA SOUNDMACHINE & L'ANFER**

(Funky beats)

21:15h |

Competició Internacional 4

22:30h |

Competició Internacional 5

## 08 DISSABTE

### VORAPORT

10:00h |

Mercat Internacional del Curtmetratge:

reunions one-to-one

19:00h |

Competició Obliqua 3

20:15h |

Especial cortometraje de SURF

### CAN FRAMIS

19:00h - 21:15h |

**DJ: PABLO PUEBLA** (Electro-Flamenco)

21:15h |

Competició Internacional 6

22:30h |

Competició Internacional 7

## 09 DIUMENGE

### CAN FRAMIS

19:00h - 21:15h |

**DJ: FLYING GUARDS** (Nu-Disco)

### VORAPORT

19:00h |

Retrospectiva Animació Israel

20:15h |

Fer-se gran

### CAN FRAMIS

21:15h |

Competició Obliqua 4

22:30h |

Competició Obliqua 5