LA GALERIE CHASTEL-MARÉCHAL

présente un ensemble de pièces exceptionnelles des années 1940

à l'occasion du PAD Paris

Jardin des Tuileries

DU 2 AU 6 AVRIL 2025

dans une mise en scène réalisée par Ellie Peugeot

«La tradition française est de créer»

Aline Chastel rend hommage aux années 1940 en présentant un ensemble de pièces exceptionnelles d'André Arbus, Jacques Quinet et Gilbert Poillerat.
Le style des années 1940 n'est pas celui d'une décennie mais celui d'une synthèse. Après l'Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes de 1925, l'Exposition internationale des arts et techniques de 1937, le Salon des Artistes Décorateurs de 1939 et la césure de la guerre, ce style s'épanouit dans un certain lyrisme où l'ornementation retrouve ses lettres de noblesse. Le Mobilier National joue d'ailleurs un rôle fondamental en menant une politique d'acquisitions soutenue. Sans mimétisme ni copie, le style 40 s'inscrit dans l'héritage d'un grand savoir-faire sur fond de modernité.
André Arbus est celui qui illustre avec le plus d'élégance et de diversité ce retour au décor. La justesse des proportions de ses pièces, leur apparente simplicité sont fréquemment rehaussées de bronzes sculptés à l'instar du cabinet que nous présenterons réalisé en collaboration avec Vadim Adrousov. Ce sens inégalé de l'équilibre se retrouve aussi chez Jacques Quinet, virtuose de l'épure qui souligne la rigueur de ses pièces par des joncs ou sabots de bronze, sans jamais pour autant verser dans une certaine rigidité. Gilbert Poillerat, maître ferronnier au style vigoureux et raffiné, oscille entre Grand Style solennel et Néoclassicisme gracieux.
Ces créateurs partagent tous un imaginaire n'ayant de cesse de développer un inventaire décoratif de l'émerveillement.

A l'occasion de cette nouvelle édition du PAD Paris 2025, Aline Chastel invite la décoratrice Ellie Peugeot.
Ellie Peugeot porte un soin tout particulier aux proportions, à la lumière, aux textures. Jouant des contrastes en proposant des oppositions délicates, elle se confronte ici pour la première fois à l'exercice de style de la réalisation d'un stand. Ellie Peugeot offre sa vision et son interprétation du style 40 avec érudition et subtilité.

GALERIE CHASTEL-MARÉCHAL

PAD PARIS
JARDIN DES TUILERIES
DU 2 AU 6 AVRIL 2025
STAND N°8

CETTE PRÉSENTATION CONTINUE
AU 212 RUE DE RIVOLI,
LIEU PRIVÉ DE LA GALERIE CHASTEL-MARÉCHAL,
OUVERT EXCEPTIONNELLEMENT DURANT LE PAD PARIS.

5 rue Bonaparte
75006 Paris, France

+33 (0)1 40 46 82 61
contact@chastel-marechal.com

chastel-marechal.com
@galeriechastelmarechal