

ALEXANDRE POULIN



[Communiqué](#)
[Pour diffusion immédiate](#)

[La somme des êtres aimés SMART URL ICI](#)
alexandre Poulin.com

Nouvel album *La somme des êtres aimés* d'Alexandre Poulin

Montréal, le 19 janvier 2024 _ Quatre ans après la sortie de *Nature Humaine*, une tournée de plus de 100 spectacles à guichets fermés et une nomination pour le Félix de l'album folk de l'année, Alexandre Poulin est de retour avec *La somme des êtres aimés*, son sixième album. Visionnez le *teaser* vidéo [ICI](#).

« Entre la mort de mon père, l'importance des miens et la quête fuyante d'un bonheur simple, les chansons sont nées, petit à petit. Chacune m'a raconté à sa manière la force des liens, l'éloquence du temps présent et ce sentiment qu'au bout du chemin, tout ce qu'il reste, c'est la somme des êtres aimés. »

Avec *La somme des êtres aimés*, Alexandre a voulu s'ouvrir sur un univers musical plus organique et empreint de nostalgie. Une recherche personnelle plus chantée et une exploration de sons inspirés des années 70 (guitares douze cordes, pianos, flûtes) alliés aux harmonies vocales donnent un nouveau souffle à ses textes. Toujours au cœur de sa création, sa façon toute personnelle de nous raconter des histoires en quelques minutes.

Aux commandes de la réalisation, Alexandre Poulin s'entoure ici de ses complices Ghyslain Luc Lavigne, Richard Deschêne, Félix-Antoine Beaudoin et Antoine Loiselle. L'album *La somme des êtres aimés* est disponible partout, sous l'étiquette Bleu Cardinal et distribué par Amplitude Distribution. La nouvelle tournée débutera en février 2024. **Déjà plus de 35 spectacles au calendrier !**

- 30 -

Source : Bleu Cardinal — Agente : Jacynthe Plamondon, 514 726-8246, agence@bleucardinal.com /
Relations de presse : Nat Corbeil — catherine@natcorbeil.com / isabelle@natcorbeil.com / Promotion radio :
Torpille — Jean-François Blanchet, 514 466-8671, jf@torpille.ca / Agent de spectacles : Louis Carrière, Preste
— Spectacles et Tournées, 514 904-1969

ALEXANDRE POULIN



La somme des êtres aimés en 10 chansons

Loverdose

J'ai eu l'honneur d'accompagner mon père jusqu'à sa toute dernière seconde de vie. Il est parti avec l'aide médicale à mourir, mais pour moi, il est plutôt mort d'une *loverdose*; une dose d'amour. Quand tu t'éteins en tenant dans tes bras tous ceux que tu as aimés, il y a une grande puissance là-dedans.

Jolie Françoise

C'est la nostalgie d'un premier amour de jeunesse. Surtout parce qu'on finit par idéaliser ce que l'autre est devenu. Quitte à le chercher des années plus tard, juste pour voir ce que les cœurs ont encore à se dire.

Les jours heureux

C'est l'histoire d'un vieux garçon qui voudrait tant être en amour. Tout ce qu'il a, c'est son chat qui s'appelle Jean-Pierre Ferland et ce rêve de trouver l'âme sœur au détour du quotidien.

Mauvais Sang

Sans doute la chanson qui m'a demandé le plus de travail de toute ma vie. Le texte se lit de haut en bas et de bas en haut pour révéler un autre sens à l'histoire. Comme quoi bien souvent, tout n'est qu'une question de perspective et que quand on se fait du mauvais sang, c'est qu'on regarde du mauvais sens.

La fin du love

Quand on s'imagine que la fin du *love* rime avec la fin du monde, il faut revenir aux sources, se battre pour ce qu'on a construit et croire, encore, qu'on est plus fort à deux.

Les bras comme une maison

On parle souvent de peine d'amour, rarement de peine d'amitié. Et pourtant, parfois, la trahison d'un ami est plus vive et tranchante qu'on ne saurait le croire.

Le ciel où je me terre

Une chanson lumineuse sur la fébrilité de deux cœurs qui se devinent pour la première fois. Et clairement, ça brille encore plus fort quand on avait cessé d'y croire. Parce qu'une flamme a plus de puissance sous la lune qu'au soleil.

Le grand calcul

C'est mon conte philosophique de l'album. On y suit la quête du dernier homme de l'histoire en route vers une nouvelle terre. Élevé par l'intelligence artificielle, ses questionnements se font de plus en plus nombreux. Qui croire? Le cœur, la tête ou l'instinct qui relie les deux?

Cœur vacant

Lui c'est Mégatron, elle, c'est Candy. Ils sont amoureux fous et malgré un pacte scellé en secret, la vie les séparera. Chacun à leur façon, ils tenteront d'honorer cette promesse rompue.

Dire adieu

Il y a dans cette chanson les tous derniers mots que j'ai murmurés à l'oreille de mon père le matin de son envolée. Et comme il n'y a pas de façon de dire adieu, j'espère que ces mots déposés ont pu le suivre là où il allait.

Crédits Album : Alexandre Poulin (réalisation, arrangements, guitares, voix), Ghyslain Luc Lavigne (prise de son, mixage, direction artistique), Antoine Loïselle (guitares, voix), Félix-Antoine Beaudoin (batterie, voix), Richard Deschêne (basse, voix), Alexis Dumais (piano, synthétiseur), Alexis Martin (percussions), Marc Thériault (matriçage), Studio Wild (enregistrement).

ALEXANDRE POULIN



La somme des êtres aimés en tournée

28 janv	Varenes	06 juin	Sainte-Thérèse
02 fév	Maskinongé / COMPLET	25 sept	Saint-Eustache
03 fév	Maskinongé / COMPLET	26 sept	Cowansville
01 mars	Coaticook	28 sept	Saint-Jérôme
22 mars	Repentigny	05 oct	Shawinigan
23 mars	Otterburn Park	09 oct	Chicoutimi
05 avril	Magog	10 oct	Alma
06 avril	Magog SUPPL.	11 oct	Dolbeau
25 avril	Québec / COMPLET	12 oct	Trois-Rivières
26 avril	Québec / COMPLET	25 oct	Sainte-Agathe-des-Monts
27 avril	Québec / COMPLET	26 oct	Gatineau
02 mai	Terrebonne	07 nov	Lavaltrie
11 mai	Brossard	13 nov	Val-d'Or
29 mai	Edmundston	14 nov	LaSarre
30 mai	Dieppe / COMPLET	15 nov	Rouyn-Noranda
31 mai	Miramichi	16 nov	Ville-Marie
01 juin	Tracadie-Sheila		<i>Autres dates à venir</i>