

**ATLAS
CONTACT
BUSINESS
CONTACT**

NAJAAR 2025



Spring

NELLEKE
NOORDERVLIET

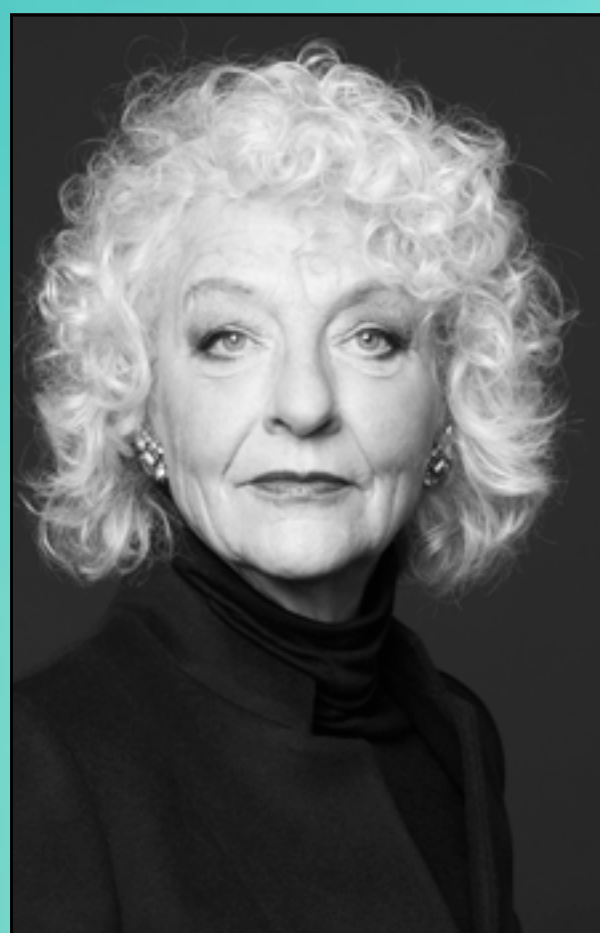


Foto: © Annaleen Louwes

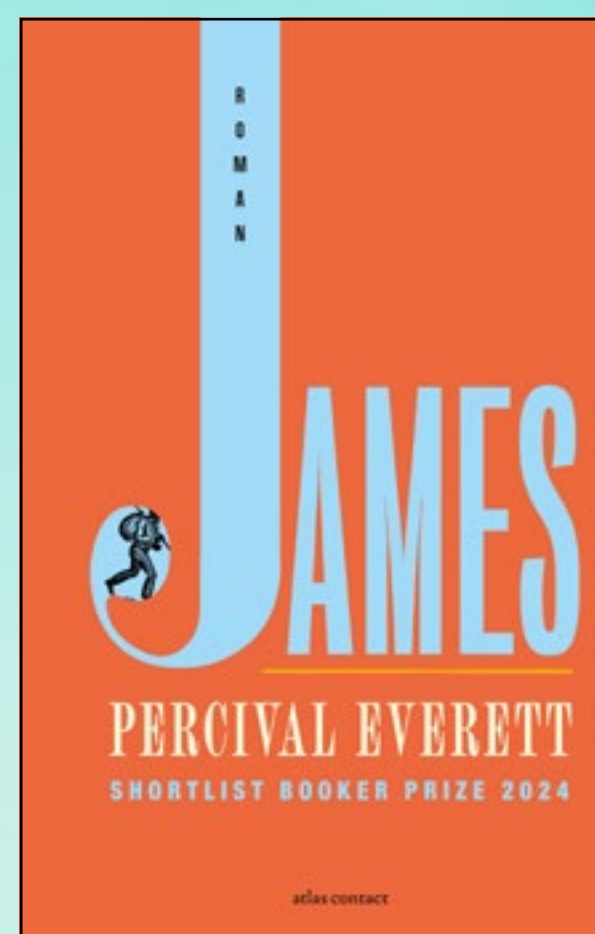
SCHRIJFT HET
VERHAAL VOOR
DE NATIONALE
VOORLEESLUNCH

SHORTLIST LIBRIS
LITERATUUR PRIJS
2025



SHORTLIST
HEBBAN DEBUUT-
PRIJS 2025

WINNAAR
PULITZER PRIZE
2025



GENOMINEERD
JAN HANLO
ESSAYPRIJS



BRITISH BOOK
AWARDS: BOOK
OF THE YEAR



IN DE SCHIJNWERPERS



WINNAAR
J.C. BLOEM-
POËZIEPRIJS



WINNAAR JAMES
TAIT BLACK PRIZE
FOR FICTION



GENOMINEERD
VOOR PREMIO
STREGA



GENOMINEERD BESTE
GRONINGER BOEK 2025



FICTIE	3	SPRING	28	Bodil de la Parra & Jeffrey Spalburg	51
Cobi van Baars	4	Judith Malotaux	29	(samenst.)	
<i>Vacht!</i>		<i>Boer in de bergen</i>		<i>Bigi yari</i>	
Mensje van Keulen	6	Nanoah Struik	31	Thomas Moerland	52
<i>Omgeslagen dagen</i>		<i>In Afrika besta ik niet</i>		<i>Van IQ naar AI</i>	
Tommie Goerz	8	Brankele Frank	33	Jean-Pierre Geelen & Saskia van Loenen	53
<i>Door de sneeuw</i>		<i>Het Grote Ontprikkelboek</i>		<i>De ijsvogel</i>	
Emma van Hooff	9			Marietje Schaaake	54
<i>De waanzinpartituur</i>		NON-FICTIE	35	<i>De tech coup</i>	
Bertram Koeleman	11	Midas Dekkers	36	Christien Brinkgreve	55
<i>Een luisterend oog</i>		<i>Het menselijk tekort</i>		<i>Beladen huis</i>	
Christoph Peters	12	Caroline Hanken	38		
<i>Dood in Berlijn</i>		<i>Vrouw en meid</i>		BUSINESS CONTACT	56
Piet Gerbrandy	13	Jaap Seidell	40	Simone van den Ende	57
<i>Het woord en de wereld</i>		<i>Grenzen aan de gulzigheid</i>		<i>Ook jij kunt presenteren</i>	
Nelleke Noordervliet	14	Steven Pinker	41	Sahil Bloom	59
<i>Het bewind van de gelukkigen</i>		<i>Ik weet dat jij weet dat ik het weet</i>		<i>De vijf soorten rijkdom</i>	
Cherry Duyns	16	Martha Gellhorn	42	Jesse Geul	60
<i>Morlands schaduw</i>		<i>Het gezicht van de oorlog</i>		<i>Waarom (n)iemand bij je wil werken</i>	
Olivier Norek	17	Carolijn Visser	43	Jamal Oulel	61
<i>Winterstrijders</i>		<i>Broers</i>		<i>De schuldenfabriek</i>	
Xavier Roelens	19	Marjan Berk	45	Farid Tabarki en Joey Hullegie	63
<i>Wildnissen</i>		<i>Hofdames</i>		<i>Het versnellingseffect</i>	
Davide Coppo	20	Sanne van Heijst	46	Shoukei Matsumoto	64
<i>De verkeerde afslag</i>		<i>Else</i>		<i>Werk als een monnik</i>	
Ernest Hemingway	21	Celia Svedhem	47	Jitske Kramer	65
<i>De oude man en de zee</i>		<i>De donkere kamer</i>		<i>Tricky Times</i>	
Ernest Hemingway	22	Sjaak Vane	48		
<i>Voor wie de klok luidt</i> (L.J. Veen Klassiek)		<i>Het grote klusboek</i>			
Gianni Riotta	23	Jeroen van Baar	49		
<i>Prins van de wolken</i> (L.J. Veen Klassiek)		<i>De onzekerheidsepidemie</i>			
Julian Barnes	24				
<i>Vertrek(punt)</i>					
Elizabeth Strout	26				
<i>De Burgess-broers</i>					

**TITELS IN DEZE INHOUDSOPGAVE
ZIJN AANKLIKBAAR**

FICTIE

‘Schrijvers willen allemaal dat hun woorden iets teweeegbrengen. Romanschrijvers willen vermaken, waarheden onthullen, ontroeren, aanzetten tot mijmeringen. En verder? Willen ze dat hun woorden de lezer ook aanzetten tot daden? Dat hangt ervan af.’

– JULIAN BARNES,
VERTREK(PUNT)

COBI VAN BAARS VACHT!

DE NIEUWE ROMAN VAN
BESTSELLERAUTEUR COBI VAN BAARS

Eline van der Veer werkt in een archief dat is gevestigd in een voormalig klooster. Bij aantreden voelde die plek als de hemel, de jaren daarna gewoon als de aarde en sinds kort als de hel. *Vacht!* is een roman over verlangen. Over de behoefte ergens bij te horen. Het verlangen één te worden. Maar ja, waarmee?

COBI VAN BAARS bouwt gestaag aan een overtuigend oeuvre. Ze debuteerde met de roman *Schipper & Zn.* (2017), gevolgd door *Over het krakende ei* (2019) en *Branduren* (2020). *De onbedoelden* (2023) kreeg een lovende ontvangst, verkocht meer dan 30.000 exemplaren en stond op de shortlist van de Libris Literatuur Prijs 2024.



COBI VAN BAARS

VACHT!

‘Eline een relatie?’ Geen enkele collega lijkt zich daar ook maar iets bij te kunnen voorstellen. Zelfs Machteld, die zichzelf als spiritueel begaafd beschouwt, blijkt de tekenen gemist te hebben (maar och, wat gúnt ze dit Eline!). Helemaal onterecht is al dat wantrouwen niet en Eline voelt zich gedwongen haar leugen steeds dikker aan te zetten. Intussen overschaduwen de kantoorperikelen haar liefde voor het archiefwerk. Onder invloed van Machteld vragen de koffiemomenten om openhartigheid en hoofdarchivaris Reinier verwacht zijn opendeurenbeleid met controle. Eline zet steeds meer middelen in om zichzelf staande te houden. En al die tijd voedt de leugen haar verlangen.

- **Van de schrijver van *De onbedoelden***
- **Origineel, beklemmend en geestig**

‘De onbedoelden is een bij de lezer lang nazinderende roman over verkeerde inschattingen met verstrekkende gevolgen. Van Baars beschrijft op knappe en zeer invoelende wijze.’ – jury Libris Literatuur Prijs



PAPERBACK MET FLAPPEN 192 BLZ.
CA. € 22,99 E-BOOK CA. € 14,99
FORMAAT 12,5 X 20 CM
OMSLAG NANJA TOEBAK
ISBN 9789025477257 NUR 301
VERSCHIJNT IN SEPTEMBER 2025

PROMOTIE

- **Advertenties in dagbladen en tijdschriften**
- **Grote onlinecampagne**
- **Socialmediacampagne**
- **POS: 3D blow-ups en posters**

Shortlist Libris
Literatuur Prijs 2024
Ruim 30.000
exemplaren verkocht
ISBN 9789025476878



WERK • COLLEGA'S • HERKENBAAR • PSYCHOLOGISCH

MENSJE VAN KEULEN

OMGESLAGEN DAGEN

Dagboek
1983-1987

Over de eerdere dagboeken:

‘Lees de dagboeken van Mensje van Keulen. Ze zijn in al hun rauwheid niet geschreven voor publiek, maar daar uiteindelijk tóch beland. Gelukkig maar.’

– *de Volkskrant*

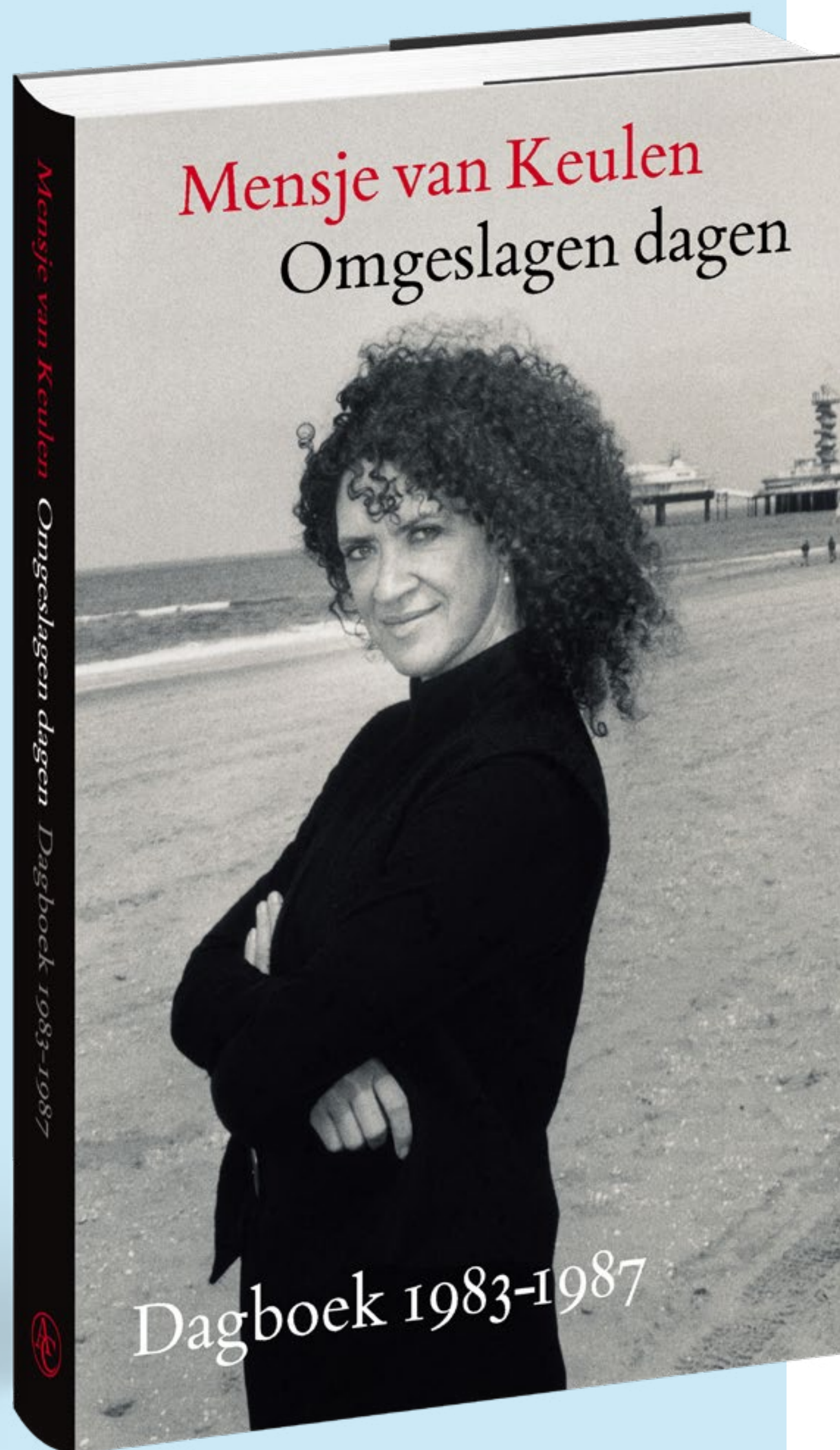
‘Rauw, geestig en zeer intiem.’ – *Trouw*

‘Mensje van Keulen schrijft met oog voor detail en met een grimmig soort gevoel van humor. [...] Prachtig.’ – *HP/De Tijd*

‘Deze dagboeken zijn geen kleine schrijfsels, maar vormen een volwaardig onderdeel van Mensje van Keulens indrukwekkende oeuvre.’

– *De Groene Amsterdammer*

MENSJE VAN KEULEN behoort tot de absolute top van de Nederlandse literatuur. Voor haar oeuvre ontving zij de Annie Romein-prijs, de Charlotte Köhler Prijs en de Constantijn Huygens-prijs. *Omgelagen dagen* is het vierde deel van haar dagboeken: indringend, geestig en feilloos geschreven.



MENSJE VAN KEULEN

OMGESLAGEN DAGEN

Dagboek 1983-1987

Omgeslagen dagen is het langverwachte vierde deel van de dagboeken van Mensje van Keulen, het vervolg op *Moeder en pen*, en beslaat de periode 1983-1987. Inmiddels gescheiden en een gevierd schrijfster werkt Van Keulen aan de verhalenbundel *De ketting* (1983), haar roman *Engelbert* (1987) en haar jeugdboek *Tommie Station* (1985), dat een groot succes wordt. Toch gaat het schrijven, met een zoontje dat naar de basisschool gaat en een nieuwe liefde, bepaald niet vanzelf, maar Van Keulen zet door. Met de haar zo kenmerkende scherpte en humor neemt ze de lezer wederom mee in het immer woelige schrijversleven in de jaren tachtig te Amsterdam.

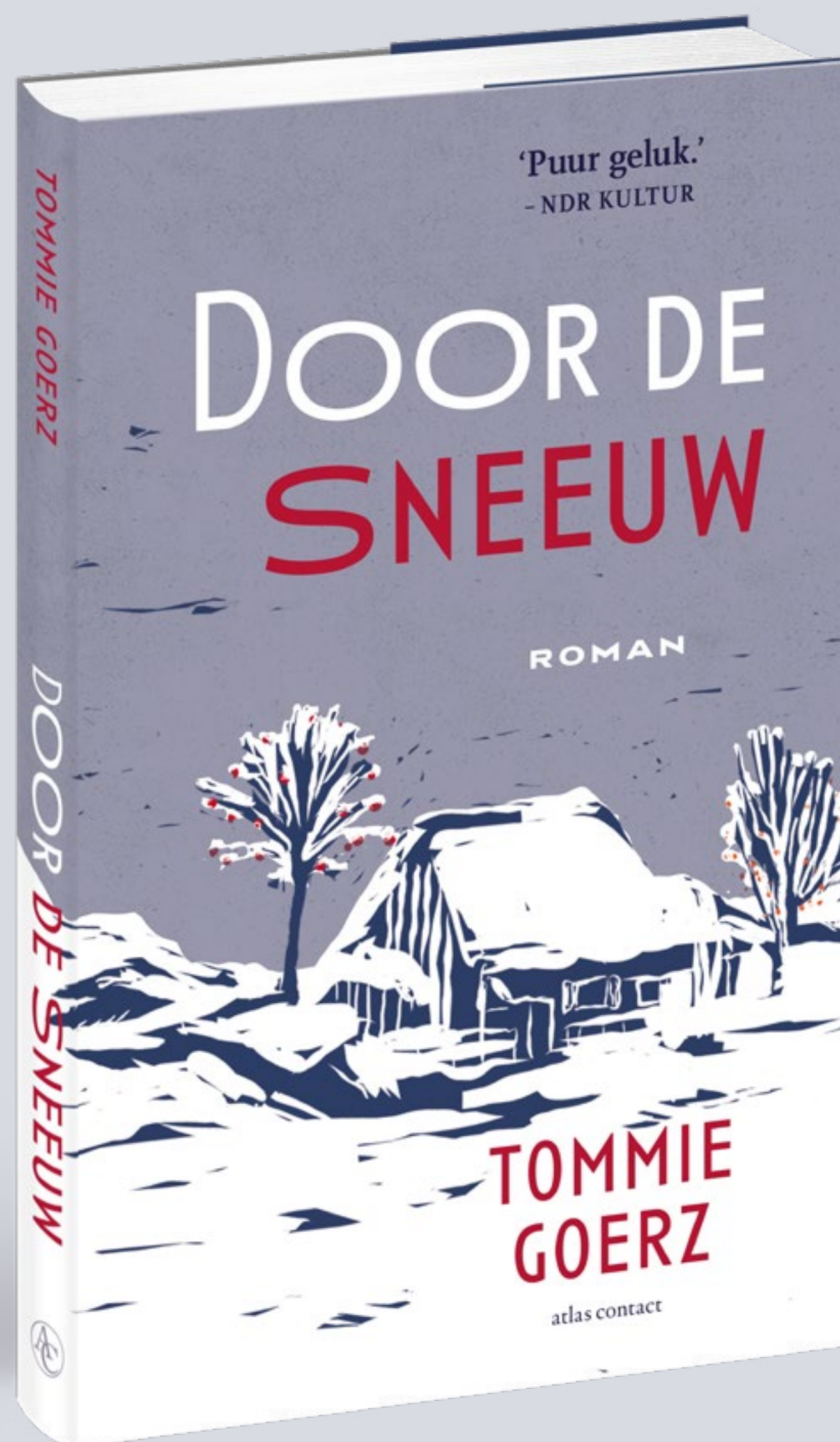
- **Een prachtig tijdsdocument en een inkijk in een schrijversleven**

'Haar grote kracht ligt in de stijl. Er is steeds een streven naar perfectie, naar precies het goede woord, het goede beeld, het sprekende adjectief, het unieke detail dat maximaal functioneert. In het literaire universum van Mensje van Keulen wordt niet uitgelegd. Alles wordt tastbaar en voelbaar gemaakt door trefzekere woorden en beelden.' – Constantijn Huygens-prijs

GEBONDEN MET STOFOMSLAG 224 BLZ.
 CA. € 24,99 E-BOOK CA. € 14,99
 FORMAAT 13,5 X 21 CM
 OMSLAG MARJO STARINK
 ISBN 9789025477820 NUR 301/321
 VERSCHIJNT IN JANUARI 2026



Een besneeuwd bergdorp. Een vriendschap voor het leven. Een bijna vervlogen wereld



GEBONDEN MET STOFOMSLAG 176 BLZ.
CA. € 22,99 E-BOOK CA. € 14,99
FORMAAT 13,5 X 21 CM
OORSPRONKELIJKE TITEL *IM SCHNEE*
(PIPER VERLAG)
VERTALING RALPH AARNOUT
OMSLAG SUZAN BEIJER/MARION VRIJBURG
ISBN 9789025477417 NUR 302
VERSCHIJNT IN OKTOBER 2025

TOMMIE GOERZ

DOOR DE SNEEUW

Het bergdorp waar boer Max al tachtig jaar woont, is bedekt met een deken van sneeuw. Buiten is het stil. Totdat de doodsklok ineens luidt. Hij klinkt voor Sjors, zijn leven lang zijn beste vriend, en meer. En dus trekt Max er 's avonds op uit, naar de dodenwacht, waar de bejaarde dorpsbewoners bij elkaar komen om Sjors te herdenken. De hele nacht halen ze herinneringen op aan vroeger, aan het kleine geluk waaruit een mensenleven bestaat. Ze praten over Sjors. Maar ook over de bekrompenheid die de kop soms opstak in het dorp, over gebeurtenissen die werden verzwegen. Pas 's ochtends vroeg komt Max thuis. Op deze eerste dag zonder Sjors wordt het hem duidelijk: niets daarvan zal ooit terugkeren.

- **Bestseller in Duitsland: in drie maanden meer dan 30.000 verkocht**
- **Voor lezers van Robert Seethaler, Frode Grytten en Elizabeth Strout**
- **Een klein boek met de ziel van een grote roman**

'Een verrukkelijke leeservaring.' – Elke Heidenreich,
auteur van *Ouder worden*

'Een klein meesterwerk.' – BR Frankenschau

TOMMIE GOERZ (1954) is in Duitsland een bekende thrillerauteur. Zijn literair debuut *Im Tal* (2023) is bejubeld door de pers. *Door de sneeuw* verscheen in januari 2025 en stond wekenlang op de *Spiegel*-bestsellerlijst.

VRIENDSCHAP • OUDERDOM • DORPSLEVEN



EMMA VAN HOOFF DE WAANZIN PARTITUUR

DE VROUWELIJKE
TEGENHANGER VAN
CLIËNT E. BUSKEN

Maak kennis met Am, een jonge vrouw die is opgesloten in een psychiatrische inrichting. Emma van Hooff sleurt je mee op het meedogenloze ritme van Ams monoloog en zorgt ervoor dat je volledig in haar hoofd zit. Maar is Am wel te vertrouwen als verteller?

EMMA VAN HOOFF (1997) is dichtster en schrijver. Ze studeerde af aan de Schrijversvakschool in de vakken poëzie en toneel. Ze publiceerde gedichten in onder meer *Hollands Maandblad*, *Kluger Hans*, *De Revisor* en *Tijdschrift Terras*, en betrad meermaals het podium. In 2022 verscheen haar debuutbundel *Placebomens* en ontving ze de Hollands Maandblad-schrijversbeurs. *Placebomens* werd lovend ontvangen in de pers en genomineerd voor de Poëziedebuutprijs 2023.



PAPERBACK MET FLAPPEN 240 BLZ.
 CA. € 22,99 E-BOOK CA. € 14,99
 FORMAAT 12,5 X 20 CM
 OMSLAG ELIANNE KOOLSTRA
 ISBN 9789025477691 NUR 301
 VERSCHIJNT IN JANUARI 2026

EMMA VAN HOOFF

DE WAANZINPARTITUUR

De waanzinpartituur is een vurige roman die zich afspeelt tijdens een groeps-sessie in een psychiatrische inrichting. Tijdens de anderhalf uur dat ze in het zaaltje zit, wil hoofdpersonage Am maar één ding: de lezer ervan overtuigen dat niet zij, maar haar moeder in de inrichting thuishoort. Met grote vaart neemt ze ons mee in haar vertelling over een moeder die haar dochter zo klein mogelijk wil houden, haar geen enkele vrijheid gunt.

De waanzinpartituur onderzoekt de dunne lijn tussen verzorging en beklemming met taal die uit zijn voegen barst van levenslust.

- Een psychologisch spel tussen moeder en dochter
- Beloftevol romandebuut van veelgeprezen dichter
- Hoe kom je los uit de wurggreep van je moeder?

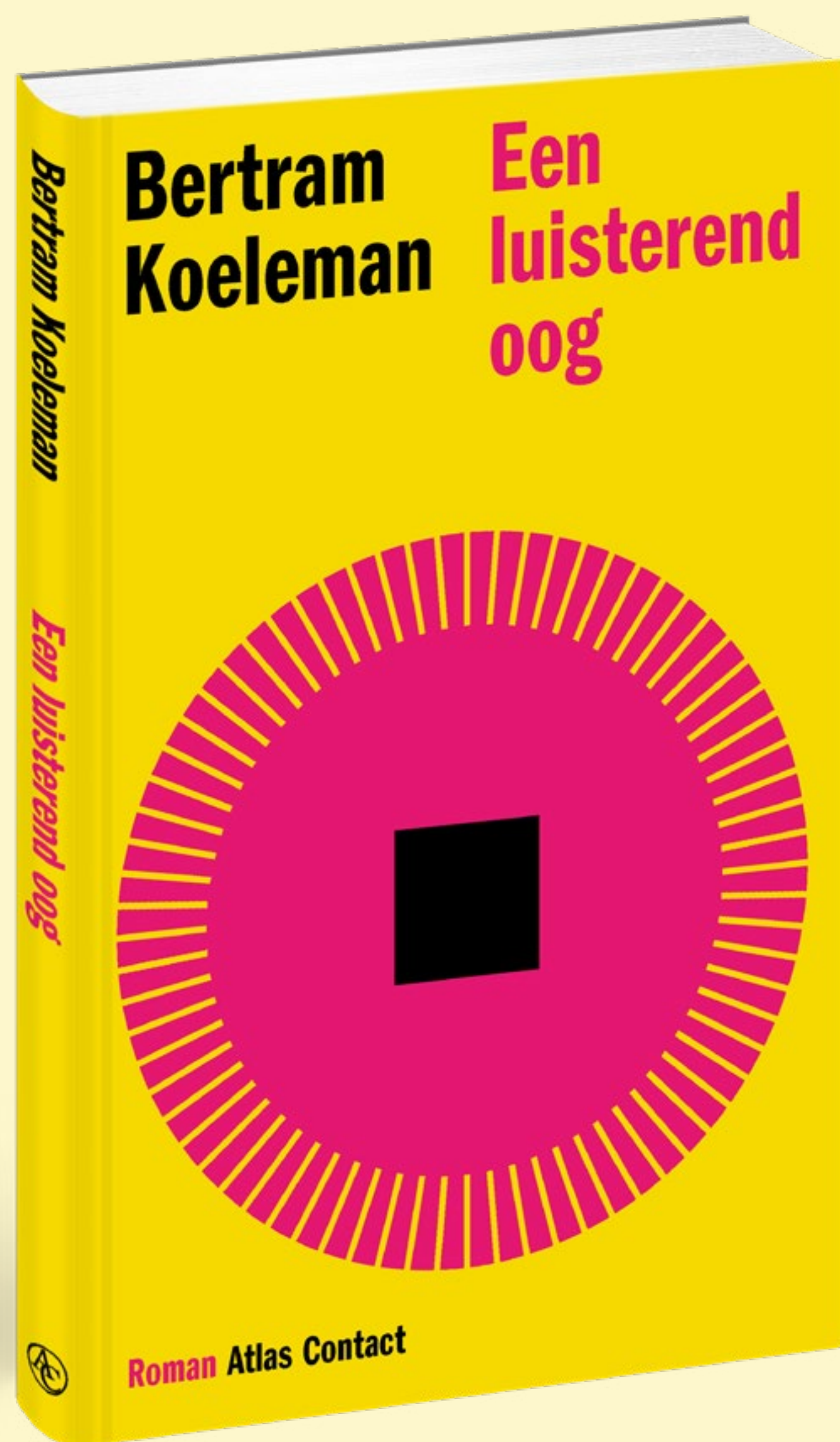
PROMOTIE

- Samenwerking met Hebban
- Socialmediacampagne
- Online campagne
- POS: posters

WAANZIN • OUDER-KINDRELATIE



Wanneer fascinatie
langzaam omslaat in
obsessie



GEBONDEN 112 BLZ.
CA. € 20,- E-BOOK CA. € 12,99
FORMAAT 12,5 X 20 CM
OMSLAG MOKER
ISBN 9789025477844 NUR 301
VERSCHIJNT IN NOVEMBER 2025

BERTRAM KOELEMAN

EEN LUISTEREND OOG

Boris Nĕmecs ster is rijzende. Met zijn enorme, raadselachtige foto's trekt hij de aandacht van de internationale kunstwereld. Een van zijn kunstwerken belandt in de collectie van een verzamelaarsechtpaar: een foto waarop schijnbaar niemand te zien is met als titel 'Can You See Me?'. De man raakt in toenemende mate geobsedeerd door het kunstwerk, met ingrijpende gevolgen voor het echtpaar, voor hun autistische zoon en niet het minst voor Boris Nĕmec zelf. In het meeslepende en filmische *Een luisterend oog* probeert Koeleman antwoord te geven op een vraag die actueler lijkt dan ooit: welke rol kan kunst vervullen in ons leven?

- Voor de lezers van *Het gouden ei* (Tim Krabbé) en *De Mitsukoshi Troostbaby Company* (Auke Hulst)

Over *Dit is jouw tijd*:

'Het is een genot om te zien hoe Koeleman zich ontplooit, hoe hij er alsmaar beter in slaagt om de literatuur te hanteren om een ruimte te verkennen die ontegenzeggelijk de zijne is.' • • • • – NRC

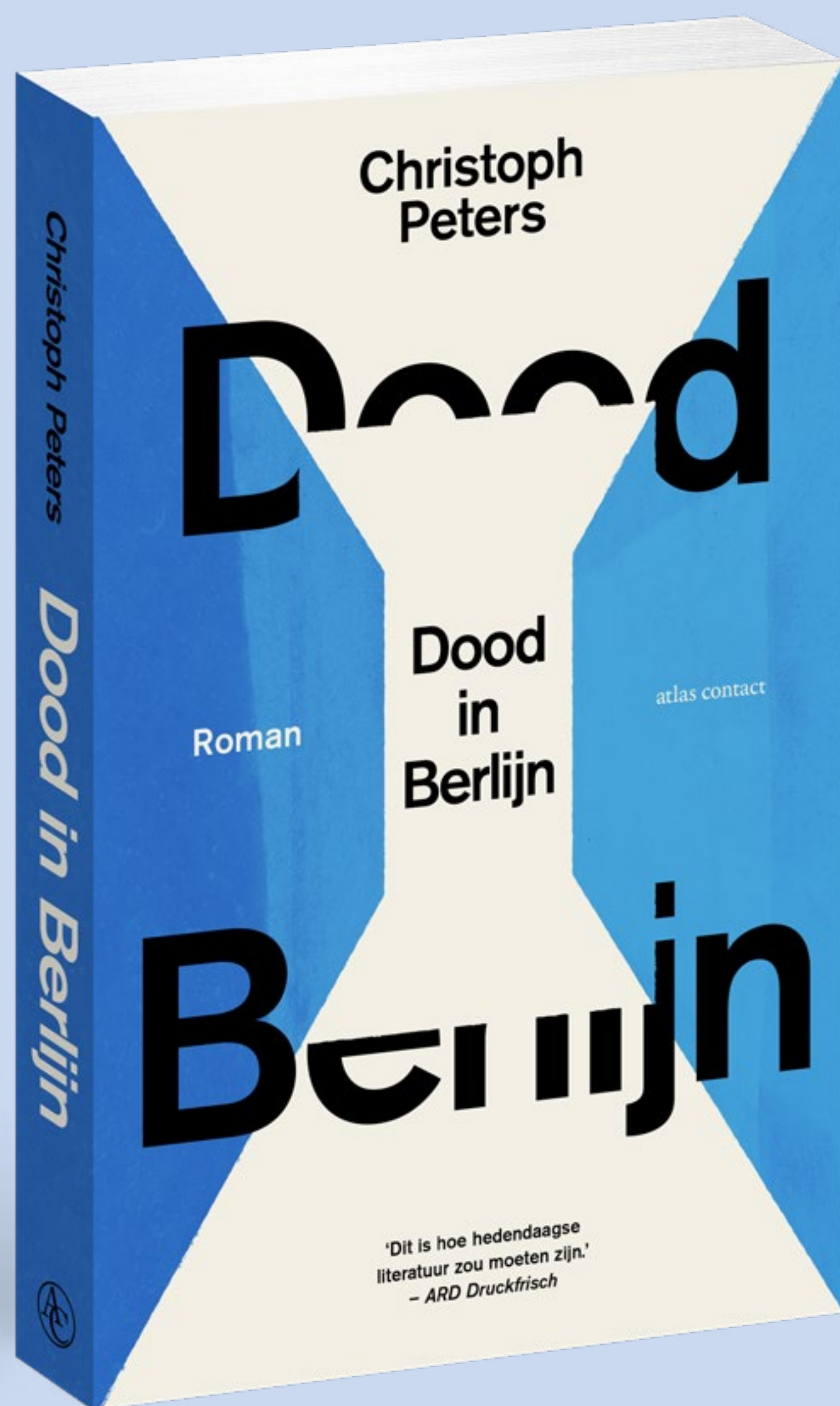
BERTRAM KOELEMAN (1979) debuteerde in 2013 met de roman *De huisvriend*, die genomineerd werd voor de Anton Wachterprijs. Daarna volgden de verhalenbundel *Engels voor leugens* (2016, shortlist J.M.A. Biesheuvelprijs), de roman *Het wikkelhart* (2018, shortlist BNG Literatuurprijs) en de verhalenbundel *Het dreigbed* (2020). Zijn laatste roman *Dit is jouw tijd* verscheen in februari 2024 en stond op de longlist van de Boekenbon Literatuurprijs.

KUNST • FAMILIERELATIES • NOVELLE



Foto: © Fjodor Buis

Actuele roman over de gevolgen van
politieke radicalisering voor één familie



PAPERBACK 304 BLZ.
CA. € 24,99 E-BOOK CA. € 14,99
FORMAAT 13,5 X 21 CM
OORSPRONKELIJKE TITEL
INNERSTÄDTISCHER TOD (LUCHTERHAND)
VERTALING ANNEMARIE VLAMING
OMSLAG JOOST DE HAAS
ISBN 9789025477806 NUR 302
VERSCHIJNT IN OKTOBER 2025

CHRISTOPH PETERS

DOOD IN BERLIJN

FICTIE



9 november 2022. Terwijl de oorlog in Oekraïne Duitsland in zijn greep houdt, opent in een vooraanstaande Berlijnse galerie de eerste solotentoonstelling van de jonge kunstenaar Fabian Kolb. Een avond die zijn doorbraak zou moeten betekenen. Fabians ouders reizen ervoor af uit Krefeld, zijn oom – partij-ideoloog van 'Nieuw Rechts' in de Bondsdag – overweegt om er acte de présence te geven, en zijn vader ruikt kansen voor zijn netwerk. Maar hoe dichterbij het openingsmoment nadert, hoe groter Fabians innerlijke onrust. *Dood in Berlijn* is een indringende, actuele roman over kunst en geweten, over familie en morele compromissen – midden in het spanningsveld van onze tijd.

• **Ironisch, geestig, slim, satirisch**

'Dit is hoe hedendaagse literatuur zou moeten zijn: actueel, met de vinger aan de pols van de tijd. Hier vind je wat je niet in de kranten tegenkomt.' – Denis Scheck, *ARD Druckfrisch*

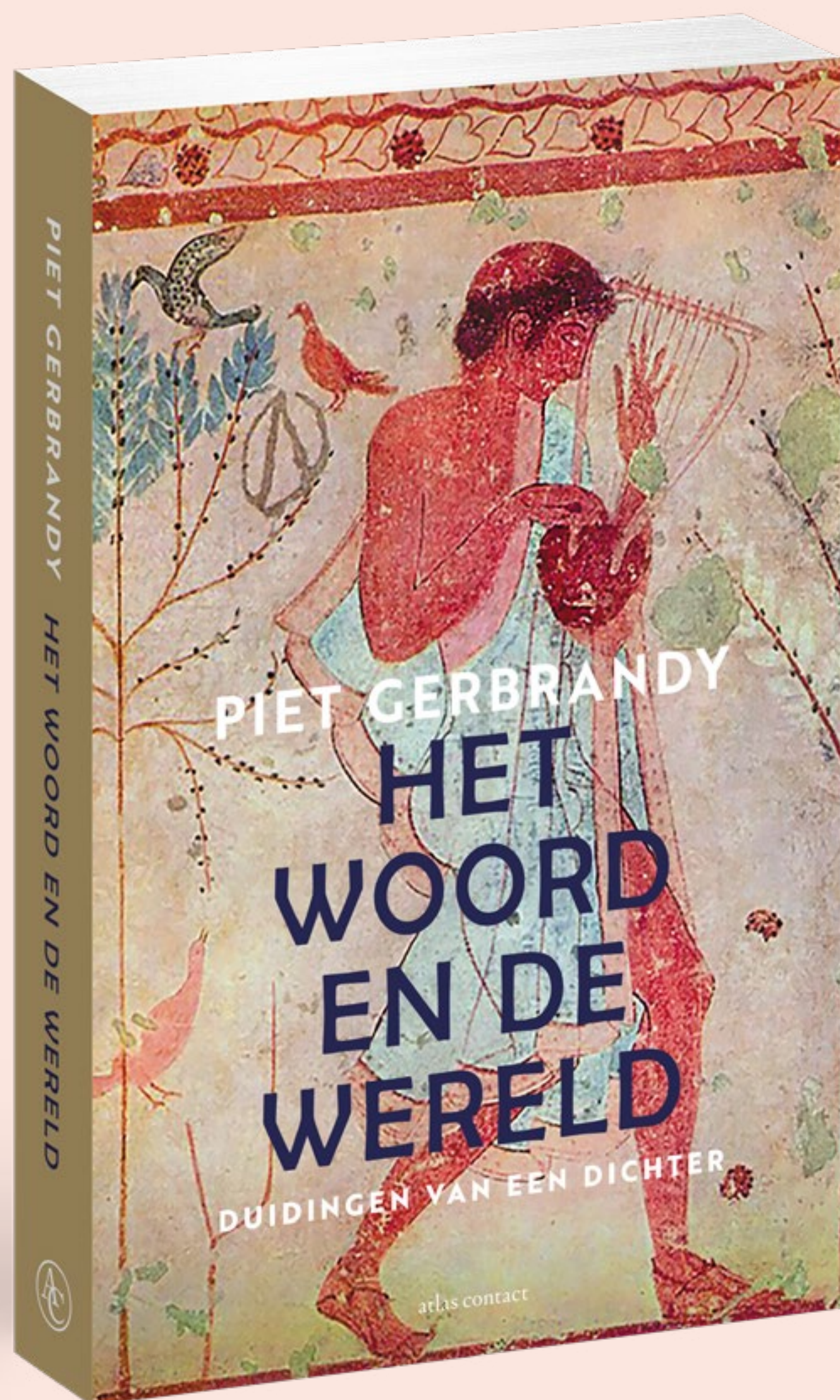
CHRISTOPH PETERS (1966) is een gevestigde, gelauwerde Duitse schrijver. Zijn werk is bekroond met onder andere de Wolfgang Koeppenprijs en de Niederrheinische Buchpreis. *Dood in Berlijn* heeft in Duitsland onlangs tot een rechtszaak geleid.

DUITSLAND • POLITIEK • KUNST • FAMILIE



Foto: © Peter von Felbert

Essays over poëzie,
denken en ons bestaan



PAPERBACK 304 BLZ.
CA. € 24,99 E-BOOK CA. € 15,99
FORMAAT 13,5 X 21 CM
OMSLAG NANJA TOEBAK
ISBN 9789025477295 NUR 323
VERSCHIJNT IN SEPTEMBER 2025

PIET GERBRANDY

HET WOORD EN DE WERELD

Duidingen van een dichter

FICTIE



Het woord en de wereld gaat over poëzie, dichters, filosofie en denkers, maar meer precies over de vragen: wie zijn we, wat bepaalt ons handelen, wat is er gaande in de wereld? De essays zijn zo gerangschikt dat er een doorlopend verhaal ontstaat. Naast poëzie en filosofie komen ook voorbij: antropologie, biologie en religie. Van Sasja Janssen tot Herman Gorter, van Lucebert tot Plato, Gerbrandy gaat intuïtief te werk, evenwel zonder het analytische denken uit te schakelen.

‘Gerbrandy is een gretige gids met wie je graag op reis gaat.’ – Trouw

PIET GERBRANDY is dichter, classicus, poëziecriticus en essayist. Zijn werk is onderscheiden met tal van prestigieuze prijzen, waaronder, voor zijn gehele oeuvre, de Frans Kellendonk-prijs, de J. Greshoff-prijs voor de essaybundel *Grondwater* en de Ida Gerhardt Poëzieprijs voor *Niets dan dit; een lijflied voor de ziel*.



Foto: © Annaleen Louwes

ESSAYS • LITERATUUR • FILOSOFIE • ANTROPOLOGIE • BIOLOGIE • RELIGIE



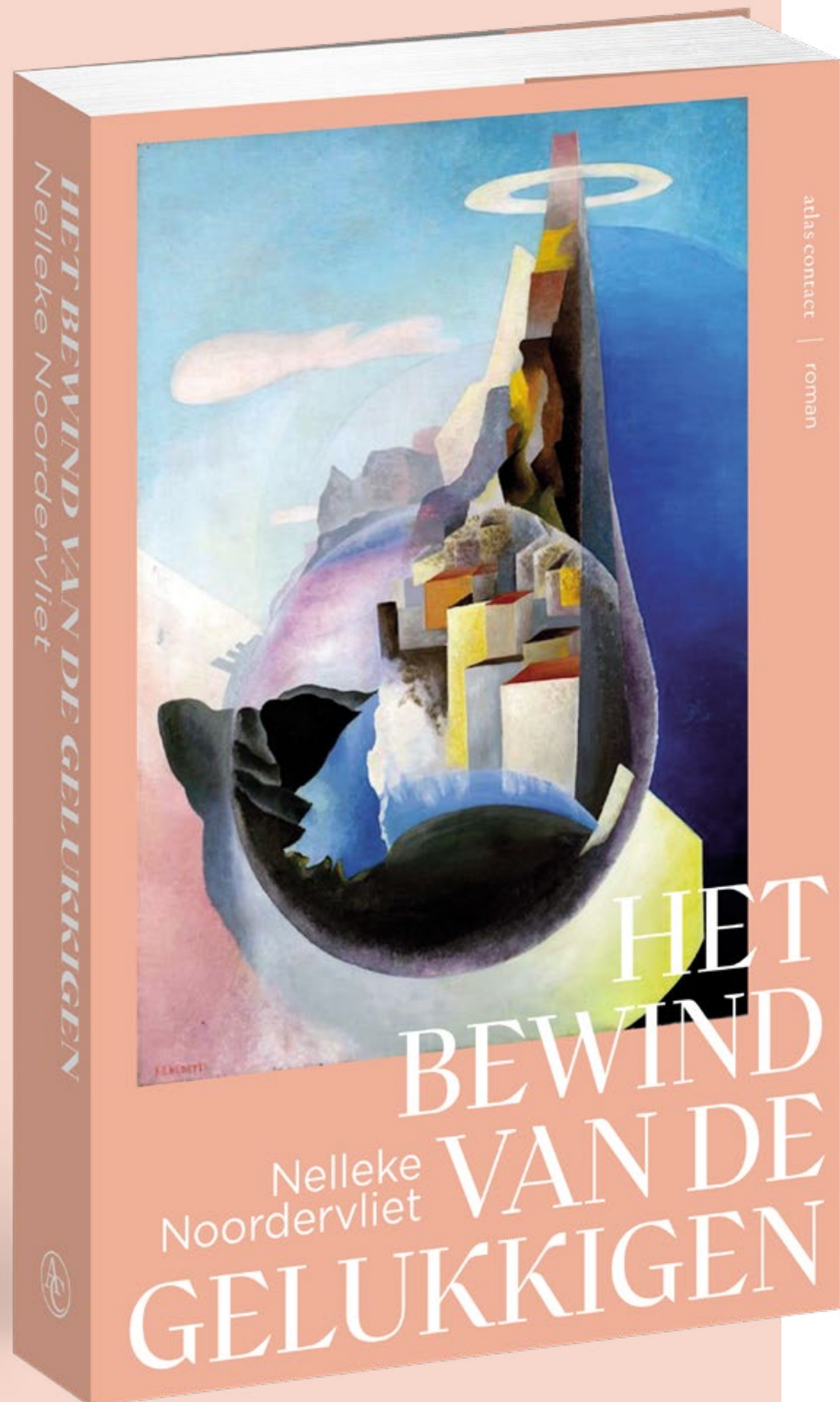
EEN HUIVERINGWEKKEND SPANNENDE ALTERNATIEVE GESCHIEDENIS

'O, god, ze wisten het. Natuurlijk wisten ze het. Hoe zouden ze het niet weten. Wisten ze het altijd al? Vandaar hun uiterst voorzichtige vriendschap? Ze waren mijn gangen nagegaan zodra ik in het dorp kwam wonen. Hadden de connectie met Alain gemaakt, hadden mijn kritische stukken gelezen, hun oordeel opgeschort, ze hadden getwijfeld en overwogen in hoeverre ik van nut kon zijn. Ze hadden me op de proef gesteld, geobserveerd, mijn woorden gewogen.'

NELLEKE NOORDERVLIET is een van de meest veelzijdige schrijvers van onze tijd. In 2018 werd haar hele oeuvre bekroond met de Constantijn Huygens-prijs en in 2022 ontving ze de Gouden Ganzenveer.

NELLEKE NOORDERVLIET

HET BEWIND VAN DE GELUKKIGEN



PAPERBACK MET FLAPPEN 384 BLZ.
CA. € 24,99 E-BOOK CA. € 14,99
FORMAAT 13,5 X 21 CM
OMSLAG BORIS SNAUWAERT
ISBN 9789025477783 NUR 301
VERSCHIJNT IN SEPTEMBER 2025

NELLEKE NOORDERVLIET

HET BEWIND VAN DE GELUKKIGEN

In een samenleving waar al tien jaar geen vrije pers meer bestaat volgen we Sophie Roth, voormalig journalist, die de hoofdstad heeft verruild voor een huisje op het platteland, ver weg van het valse geluk dat het nieuwe bewind onder dwang heeft verspreid. Ze wil opnieuw beginnen in de kleine gemeenschap, maar stuit op achterdocht en terughoudendheid. Als ze in aanraking komt met het verzet wordt ze voor een moeilijke keuze gesteld: die tussen gewelddadige actie en verdachte afzijdigheid.

De roman *Het bewind van de gelukkigen* houdt ons pijnlijk geloofwaardig voor wat er zou kunnen gebeuren als een democratisch gekozen partij de absolute macht in Europa naar zich toetrekt en de oppositie op allerlei manieren uitschakelt.

- Een voorstelbare politieke realiteit, opgetekend met vlijmscherpe humor

‘Nelleke Noordervliet is alom geprezen als een van de veelzijdigste, stilistisch meest vaardige schrijvers in de hedendaagse Nederlandse literatuur.’ – De Gouden Ganzenveer

PROMOTIE

- Advertenties in dagbladen
- Advertenties in ketenfolders
- POS: posters

Een diepmelancholische roman waarin
adembenemende ruimte en vergeefsheid
de lezer in de ban houden



GEBONDEN MET STOFOMSLAG 192 BLZ.
CA. € 23,99 E-BOOK CA. € 14,99
FORMAAT 12,5 X 20 CM
OMSLAG CHERRY DUYNs/SUZAN BEIJER
ISBN 9789025476199 NUR 301
VERSCHIJNT IN NOVEMBER 2025

CHERRY DUYNs

MORLANDS SCHADUW

FICTIE



Een man kijkt uit over zee, op een Waddeneiland in het stille seizoen, een plek waar rust en ruimte is voor het moeizame wennen aan een leven na het opgelegde pensioen. Herinneringen komen, aan zijn eenzame jeugd, aan zijn flamboyante vader – directeur van een bioscoop –, aan het afgebrokkelde bestaan als eigenzinnig maker van muziekdocumentaires. En dan schrijft een vrouw hem: is hij de halfbroer naar wie zij al zo lang op zoek is? Wie is die vrouw? Nieuwsgierigheid wint het van tegenzin. Hij volgt haar naar waar haar leven zich afspeelde. Daar, in het woeste landschap van IJsland, breekt haar geheim open en kantelt zijn verleden.

- **Cherry Duyns: een meesterlijke verhalenverteller, een altijd gretige, nieuwsgierige observator**

Over *Afscheid*:

‘Hij schrijft met veel inlevingsvermogen over zijn moeder en haar ontluisterende neergang. [...] Beklemmend.’ – Frits Abrahams in *NRC*

‘Een prachtige, tedere roman.’ – Gerda Aukes, boekhandel Den Boer

CHERRY DUYNs (1944) is schrijver, film-theatermaker, regisseur. Zijn omvangrijke werk werd bekroond met prestigieuze prijzen. Met Armando schreef en speelde hij *Herenleed*; in 2023 verscheen *Ik bel je wel als ik dood ben. Gesprekken met Armando*. Zijn roman *Afscheid* (2020) is in het Duits vertaald.

WADDENEILANDEN • PENSIOEN • GEHEIMEN • MELANCHOLIE



Foto: © Fjodor Buis



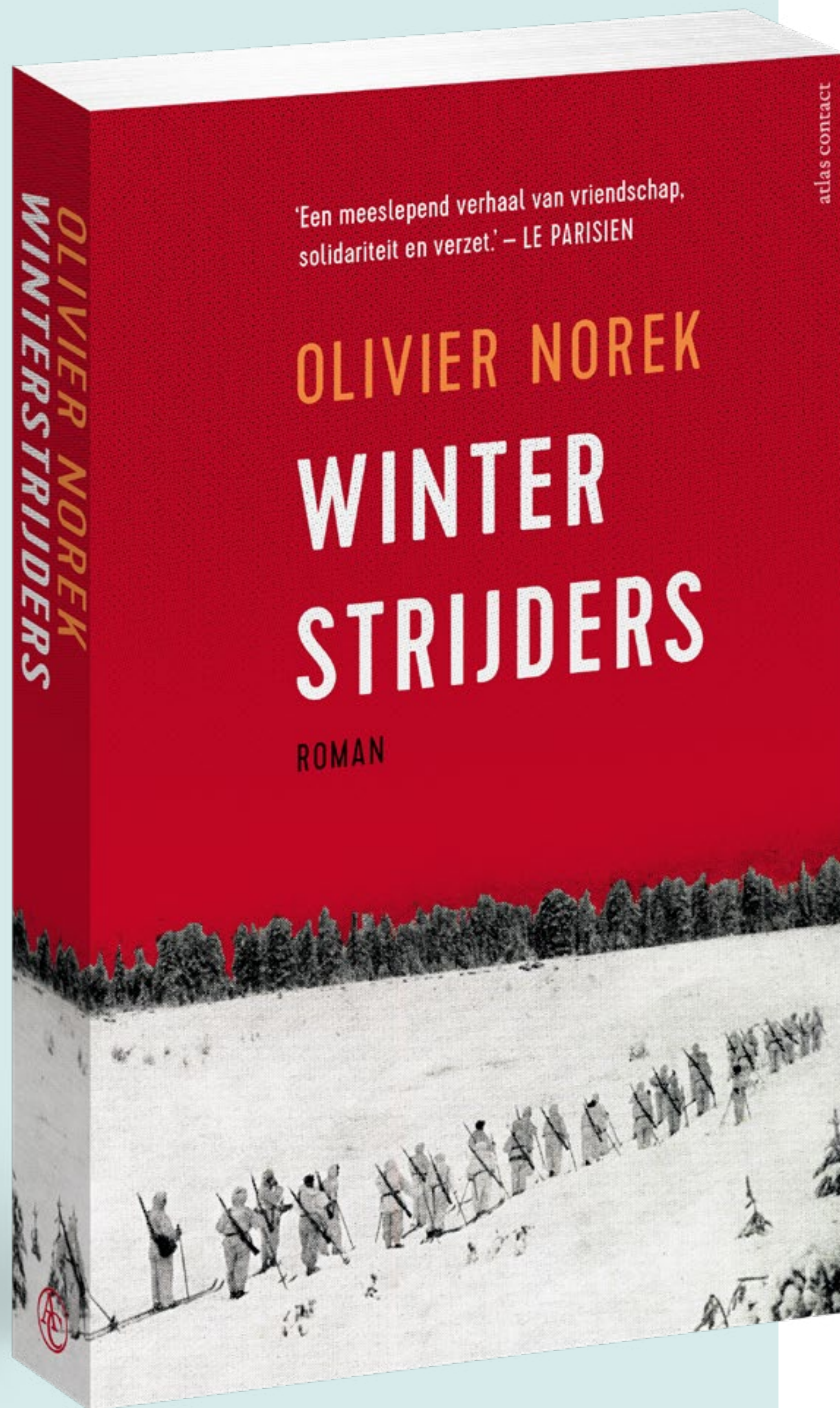
OLIVIER NOREK

WINTERSTRIJDERS

‘Eén enkele man kan de loop van de geschiedenis veranderen. In het hart van mogelijk de barste winter die het land ooit kende, in het hart van mogelijk de bloederigste oorlog die het ooit voerde, was Finland getuige van de geboorte van een legende in de gedaante van de scherpschutter Simo Häyhä, alias de Witte Dood.’

‘Een meesterzet.’
– *Le Figaro*

OLIVIER NOREK is ex-politieagent en in Frankrijk een gelauwerde bestsellerauteur. *Winterstrijders* is bekroond met de Prix Renaudot des Lycéens en de Prix Jean Giono, en genomineerd voor onder andere de Goncourt en de Renaudot.



OLIVIER NOREK

WINTERSTRIJDERS

November 1939. Het oppermachtige Rode Leger van Stalin valt Finland binnen. Een klein land waar arbeiders en boeren het met oude jachtgeweren moeten opnemen tegen een miljoenenlegioen van geharde beroepssoldaten. Tijdens deze Winteroorlog groeit één boerenzoon uit tot een legendarische scherp-schutter: de Witte Dood. Zijn dodelijke trefzekerheid staat symbool voor wie zijn eigen huis en haard moet verdedigen, en met zijn heldhaftige vastberadenheid verandert hij de loop van de geschiedenis. *Winterstrijders* vertelt het bloedstollende verhaal over heldenmoed onder onmogelijke omstandigheden.

- **Grote internationale filmproductie in de maak**
- **Hoe het dappere Finland in 1939 weerstand bood tegen grootmacht Rusland**
- **Meer dan 300.000 exemplaren verkocht in Frankrijk in 6 maanden**

'Een meeslepend verhaal van de dodelijke gekte die oorlog heet. Maar ook een verhaal van vriendschap, solidariteit en verzet. Olivier Norek blaast ons opnieuw omver.' – *Le Parisien*

PAPERBACK 432 BLZ.
CA. € 26,99 E-BOOK CA. € 15,99
FORMAAT 13,5 X 21 CM
OORSPRONKELIJKE TITEL *LES GUERRIERS DE L'HIVER* (MICHEL LAFON)
VERTALING HANS E. VAN RIEMSDIJK
OMSLAG ROALD TRIEBELS
ISBN 9789025477912 NUR 302
VERSCHIJNT IN NOVEMBER 2025

PROMOTIE

- **Advertenties in (dag)bladen**
- **Grote onlinecampagne**
- **POS: posters**

OORLOG • RUSLAND • FINLAND • HELDENDOM • HISTORISCHE ROMAN

Langverwachte dichtbundel
over klimaatverandering en de
toekomst van de wereld



PAPERBACK 96 BLZ.
CA. € 22,99
FORMAAT 16 X 24 CM
OMSLAG MELLE HAMMER
OMSLAGFOTO STEFAAN TEMMERMAN
ISBN 9789025477868 NUR 306
VERSCHIJNT IN JANUARI 2026

XAVIER ROELENS

WILDNISSEN

Een ecologisch traktaat

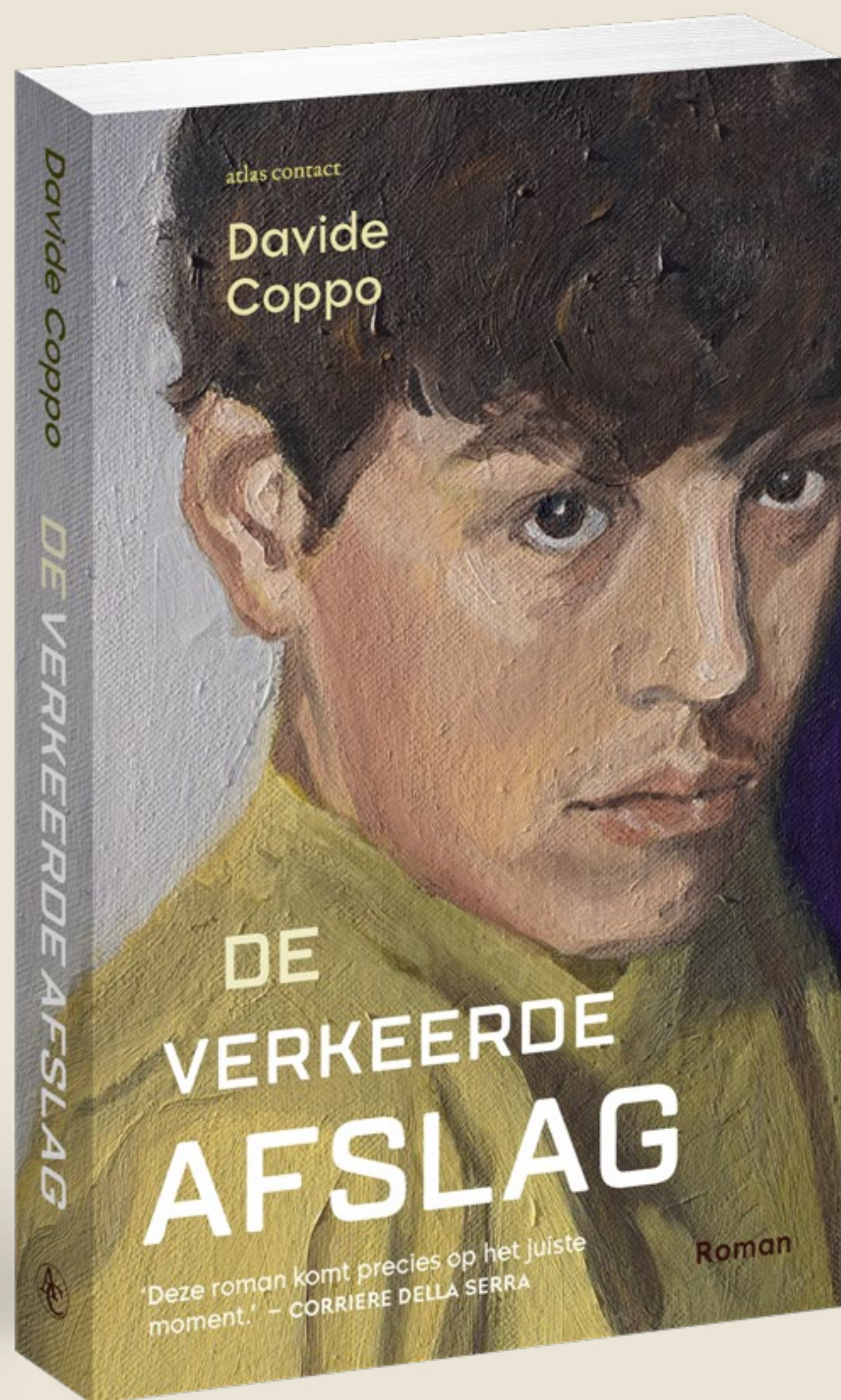
Wildnissen is de nieuwe, langverwachte dichtbundel van Xavier Roelens. In een wereld die op een klimaatramp afstevent, koos hij er toch voor om vader te worden. Nu ziet hij overal kinderen en voelt hij een zware verantwoordelijkheid. Met moeder de angst aan het stuur wil hij uit de wagen stappen en stilstaan bij alle gevoelens die daarbij komen kijken: van depressie tot vreugde, van verdriet tot ontzetting. De feiten broeien in zijn hoofd. Hij kijkt van zijn zoon naar de presidenten die met oorlogen de overbevolking aanpakken. Hij zit in zijn zetel een lyrisch-ecologisch traktaat te schrijven, een pleidooi voor wildnis en wildnissen, maar gaat uiteindelijk ook liever wandelen.

- **Nieuwe dichtbundel van de voor de Herman de Coninck- en De Grote Poëzieprijs-geshortliste dichter**
- **Dichter treedt veelvuldig op in boekhandels en op festivals**

XAVIER ROELENS (1976) ging van NK-Slamfinalist tot genomineerde voor de Herman de Coninckprijs en De Grote Poëzieprijs tot vertaald in tien talen. Hij is schrijfdocent, klimaatdichter en bezorgde vader. Eerder publiceerde hij *Er is een spookrijder gesignaleerd* (2007), *Stormen, olielekken, motetten* (2012) en *Onze kinderjaren* (2018).

KLIMAATVERANDERING • ECOLOGIE • HOOPVOL • FILOSOFISCH

Sterk autobiografische roman over de aantrekkingskracht van extreemrechts



PAPERBACK 272 BLZ.

CA. € 23,99 E-BOOK CA. € 14,99

FORMAAT 13,5 X 21 CM

OORSPRONKELIJKE TITEL *LA PARTE*

SBAGLIATA (EDIZIONI E/O)

VERTALING HILDA SCHRAA

OMSLAG SUZAN BEIJER

ISBN 9789025476373 NUR 302

VERSCHEIJNT IN OKTOBER 2025

DAVIDE COPPO

DE VERKEERDE AFSLAG

De veertienjarige Ettore woont met zijn zwijgzame ouders in een keurig voorstadsje van Milaan. Hij is verlegen en onzeker en kan niet goed meekomen op zijn nieuwe middelbare school. Zijn charismatische schoolkameraad Giulio lijkt in alles zijn tegenpool. Hij neemt Ettore onder zijn hoede en sleept hem mee naar een bijeenkomst van een fascistische jeugdorganisatie. Samen gaan ze de straat op om te demonstreren en, in de ogen van Ettore, bij te dragen aan iets groots en rechtvaardigs. Eindelijk hoort hij ergens bij. Als het tot een gewelddadige confrontatie met een linkse jeugdgroep komt, raakt Ettore meegezogen in de roes van het moment. Hij overschrijdt hierbij een grens en zijn daden kunnen niet zonder consequenties blijven.

- **Universele roman over de geleidelijke radicalisering van een jongen tijdens zijn zoektocht naar zijn identiteit**
- **Urgent en actueel, net als de Netflix-serie *Adolescence***

'Deze roman komt precies op het juiste moment. Teder, goed-geschreven, intelligent. Laten we hopen dat het over dertig jaar geen opvolger behoeft.' – *Corriere della Serra*

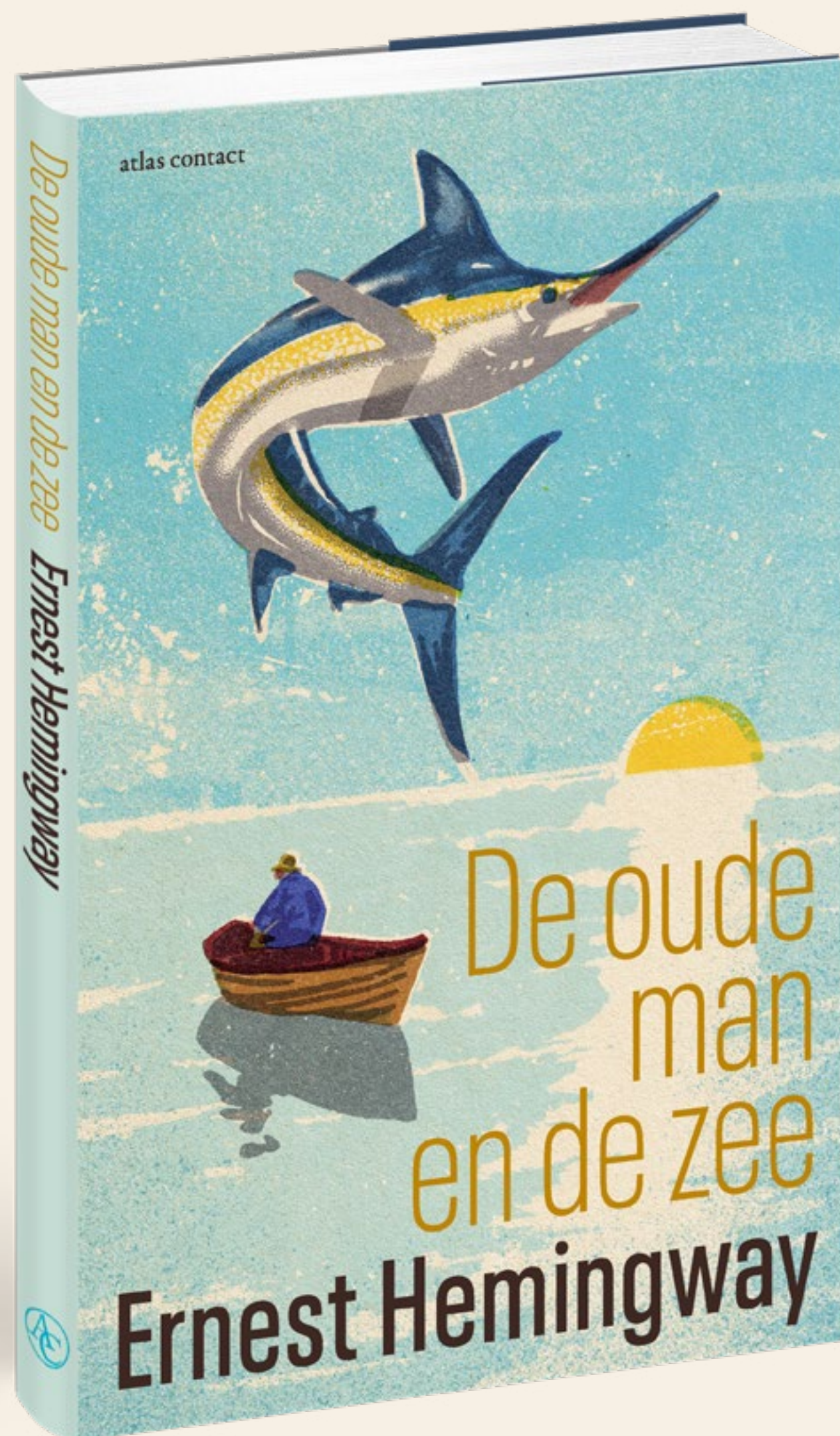
DAVIDE COPPO (1986) is hoofdredacteur van het sporttijdschrift *Rivista Undici* en eigenaar van een wijnbar in Milaan. *De verkeerde afslag* is zijn debuut en is gebaseerd op zijn eigen jeugd.

JEUGD • COMING-OF-AGE • ITALIË • FASCISME



Foto: © Alessandra Canteri

Nieuwe vertaling van
wereldberoemde klassieker
in prachtige cadeau-editie



GEBONDEN MET STOFOMSLAG 160 BLZ.
CA. € 19,99 E-BOOK CA. € 9,99
FORMAAT 13,5 X 21 CM
OORSPRONKELIJKE TITEL
THE OLD MAN AND THE SEA (SCRIBNER)
VERTALING PETER BERGSMA
OMSLAG MARINKA REUTEN/TZENKO
ISBN 9789025477974 NUR 302
VERSCHEIJNT IN NOVEMBER 2025

ERNEST HEMINGWAY

DE OUDE MAN EN DE ZEE



De oude visser Santiago heeft al 84 dagen geen vis gevangen – de mensen in de haven kijken hem meewarig na. Op de 85e dag vaart hij in z'n eentje in een roeiboot de open zee op, veel verder dan ooit tevoren. Hij is vastberaden, en hij heeft meteen beet: een reusachtige marlijn. Maar zijn strijd tegen de zee, de elementen en zijn eigen aftakeling is nog maar net begonnen.

De oude man en de zee is een hoogtepunt in het oeuvre van Ernest Hemingway, en een van de bekendste verhalen uit de wereldliteratuur. De roman werd in 1953 bekroond met de Pulitzer Prize. Een jaar later ontving Hemingway de Nobelprijs voor de Literatuur.

- **Nieuwe vertaling door Peter Bergsma van de geliefdste roman uit Hemingways oeuvre**

‘De meesterverteller opnieuw op de toppen van zijn kunnen.’
– *The New York Times*, augustus 1952

ERNEST HEMINGWAY (1899-1961) geldt in Amerika en daarbuiten als een van de grootste schrijvers van de twintigste eeuw. Hij schreef onder andere de romans *Afscheid van de wapenen*, *Voor wie de klok luidt* en *En de zon gaat op*, en de verhalenbundel *Mannen zonder vrouw*.

KLASSIEKER • NATUUR • MOED • OUDERDOM

Heldendom en liefde in een van de grootste oorlogsromans aller tijden



PAPERBACK 576 BLZ.
CA. € 20,- E-BOOK CA. € 9,99
FORMAAT 13,5 X 21 CM
OORSPRONKELIJKE TITEL *FOR WHOM THE BELL TOLLS* (SCRIBNER)
VERTALING J. VAN DIETSCH
OMSLAG MARINKA REUTEN/TZENKO
ISBN 9789020418361 NUR 302
VERSCHIJNT IN NOVEMBER 2025

ERNEST HEMINGWAY

VOOR WIE DE KLOK LUIDT



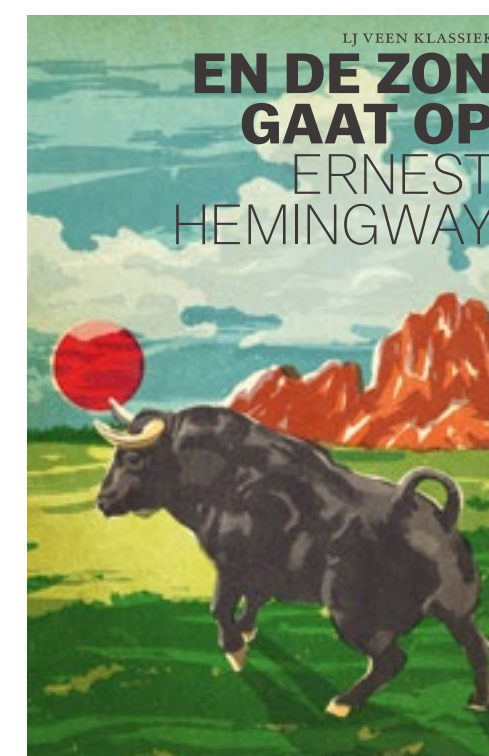
Voor wie de klok luidt is een van de grootste romans die voortkwam uit de Spaanse Burgeroorlog, en überhaupt een van de beste oorlogsromans aller tijden. Hemingway vertelt het verhaal van de jonge Amerikaan Robert Jordan, die als partizaan aan de kant van de antifascisten strijdt en de opdracht krijgt om een brug op te blazen. Hoog in de bergen wordt hij verliefd op de mooie Maria, die aan het rebellenleger van Franco is ontsnapt. Gaandeweg worden Jordans loyaliteit, moed en idealen steeds meer op de proef gesteld. Hemingways vaste thema's, oorlog en persoonlijke eer, keren erin terug; tegelijkertijd is dit wellicht de meest ontroerende roman uit zijn oeuvre.

- Door de BBC uitgeroepen tot een van de 100 romans die onze wereld hebben gevormd
- Met een voorwoord van Jan van Mersbergen

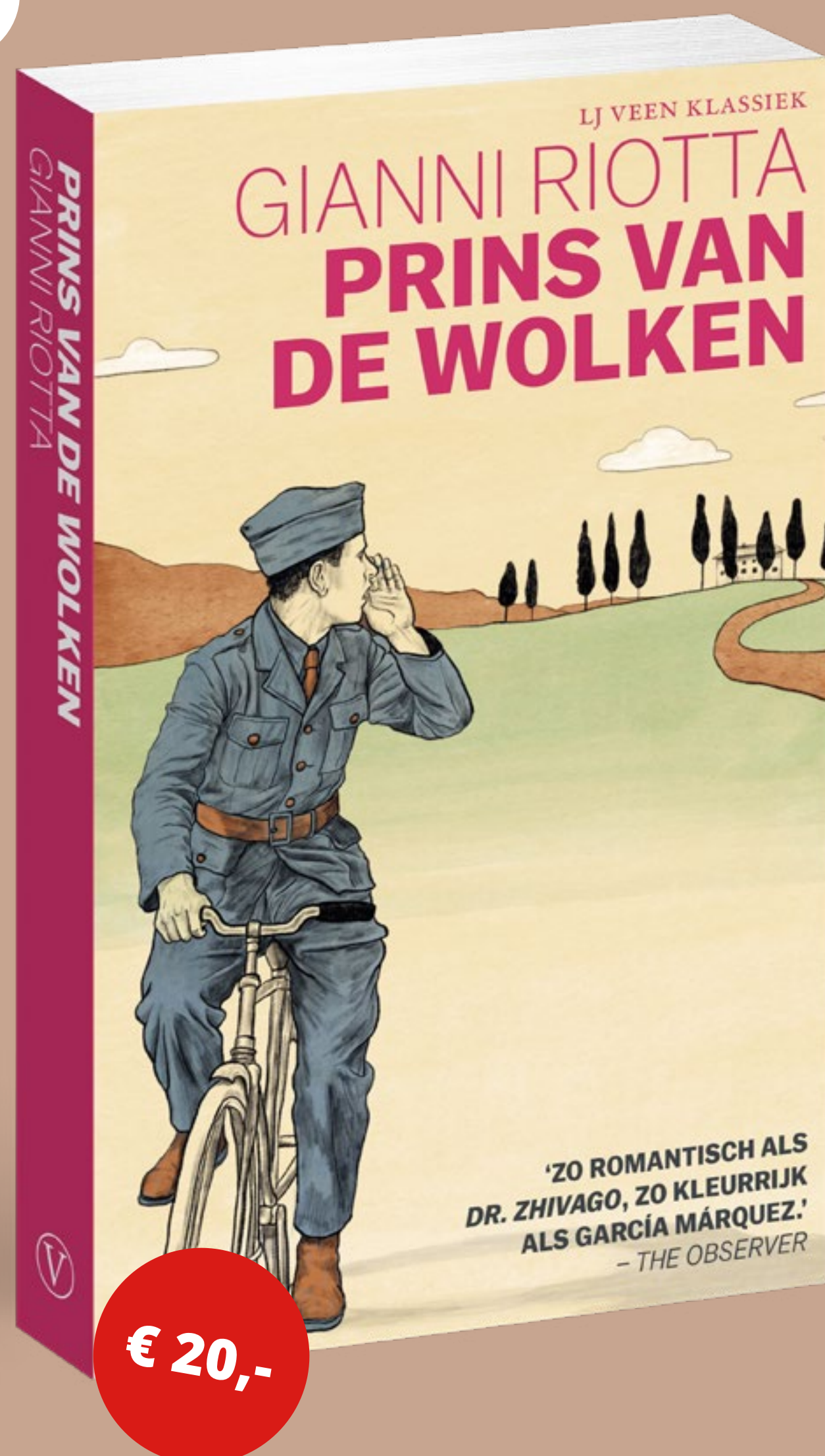
‘Vergeet het beeld van Hemingway, de sterke harde oorlogsschrijver, dit is het *softste* oorlogsboek ooit.’

–Jan van Mersbergen

EN DE ZON GAAT OP EN AFSCHIED VAN DE WAPENEN VANAF 2026 IN LJ VEEN KLASSIEK IN NIEUWE VORMGEVING



Zo romantisch als *Dr. Zhivago*, zo kleurrijk
als García Márquez.' – *The Observer*



PAPERBACK 320 BLZ.
CA. € 20,- E-BOOK CA. € 14,99
FORMAAT 13,5 X 21 CM
OORSPRONKELIJKE TITEL *PRINCIPE
DELLE NUVOLE* (RIZZOLI)
VERTALING HENNY VLOT
OMSLAG MARINKA REUTEN/
TED STRUWER
ISBN 9789020418194 NUR 302
VERSCHIJNT IN OKTOBER 2025

GIANNI RIOTTA

PRINS VAN DE WOLKEN



Palermo, 1945. Een gebombardeerde stad vol naoorlogse onrust. Kolonel Carlo Terzo, een expert op het gebied van militaire geschiedenis en een briljant strateeg, heeft zich hier teruggetrokken met zijn vrouw, die ernstig ziek is. De kolonel heeft het gevoel dat hij heeft gefaald: hij kent de hele militaire geschiedenis uit zijn hoofd, maar heeft zelf nog nooit gevochten, laat staan een dode gezien.

Zijn leven verandert als twee jonge geliefden elkaar met zijn toestemming heimelijk in zijn huis ontmoeten. Via hen komt hij in contact met de communistische beweging, en met boeren die rebelleren tegen de grootgrondbezitters. Tegen wil en dank raakt de kolonel betrokken bij hun strijd, en krijgt hij ineens toch nog de kans zijn eigen strijd te voeren.

- Voor lezers van Umberto Eco, Giuliano da Empoli en Louis de Bernières

'Een verbluffend mooi boek over de kleine kneepjes van de krijgskunst en de liefde. Waar vind je die combinatie?' – Geert Mak

GIANNI RIOTTA (Palermo, 1954) is Italiaanse journalist en schrijver. Artikelen van zijn hand zijn verschenen in onder andere *The Atlantic*, *La Stampa*, *Le Monde* en *The New York Times*. Hij is momenteel verbonden aan de faculteit Frans en Italiaans aan Princeton University.

JULIAN BARNES VERTREK(PUNT)

HET AANGEKONDIGDE SLOTAKKOORD VAN EEN RIJK, VEELZIJDIG OEUVRE

In januari 2026 wordt Julian Barnes 80 jaar. Deze mijlpaal in een grootse schrijverscarrière wordt internationaal gevierd met de verschijning van *Vertrek(punt)*: een boek over oude vrienden en de naderende dood, over herinnering en waarheid en hoe die twee constant in elkaar grijpen. Barnes op z'n best, en een absoluut hoogtepunt in het oeuvre van de schrijver van onder andere *Het enige verhaal* en *Alsof het voorbij is*.

JULIAN BARNES (1946) is schrijver van vijftien romans, waaronder de grote internationale bestseller *Alsof het voorbij is*, die in 2011 bekroond werd met de Man Booker Prize en in 2017 werd verfilmd. Hij schreef ook korte verhalen, essays en non-fictieboeken, zoals *Niets te vrezen*, *Hoogteverschillen* en onlangs de bundel korte essays *Voortschrijdend inzicht*.

JULIAN BARNES

VERTREK(PUNT)

‘Twee dingen alvast: 1. Er komt heus een verhaal (of een verhaal binnen het verhaal), maar nog niet; en 2. Dit is mijn laatste boek.’

De jeugdliefde tussen Stephen en Jean vlamt na 40 jaar weer op; Julian heeft er opnieuw een hand in. Van het een komt het ander, en vlak daarna is hij getuige op hun trouwerij. Maar hoe betrouwbaar is Julian – als vriend, als geschiedschrijver, als verteller?

Het feilbare geheugen, de ongrijpbare waarheid, de manipulaties van de schrijver: *Vertrek(punt)* stipt bondig maar elegant de grote thema's aan van een heel (schrijvers)-leven. Een leven met een naderend einde, dat Barnes – geheel in karakter – stoïcijns probeert tegemoet te treden.

En hoe het afloopt met Stephen en Jean? 'Ik vertel je de rest een andere keer.'

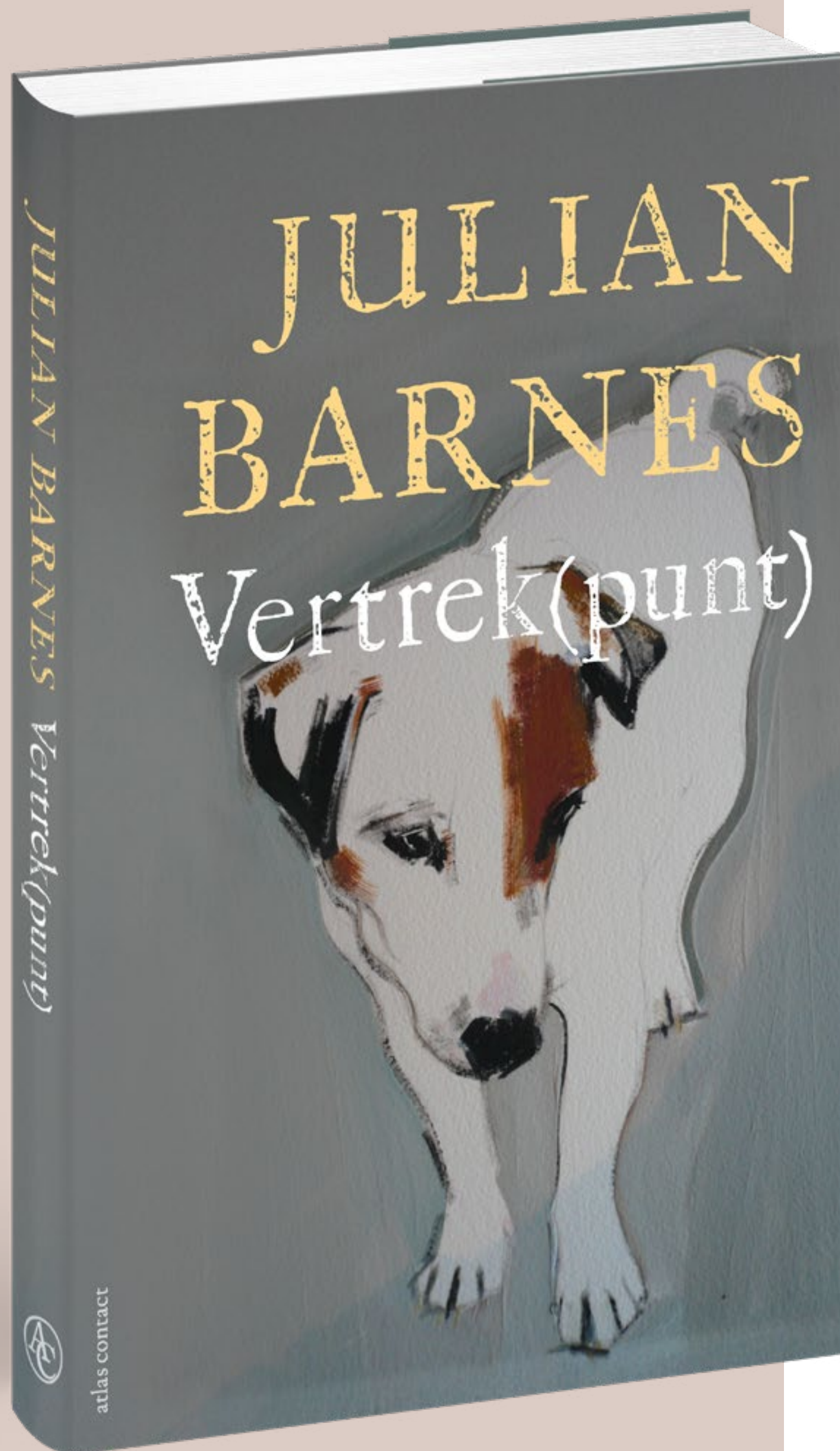
- **Over de grote thema's van een schrijversleven**

‘Twee dingen weet je helemaal zeker als je begint aan een boek van Julian Barnes: je zult er iets van opsteken, en je zult je vermaken.’ – *The Booker Prizes*

PROMOTIE

- **Auteursbezoek in het voorjaar van 2026**
- **Verschijnt tegelijk met de Engelstalige editie**
- **Advertenties in (dag)bladen**
- **Grote onlinecampagne**
- **POS: posters en hangkaarten**

HERINNERING • VRIENDSCHAP • WAARHEID • FICTIE



GEBONDEN MET STOFOMSLAG 192 BLZ.
 CA. € 23,99 E-BOOK CA. € 14,99
 FORMAAT 13,5 X 21 CM
 OORSPRONKELIJKE TITEL *DEPARTURE(S)*
 (JONATHAN CAPE)
 VERTALING JELLE NOORMAN
 OMSLAG ROALD TRIEBELS
 ISBN 9789025477233 NUR 302
 VERSCHIJNT IN JANUARI 2026

ELIZABETH STROUT DE BURGESS- BROERS

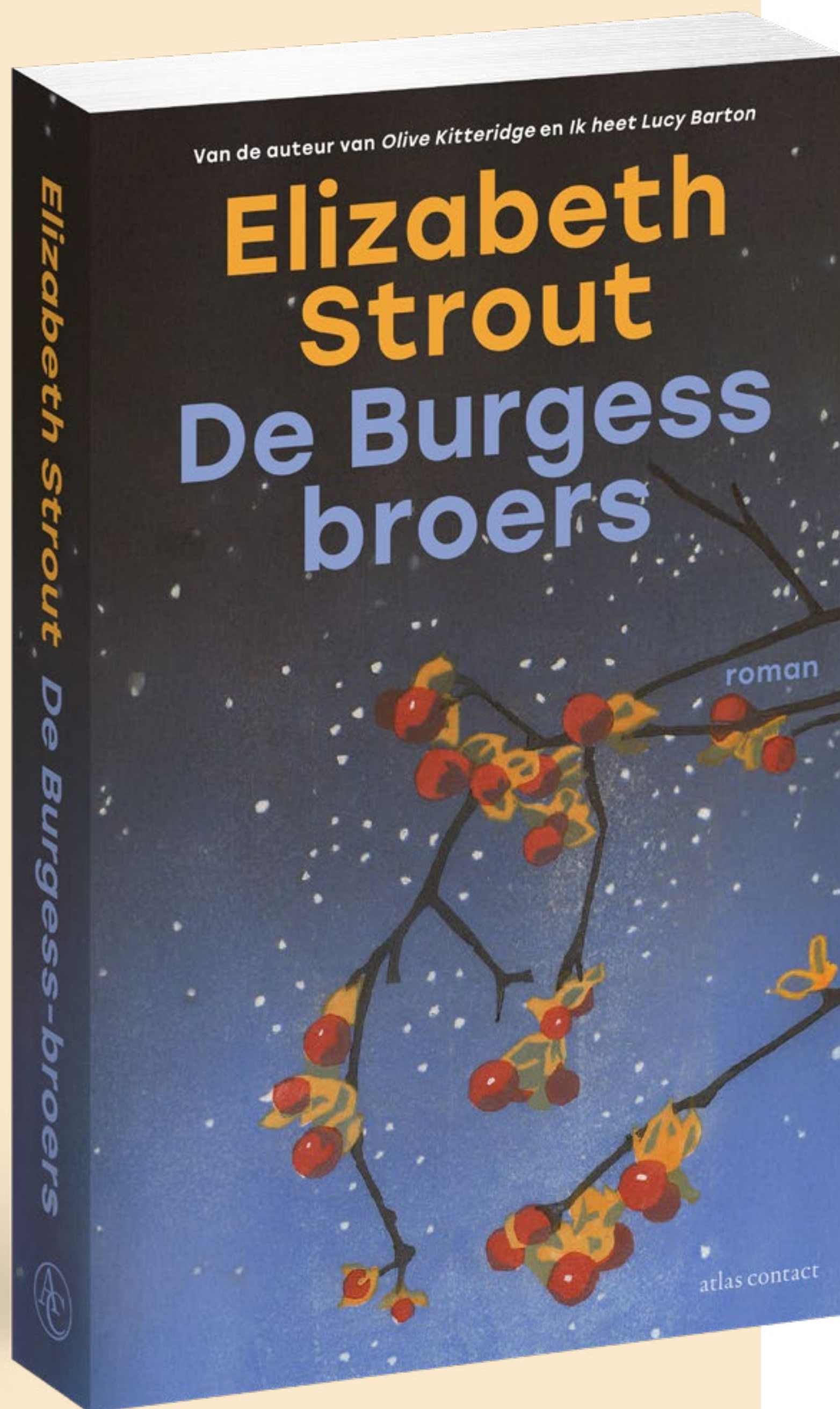
**HET ONTBREKENDE PUZZELSTUK
IN DE POPULAIRE LUCY BARTON-SERIE**

**'Een boek van Elizabeth Strout lezen is als naar
binnen gluren bij de burenen.'** – *Minneapolis Star Tribune*

**Een gemeenschap die dreigt te bezwijken onder druk van
een grote groep vluchtelingen wordt het toneel van een
broederstrijd die al decennialang onder de oppervlakte
suddert.**

ELIZABETH STROUT is schrijver van
onder andere *Olive Kitteridge*, *Ik heet
Lucy Barton*, *Het verhaal van William*
en *Vertel me alles*. Voor *Olive Kitteridge*
won ze in 2009 de Pulitzer Prijs. Van
de Nederlandstalige Lucy Barton-serie
zijn er inmiddels meer dan 25.000
exemplaren verkocht.





PAPERBACK 352 BLZ.
 CA. € 24,99 E-BOOK CA. € 14,99
 FORMAAT 13,5 X 21 CM
 OORSPRONKELIJKE TITEL *THE BURGESS BOYS* (RANDOM HOUSE)
 VERTALING INGE KOK
 OMSLAG NANJA TOEBAK/ANNIE HAINES
 ISBN 9789025478032 NUR 302
 VERSCHIJNT IN SEPTEMBER 2025

ELIZABETH STROUT

DE BURGESS-BROERS

De broers Jim en Bob Burgess zijn jaren geleden vertrokken uit het slaperige Shirley Falls in Maine. Jim is een succesvolle bedrijfsjurist in Manhattan. De jongere Bob heeft zich verzoend met een carrière in de rechtsbijstand. Sinds hun vroege jeugd staat hun soms broze band in het teken van een tragisch ongeluk dat hun vader het leven kostte. Wanneer hun geboortestad wordt opgeschrikt door een haatmisdrijf, dat nota bene door hun eigen neef is gepleegd, voelen Jim en Bob zich geroepen om gemeenschap en familie te hulp te schieten. En dus keren de Burgess-broers terug naar de coulissen van hun jeugd, waar oude spanningen aan de oppervlakte komen die hen voorgoed zullen veranderen.

- Onmisbaar voor de trouwe lezers van de Lucy Barton-romans
- Met een hoofdrol voor Bob Burgess, bekend uit *Lucy aan zee* en *Vertel me alles*

'Wat Elizabeth Strout echt uitzonderlijk maakt is het perfecte evenwicht dat ze creëert tussen verteltrant en emotionele diepgang.' – *The Chicago Tribune*

PROMOTIE

- Elizabeth Strout is in september in Nederland!
- Grote onlinecampagne
- Samenwerking met Hebban
- POS: posters

ONTDEK WIE JE BENT MET DE BOEKEN VAN

Spring

‘Raf legt zichzelf naast me neer, en ik kruip tussen zijn voor- en achterpoten in en ga tegen zijn buik aan liggen. Niet iedere koe of os is zoals hij, maar bij hem voel ik me veilig. Ik realiseer me dat dit het leven is dat ik wil, dat dit de plek is waar ik wil zijn.’

– JUDITH MALOTAUX,
BOER IN DE BERGEN



JUDITH MALOTAUX

BOER IN DE BERGEN

Boer in de bergen is een universele zoektocht naar verbinding: met mens, dier en natuur, waarin Judith laat zien hoe je, juist door een stapje terug te doen, dichter komt bij wat er écht toe doet.

JUDITH MALOTAUX (1986, Rotterdam) verwierf bekendheid dankzij haar deelname aan de winter-editie van het populaire reality-tv-programma *B&B Vol Liefde* (seizoen 2024/2025). Daarnaast hield ze er ook haar grote liefde Bart aan over.





PAPERBACK 208 BLZ.
 CA. € 21,99 E-BOOK CA. € 12,99
 FORMAAT 14 X 20 CM
 OMSLAG ALEXANDRA DE VRIES
 OMSLAGBEELD ALEX REYTO
 ISBN 9789045052441 NUR 320/740
 VERSCHIJNT IN NOVEMBER 2025

JUDITH MALOTAUX

BOER IN DE BERGEN

*Hoe ik verbinding vond
buiten het gebaande pad*

De muren van het advocatenkantoor waar Judith Malotaux als jurist en woordvoerder van de krakersbeweging werkt, komen steeds meer op haar af. Het brengt haar tot het besluit in haar eentje de Pyreneeën over te trekken. 850 kilometer en 40.000 hoogtemeters verder voelt ze zich dieper verbonden met de natuur – en zichzelf – dan ooit. Ze besluit het roer helemaal om te gooien en een kleine eco-boerderij (en camping) te beginnen in de Pyreneeën.

Dit is het verhaal van hoe haar idealen haar het Franse platteland op dreven, waar ze rust, ruimte en verbinding met de natuur en de voedselketen vond – en ja, daar hoort bij dat ze haar eigen koeien eet.

- Voor lezers van Cheryl Strayed (*Wild*), Irene van der Aart (*De boer op*) en Miriam Lancewood (*Mijn leven in de wildernis*)
- Judith houdt haar meer dan 180.000 socialmediavolgers op de hoogte via Instagram en een Linda.nl-vlogserie

PROMOTIE

- Veel media-aandacht verwacht
- Grote online campagne
- Socialmediacampagne
- POS: posters

BOERDERIJLEVEN • NATUUR • HET ROER OM • BEKEND VAN TV

NANOAH STRUIK IN AFRIKA BESTA IK NIET

EEN VERHAAL OVER
FAMILIEBANDEN,
AFKOMST, CULTUUR
EN UITEINDELIJK:
JE PLEK CLAIMEN

NANOAH IWINOSA

STRUIK (Emmen, 2000, die/hen) is spreker, queer activist en podcastmaker (winnaar van de Dutch Podcast Award Jong Talent 2024). In 2019 was Struik de tweede volwassen Nederlander die een X als gendermarkering in hun paspoort kreeg.





NANOAH STRUIK

IN AFRIKA BESTA IK NIET

'In Afrika bestaat dat niet,' zegt de vader van Nanoah wanneer hen uit de kast komt. Die pijnlijke reactie maakt het voor Nanoah – geboren en opgegroeid in Drenthe – moeilijk om verbondenheid te voelen met hun Nigeriaanse roots. Maar na de Black Lives Matter-protesten in 2020 kan hen niet meer om hun eigen Zwartheid heen.

Op zoek naar antwoorden besluit Nanoah naar Nigeria te reizen. Lukt het daar de ruimte te scheppen om volledig zichzelf te zijn?

- Over identiteit, cultuur, familiebanden en je plek claimen
- Verschijnt in aanloop naar Black History Month (februari) en de Queer Geschiedenismaand (maart)

Over de podcast *In Afrika besta ik niet*:

'Ijzersterke podcast over het verenigen van verschillende identiteiten.'
– VPRO-gids

'Met een toegankelijke, open en authentieke vertelstijl weet Nanoah de luisteraar te betrekken bij een persoonlijk en maatschappelijk verhaal.'
– Dutch Podcast Awards 2024

PAPERBACK 208 BLZ.
CA. € 21,99 E-BOOK CA. € 12,99
FORMAAT 14 X 20 CM
OMSLAG VERA POST
OMSLAGILLUSTRATIE
ZENZY BLINDELING
ISBN 9789045050072 NUR 320
VERSCIJNT IN JANUARI 2026

BRANKELE FRANK

HET GROTE ONTPRIKKELBOEK

Hét boek voor iedereen die zich weleens overprikkeld voelt. Deze bundel vol essays, interviews en ontspanningsoefeningen biedt inzicht en rust. *Het Grote Ontprikkelboek* is ingeleid en samengesteld door neurobioloog Brankele Frank.

BRANKELE FRANK (1987) is neurobioloog, auteur van de bestseller *Over de kop* en podcastmaker van onder meer *Let's go mental*. Ze maakt de complexe werking van stress en de menselijke hersenen begrijpelijk en praktisch toepasbaar.





BRANKELE FRANK

HET GROTE ONTPRIKKELBOEK

Een denk- en doeboek voor iedereen die zich weleens overprikkeld voelt

Als er iets is waar de moderne mens behoefte aan lijkt te hebben dan is het ontprikken. Dat is ook niet gek, want mensen in de Middeleeuwen kregen in een heel leven evenveel prikkels te verwerken als wij in één dag, toch? Wat klopt daar eigenlijk van, hoe overprikkeld zijn we daadwerkelijk, wat betekent het voor het brein en wat kun je eraan doen? Lees het in dit denk- en doeboek vol essays, interviews, maar ook puzzels, kleurplaten en oefeningen. Ingeleid, samengesteld en van wetenschappelijke context voorzien door neurobioloog Brankele Frank. Prikkelend, maar niet té.

- Vol verhalen, essays en interviews met en van experts, wetenschappers en ervaringsdeskundigen
- Met bijdragen van onder meer Stefan van der Stigchel, Naaz, Thijs Launspach, Iris Sommer, Paul Verhaeghe en Maaïke Ouboter
- Het perfecte boek om je mee terug te trekken

PAPERBACK 208 BLZ.
CA. € 23,99 E-BOOK CA. € 12,99
FORMAAT 17 X 23 CM
OMSLAG JOOST DE HAAS
ISBN 9789045052458 NUR 770/320
VERSCHIJNT IN JANUARI 2026

OVERPRIKKELING • BREIN • BUNDEL • INTERACTIEF

NON-FICTIE

‘Er zijn tal van redenen
te verzinnen om niet aan
het leven te beginnen,
maar eenmaal op gang is
het niet te stuiten.’

– MIDAS DEKKERS,
HET MENSELIJK TEKORT





MIDAS DEKKERS (1946) is bioloog en schrijver. Hij schreef columns over honderden diersoorten – verzameld in *Alle beesten* – en oogstte veel lof met bestsellers als *Lief dier*, *De vergankelijkheid*, *De larf*, *Lichamelijke oefening*, *De kleine verlossing*, *De thigmofiel* en *Wat loopt daar?*.

MIDAS DEKKERS HET MENSELIJK TEKORT

's Lands bekendste bioloog legt nog één keer uit waarom de mens de knulligste soort is op onze aarde.

'Midas Dekkers is een goede schrijver. Een ouderwetse verteller die de aandacht van een groot publiek moeiteloos vasthoudt.
– Guus Middag in *NRC Handelsblad*

'De grote kwaliteit van Midas Dekkers is zijn vermogen om de mens te observeren als een nog onbekende diersoort die hem voor het eerst onder ogen komt.'
– Erwin Mortier in *De Morgen*

MIDAS DEKKERS

HET MENSELIJK TEKORT

Is de mens nu nog niet af? Na miljoenen jaren evolutie is er nog steeds veel te wensen over. Survival of the sukkels. En dat is maar goed ook. Onvolmaaktheid is juist onze charme. De verlegen jongeman, het struikelende kind, dat spleetje tussen de tanden stemmen mild. Volmaaktheid is de dood in de pot en behelpen is leven. Wat moet een mens met een ideale schoonzoon? Wat moet de natuur met een ideale soort? Het leven wordt voortgedreven door onvolkomenheden, hoe hard de moderne mens die ook probeert te ontkennen door middel van fitness of botox. Koester ze. Zoals alleen Midas Dekkers dat kan legt hij uit dat het tekort hetgeen is dat ons menselijk maakt.

- **Biedt een heerlijk tegenwicht aan alle gezondheids- en zelfverbeteringstrends**
- **Het nieuwe boek van geliefd bioloog en bestsellerauteur Midas Dekkers**

'Dekkers is bioloog van beroep en genie van nature.'

– *Times Literary Supplement*

PROMOTIE

- **Grote advertentiecampaagne**
- **Veel media-aandacht**
- **Beschikbaar voor lezingen**
- **POS: posters en hangkaarten**

DEKKERS • BIOLOGIE • BESCHOUWING



PAPERBACK 320 BLZ.

CA. € 24,99 E-BOOK CA. € 15,99

FORMAAT 13,5 X 21 CM

OMSLAG STUDIO VONK & DE BOER

ISBN 9789045052526 NUR 922/320

VERSCHIJNT IN OKTOBER 2025

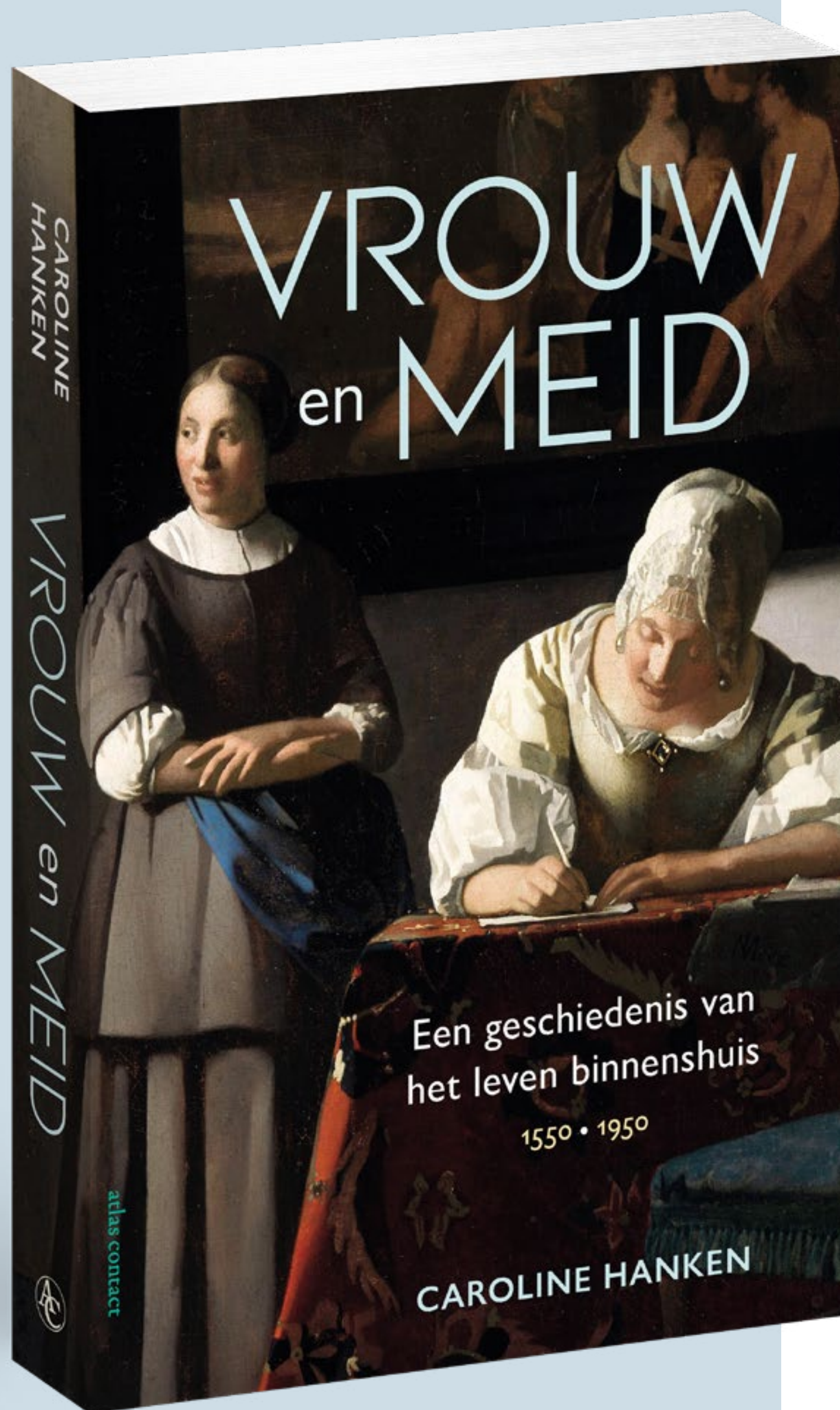


CAROLINE HANKEN

VROUW EN MEID

'Er was eens een tijd dat je bij het krieken van de dag overal in de stad dienstmeisjes de huizen in en uit zag lopen met zware emmers water om alvast de gang en het stoepje te dweilen, nog voordat binnen de familie op zou staan. Ze waren op straat een alledaagse verschijning, ook als ze later in de ochtend met een mandje om hun arm erop uitgingen voor de boodschappen. Nu leven ze alleen nog in onze verbeelding, in series en in films, waar ze herinneringen oproepen aan voorname huizen, strenge dames in het zwart, witte schorten, enorme gietijzeren fornuizen en dampende wastobbes.'

CAROLINE HANKEN is cultureel antropoloog, docent en schrijver. Ze schreef onder meer *Door een Hollandse winter* (2009) en *Madame Vérité* (2014), beide genomineerd voor de Libris Geschiedenis Prijs. In 2019 verscheen *Een huis genaamd Marseille*.



PAPERBACK 272 BLZ.
 CA. € 23,99 E-BOOK CA. € 15,99
 FORMAAT 13,5 X 21 CM
 OMSLAG SUZAN BEIJER
 ISBN 978904504333 3 NUR 680/740/320
 VERSCHIJNT IN SEPTEMBER 2025

CAROLINE HANKEN

VROUW EN MEID

Een geschiedenis van het leven binnenshuis, 1550-1950

De vrouw en haar (dienst)meid vormden eeuwenlang het hart van het huishouden. Samen hielden ze de boel binnenshuis draaiende, maar ook weer spiegelt dit duo hoe sociale relaties, genderrollen en klasseverschillen zich door de tijd heen ontwikkelden. In *Vrouw en meid* werpt Caroline Hanken licht op deze vergeten geschiedenis. Ze brengt hun veranderende relatie tot leven met behulp van brieven, dagboeken, schilderijen en literaire bronnen. Van de hechte samenwerking in de 16e eeuw tot de toenemende hiërarchie in de 18e, en de verdwijning van de dienstmeid in de 20e eeuw. Tegelijk verandert ook de rolverdeling tussen mannen en vrouwen en verscherpt de grens tussen binnen- en buitenwereld. *Vrouw en meid* biedt een rijk en verrassend perspectief op de geschiedenis van het huiselijk leven – en van de vrouw.

- Verschijnt in aanloop naar de Maand van de Geschiedenis
- Voor lezers van *De omwenteling van Suzanna Jansen* en *Het eiland van Anna* van Eva Vriend
- Vergeten geschiedenis van het leven binnenshuis

'Een huis is niet alleen de plek waar je woont, maar ook het punt van waaruit je naar de wereld kijkt. Dat blijkt ook weer uit dit rijke, mooie boek *Een huis genaamd Marseille*.' – Pieter Hoexum, Athenaeum.nl



Foto: © Fjodor Buis

VROUWENGESCHIEDENIS • NEDERLANDSE GESCHIEDENIS • VERHALENDE NON-FICTIE



Voedingswetenschapper Seidell
legt feilloos bloot wat er misgaat
in onze voedselindustrie
– en hoe het beter kan



PAPERBACK 192 BLZ.
CA. € 22,99 E-BOOK CA. € 14,99
FORMAAT 12,5 X 20 CM
OMSLAG JAN VAN ZOMEREN
ISBN 9789045052540 NUR 440/860
VERSCHIJNT IN NOVEMBER 2025

JAAP SEIDELL

GRENZEN AAN DE GULZIGHEID

Gezond eten in een ziek systeem

Voedselprofessor Jaap Seidell werd er soms bijna moedeloos van: als hij de minister adviseerde, zaten na zijn afspraak de lobbyisten van Big Agro en voedselabrikanten al te trappelen. In de kern is hij een optimistisch mens. We willen allemaal gezond(er) leven. Maar in het huidige voedselsysteem wordt het ons niet makkelijk gemaakt. De ongezonde producten schreeuwen ons toe vanaf de schappen en in reclames. Mensen met een lage sociaaleconomische status worden bovendien zwaarder getroffen door deze 'obesogene omgeving', omdat gezond eten vaak duurder en moeilijker te verkrijgen is. Dit leidt tot obesitas, diabetes en andere chronische welvaartsziektes. In *Grenzen aan de gulzigheid* toont hij hoe een gezondere en duurzamere voedselomgeving voor iedereen mogelijk is.

- Een aanklacht tegen het huidige voedselsysteem, dat is gericht op winstmaximalisatie
- Voor de lezers van *De mens is een plofkip* (Teun van de Keuken)

JAAP SEIDELL is voedingswetenschapper, auteur en emeritus hoogleraar aan de Vrije Universiteit Amsterdam, waar hij de afdeling Voeding en Gezondheid leidde. Eerder verschenen van hem *Jongleren met voeding* en *Andere kost* (samen met Jutka Halberstadt).



Foto: © Annaleen Louwes

Het nieuwe big idea-boek van de schrijver
van de bestseller *Verlichting nu*



PAPERBACK 384 BLZ.
GEÏLLUSTREERD
CA. € 32,99 E-BOOK CA. € 16,99
FORMAAT 14 X 21 CM
OORSPRONKELIJKE TITEL *WHEN EVERYONE KNOWS THAT EVERYONE KNOWS* (SIMON & SCHUSTER)
VERTALING ALEXANDER VAN KESTEREN
OMSLAG STUDIO VONK & DE BOER
ISBN 9789045050416 NUR 730/770
VERSCHIJNT IN OKTOBER 2025

STEVEN PINKER

IK WEET DAT JIJ WEET DAT IK HET WEET

*De impact van gemeenschappelijke kennis
op macht, relaties en het dagelijks leven*

Steven Pinker laat zien dat gemeenschappelijke kennis ('common knowledge') een grote rol speelt in ons sociale, politieke en dagelijks leven. Zonder dat we er ons bewust van zijn denken wij continu na over elkaars gedachten, tot in het oneindige.

Pinker laat zien hoe de verborgen logica van gemeenschappelijke kennis veel mysteries van het leven kan verklaren: financiële bubbels en crashes, revoluties die uit het niets lijken te komen, de uitbarsting van shaming op sociale media en academische cancelcultuur en de ongemakkelijkheid van een eerste date.

'Het lezen van Steven Pinker is altijd een verademing – en het helpt me onze voortdurend veranderende wereld beter te begrijpen.'

– Jonathan Haidt

STEVEN PINKER is professor psychologie aan de Universiteit van Harvard en een van de belangrijkste intellectuelen ter wereld. *Verlichting nu* werd door diverse media verkozen tot een van de beste boeken van 2018.

PSYCHOLOGIE • MENSELIJK GEDRAG • WAARACHTIGHEID VS HYPOCRISIE • GROEPSDYNAMIEK



Foto: © Rose Lincoln Harvard University.

Reportages van een van de belangrijkste oorlogscorrespondenten van de 20e eeuw



PAPERBACK 272 BLZ.
CA. € 23,99 E-BOOK CA. € 14,99
FORMAAT 14 X 21 CM
VERTALING KEES HELSLOOT
EN LEO HUISMAN
OORSPRONKELIJKE TITEL
THE FACE OF WAR
OMSLAG NANJA TOEBAK
ISBN 9789045052779 NUR 680/686/813
VERSCHIJNT IN OKTOBER 2025

MARTHA GELLHORN

HET GEZICHT VAN DE OORLOG

NON-FICTIE



Weinig journalisten zagen zoveel oorlog als Martha Gellhorn, en weinig journalisten brachten de oorlog zo dichtbij. In haar beroemde reportages richtte de Amerikaanse correspondent haar blik niet op heroïsche verhalen van legerleiders en politici, maar op de pijn en het leed van gewone mensen. Zo gaf ze een gezicht aan de vernietigende kracht van oorlog. 'Waar het om gaat in deze artikelen is dat ze waar zijn; ze vertellen wat ik gezien heb,' schreef ze. De klassieker *Het gezicht van de oorlog* bevat reportages uit onder andere de Spaanse Burgerloog, de Fins-Russische oorlog en de Tweede Wereldoorlog. Anno 2025 lezen Gellhorns tijdloze en diepmenselijke artikelen opnieuw als een broodnodige waarschuwing.

- Met een voorwoord van Geert Mak
- Heruitgave van een journalistiek meesterwerk

'Een briljant anti-oorlogsboek.' – *The New York Times*

MARTHA GELLHORN (1908-1998) was een pionier van de oorlogsjournalistiek. Als correspondent deed ze verslag van de grote oorlogen van de twintigste eeuw, van de Spaanse Burgeroorlog tot de Vietnamoorlog. Ook publiceerde ze vijf romans.

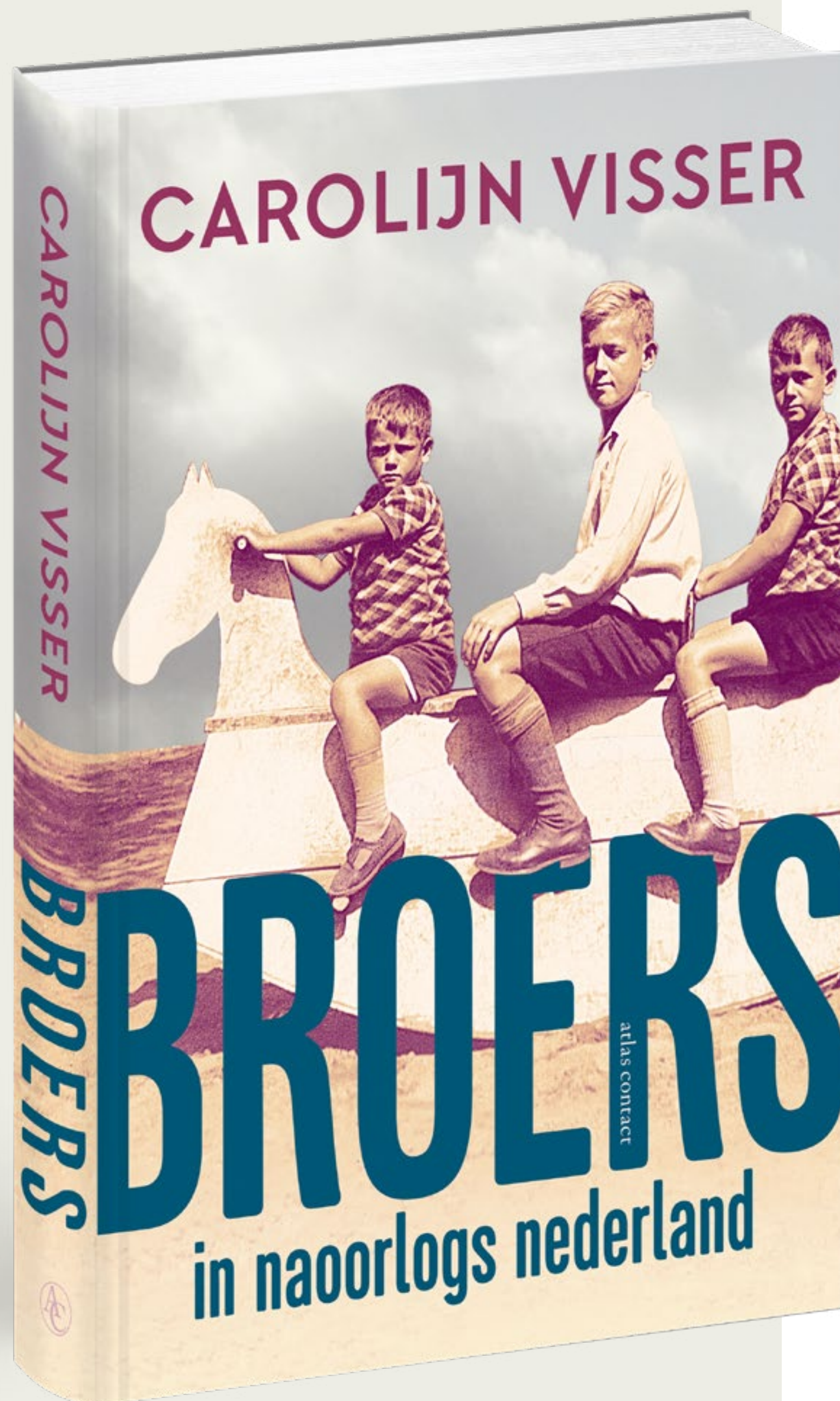
KLASSIEKER • JOURNALISTIEK • REPORTAGES • OORLOG

CAROLIJN VISSER BROERS

In januari 1945 ontsnappen twee broers aan deportatie naar Duitsland. Vanuit Amsterdam lopen ze dwars door besneeuwde weilanden terug naar Papendrecht, naar huis. De bevrijding is het begin van hun volwassen leven.

CAROLIJN VISSER (1956) is grande dame van het literaire reisverhaal. Ze schreef veel over post-communistische samenlevingen zoals China, Estland, Tibet en Vietnam, en familiegeschiedenissen die een groot publiek bereiken. In 2017 werd *Selma. Ontsnapt aan Hitler, gevangene van Mao* bekroond met de Libris Geschiedenis Prijs en in 2019 ontving ze een eredoctoraat van de Open Universiteit Heerlen.





GEBONDEN 256 BLZ.
GEÏLLUSTREERD
CA. € 24,99 E-BOOK CA. € 15,99
FORMAAT 14 X 21 CM
OMSLAG SUZAN BEIJER
ISBN 9789045048703 NUR 320/680
VERSCHIJNT IN JANUARI 2026

CAROLIJN VISSER

BROERS

In naoorlogs Nederland

Broers is Carolijn Vissers kleurrijke familiegeschiedenis, waarin haar vader Ar en diens broers Martin en Carel elk een ander pad kiezen. Een leraar, een meubelontwerper en kunstcollectioneur, en een beeldhouwer – verbonden door een gedeelde geschiedenis, gevormd door hun tijd. In treffende details schetst Visser hoe kunstenaars en progressieve partijen, Provo, het feminisme, het behoudende Nederland na de oorlog opschudden en in beweging brengen. *Broers*: een kleine naoorlogse sociale en culturele geschiedenis van Nederland.

- Meeslepende (familie)geschiedenis over kunst, idealen en de opbouw van een veranderend land
- Met oog voor menselijk gedrag, kennis van geschiedenis en sociale verhoudingen

Over *Selma*:

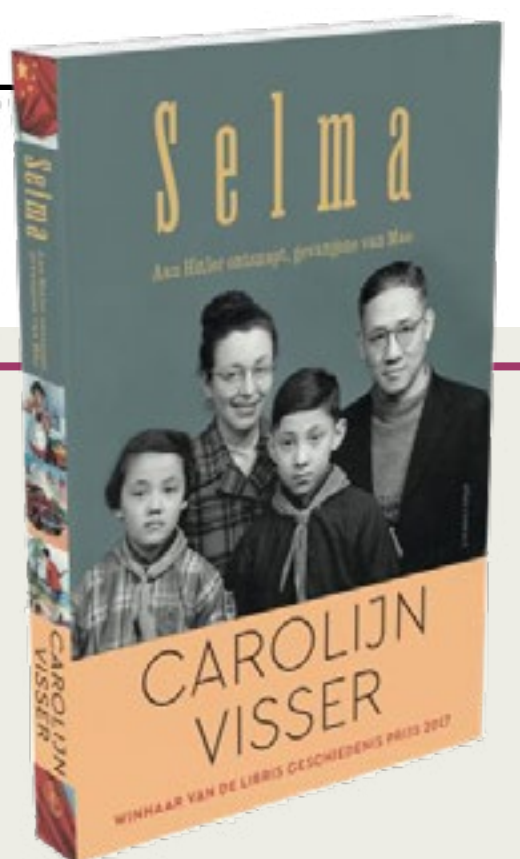
‘Familiegeschiedenis als inkijkje in Mao’s lange arm.’

• • • • – NRC Handelsblad

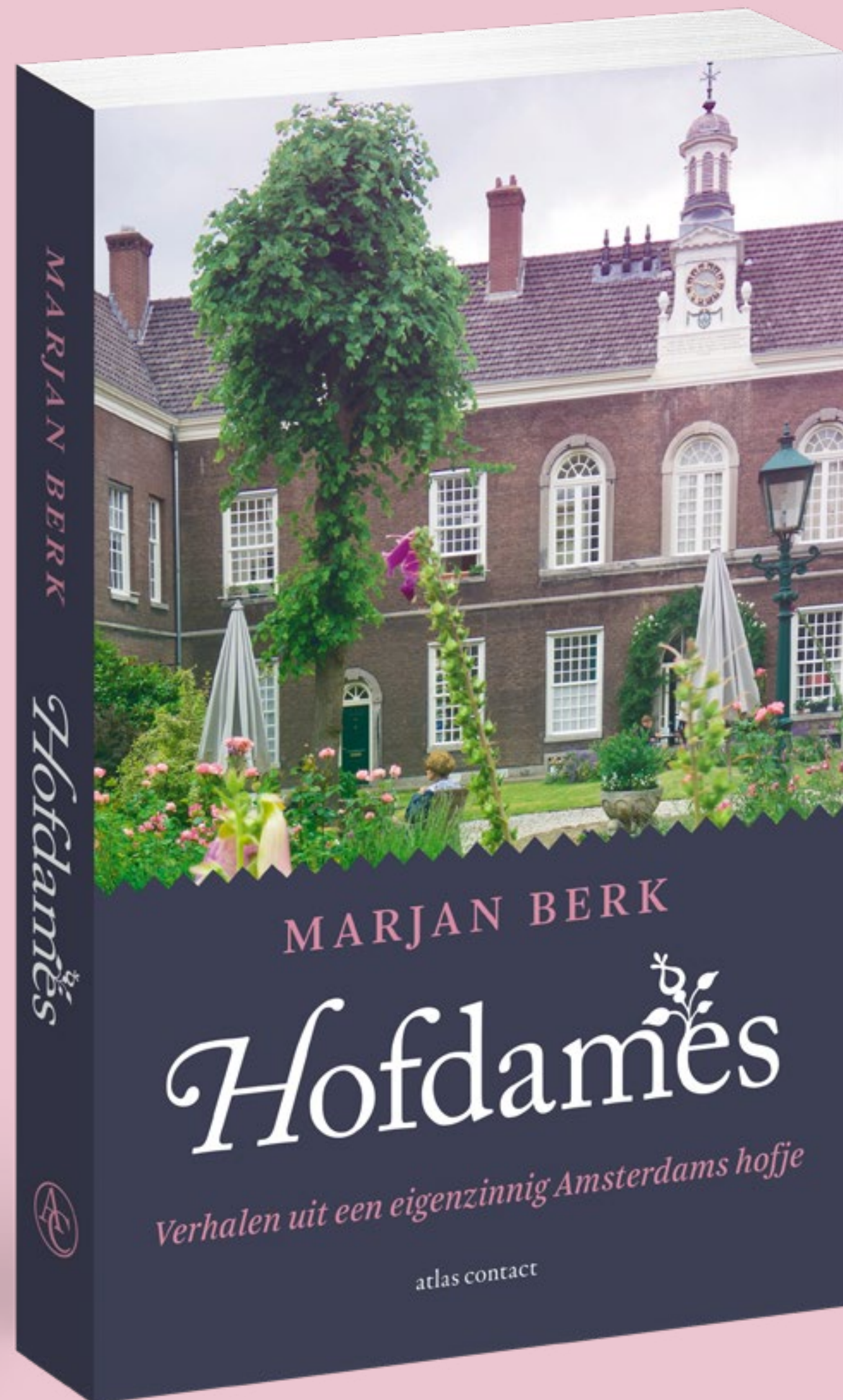
PROMOTIE

- Advertentiecampagne dagbladen
- Beschikbaar voor lezingen
- POS: posters en boekenleggers

Bekroond met de Libris
Geschiedenis Prijs 2017
Ruim 76.000 ex.
verkocht
ISBN 9789045036205



Grappige, ontroerende
verhalen van de bewoners
van een vrouwenhofje



PAPERBACK 176 BLZ.
CA. € 21,99 E-BOOK CA. € 12,99
FORMAAT 13,5 X 21 CM
OMSLAG JAN VAN ZOMEREN
ISBN 9789045035048 NUR 320
VERSCHIJNT IN NOVEMBER 2025

MARJAN BERK

HOFDAMES

Verhalen uit een eigenzinnig Amsterdams hofje

Sinds enige jaren woont Marjan Berk in het Occohofje aan de Nieuwe Keizersgracht te Amsterdam. Het werd in 1758 gesticht door de zakenvrouw Cornelia Occo, die zich hard maakte voor zelfstandige woonruimte voor onbemiddelde bejaarde vrouwen, weduwen en wezen. Meer dan tweehonderd-vijftig jaar later wordt het hofje nog altijd uitsluitend bewoond door vrouwen. Met de voor haar zo kenmerkende vrolijke nieuwsgierigheid vertelt Berk de bijzondere, grappige en vaak ontroerende verhalen van de huidige bewoonsters. Geïnspireerd door de nog altijd actuele ideeën van Cornelia Occo geeft ze een liefdevol inkijkje in de eigenzinnige vrouwenlevens die in het Amsterdamse hofje samenkomen. Berk laat zien dat sterke, onafhankelijke vrouwen van alle tijden zijn.

‘Marjan Berk heeft inmiddels bewezen uit het juiste hout gesneden te zijn voor de vrolijke literatuur.’ – Hans Warren

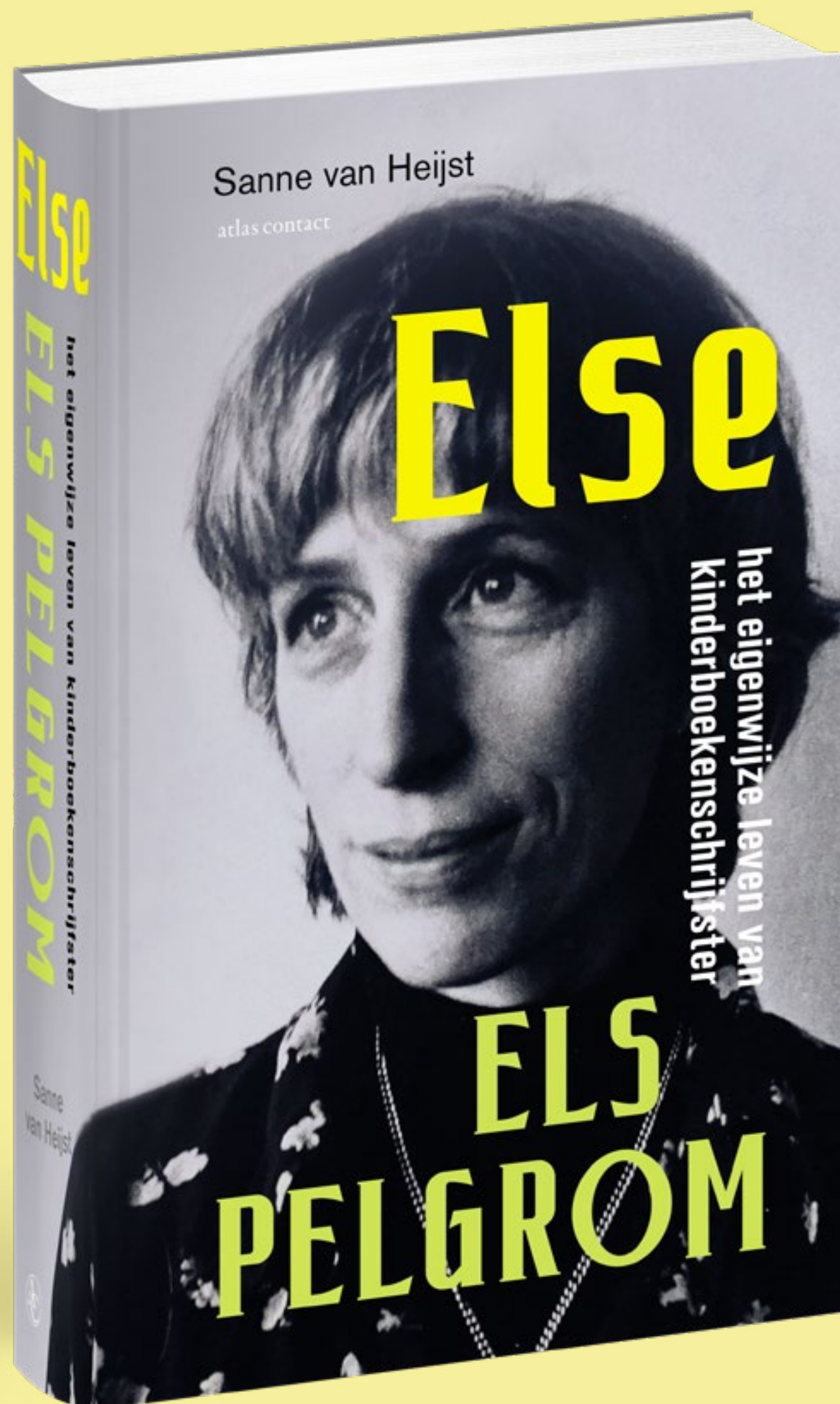
MARJAN BERK (1932) was bijna drie decennia werkzaam in cabaret, toneel, musical, film en televisie. Ze schreef meer dan honderd scenario's. In 1981 verscheen haar eerste boek, *Nooit meer slank*. Meer dan veertig romans, verhalen en kinderboeken volgden.

VROUWEN • PORTRETTEEN • OUD WORDEN • HOFJESLEVEN



Foto: © Ed van Rijswijk

Biografie van een briljant
schrijfster die haar plek moest
bevechten in een door mannen
gedomineerde wereld



GEBONDEN 368 BLZ.
CA. € 29,99 E-BOOK CA. € 15,99
FORMAAT 13,5 X 21 CM
OMSLAG SUZAN BEIJER
ISBN 9789045047591 NUR 321
VERSCHIJNT IN JANUARI 2026

SANNE VAN HEIJST

ELSE

Het eigenwijze leven van kinder- boekenschrijfster Els Pelgrom

Met drie Gouden Griffels en de Theo Thijssen-prijs behoort Els Pelgrom (1934) tot de allergrootsten van de Nederlandse jeugdliteratuur, in de traditie van schrijvers als Tonke Dragt en Imme Dros. Op haar vierenvestigste brak ze door met *De kinderen van het Achtste Woud*, haar autobiografische boek over de oorlogswinter die haar leven veranderde. Haar leven leest als een roman: oorlogskind, moeder in een kunstenaarscommune, bewoonster van een Spaanse grot. Ze was een briljant maar ook onzeker schrijfster, een vrouw die haar plek moest bevechten in een door mannen gedomineerde wereld. Deze biografie laat zien hoe verbeeldingskracht en fantasie van levensbelang kunnen zijn, en onderzoekt waarom Pelgroms werk nog altijd blijft ontroeren, troosten en verrassen.

- Pelgrom is de auteur van jeugdliteraire klassiekers als *Kleine Sofie en Lange Wapper*, *De eikelvreters* en *De kinderen van het Achtste Woud*

‘Een even diepgravende als ontroerende biografie... Een modelboek waarvan er niet genoeg geschreven kunnen worden.’ – Elsbeth Etty in *NRC* over *Philips-meisje*

SANNE VAN HEIJST (1980) ontwikkelt lesmateriaal, met name op het gebied van leesbevordering. Eerder schreef ze *Philips-meisje* (2016). *Else* is de publieksversie van het proefschrift dat ze in 2026 aan Tilburg University verdedigt.

SCHRIJVERS BIOGRAFIE • VROUW-ZIJN • JEUGDLITERATUUR



Foto: © Fjodor Buis

Een scherpe blik op een veelvoorkomende aandoening: migraine treft 2,5 miljoen Nederlanders



PAPERBACK 224 BLZ.
CA. € 23,99 E-BOOK CA. € 15,99
FORMAAT 13,5 X 21 CM
OORSPRONKELIJKE TITEL *DET MÖRKA RUMMER* (NATUR OCH KULTUR)
VERTALING HANS KLOOS
OMSLAG ROALD TRIEBELS
ISBN 9789045052717 NUR 860/770/320
VERSCHIJNT IN JANUARI 2026

CELIA SVEDHEM

DE DONKERE KAMER

Een geschiedenis van migraine en de zoektocht naar verlossing

Celia Svedhem is psycholoog, schrijver, heeft een man en twee kinderen én leeft met chronische migraine. *De donkere kamer* is het verslag van haar zoektocht naar hoe migraine door de eeuwen heen is beschouwd en hoe mensen altijd naar verlossing hebben gezocht. Van meer wanhopige benaderingen van vroeger, zoals het boren van gaten in het hoofd met een kurkentrekker en aderlating, tot haar eigen pogingen met botox en psychotherapie.

Virginia Woolf, Sigmund Freud, Salvador Dalí en Joan Didion leden allemaal aan migraine en hebben een grote culturele erfenis nagelaten. Svedhem probeert de impact van migraine op hun leven en kunst te begrijpen. Maar ook zoekt ze naar wat ze van hen kan leren over hoe je ondanks chronische pijn een zinvol leven kunt leiden.

‘Dit goedgeschreven en interessante boek is niet alleen aan te raden aan migrainepatiënten, hun families en zorgprofessionals, maar ook aan iedereen die geïnteresseerd is in gezondheid en cultuurgeschiedenis.’ – Svenska Dagbladet

CELIA SVEDHEM woont in Jönköping met haar partner en twee kinderen. Ze werkt als psycholoog en schrijver. Ze schrijft regelmatig over literatuur en psychologie voor *Göteborgs-Posten* en *Svenska Yle*. *De donkere kamer* werd ook vertaald naar het Duits en het Pools.

MIGRAINE • PSYCHOLOGIE • MEMOIR • MEDISCHE GESCHIEDENIS



Onmisbaar voor de
beginnende klusser en de
ervaren doe-het-zelver



INTEGRAALBAND 256 BLZ.
GEÏLLUSTREERD
CA. € 24,99 E-BOOK CA. € 14,99
FORMAAT 16 X 24 CM
OMSLAG TIJS KOELEMEEIJER
ISBN 9789045052489 NUR 400/450
VERSCHIJNT IN NOVEMBER 2025

SJAAK VANE

HET GROTE KLUSBOEK

Durven, doen, doorzetten

NON-FICTIE



Een stekker aanzetten, een tuintafel timmeren of je huis opknappen: we willen het graag zelf kunnen, maar hoe te beginnen? In *Het grote klusboek* legt klusser Sjaak Vane glashelder uit hoe je spijkt, schroeft, zaagt en schuurt. Hij maakt je wegwijs in de bouwmarkt en laat stap voor stap zien hoe je kleine en grote klussen in huis aanpakt. Helder en met humor vertelt hij over zijn klusplezier, zijn succesprojecten én zijn blunders. Deze vrolijke gids moedigt niet alleen nieuwsgierigheid en creativiteit aan, maar helpt je ook te bouwen aan je zelfvertrouwen. Zo komt de ware klussersmindset binnen handbereik: je kunt meer dan je denkt – zeker met dit boek.

- **Ontwikkel je klussersmindset**
- **Met een voorwoord van Timmerman Koos (40.000+ volgers op YouTube)**

'Vol praktische tips om je op weg te helpen. Lees dit boek als je de hamer erbij neer wilt gooien. Na ieder hoofdstuk krijg je er weer zin in.'
– Timmerman Koos

SJAAK VANE (1961) is coach, auteur en fanatiek klusser. Van jongs af aan leerde hij zichzelf nieuwe technieken. Hij verbouwde een keuken, een camper en in de Ardennen zijn eigen vakantiehuis.

DOE HET ZELF • KLUSSEN • TIPS • INSPIRATIE



Foto: © Esther Antonia



JEROEN VAN BAAR

DE ONZEKERHEIDS EPIDEMIE

WE HUNKEREN NAAR ZEKERHEID, MAAR DE
WERELD WORDT STEEDS ONVOORSPELBAARDER

We zijn verslingerd aan voorspelbaarheid. We houden Buienradar angstvallig in de gaten, daten uitsluitend via datingapps en weigeren een restaurant binnen te lopen zonder eerst de reviews te lezen. Tegelijkertijd zetten klimaatverandering, virussen en AI onze leefwereld op zijn kop. Hoe kunnen we omgaan met de dreiging van een oorlog of een geopolitieke machtsverschuiving als we het al spannend vinden een praatje aan te knopen met de kassière in de supermarkt?

JEROEN VAN BAAR is neurowetenschapper en psychiatrisch epidemioloog. Hij onderzoekt hoe onze hersenen onze samenleving vormgeven – en andersom. Hij is postdoctoraal fellow aan Columbia University in New York en werkte eerder bij de Radboud Universiteit en het Trimbos-instituut.



JEROEN VAN BAAR

DE ONZEKERHEIDSEPIDEMIE

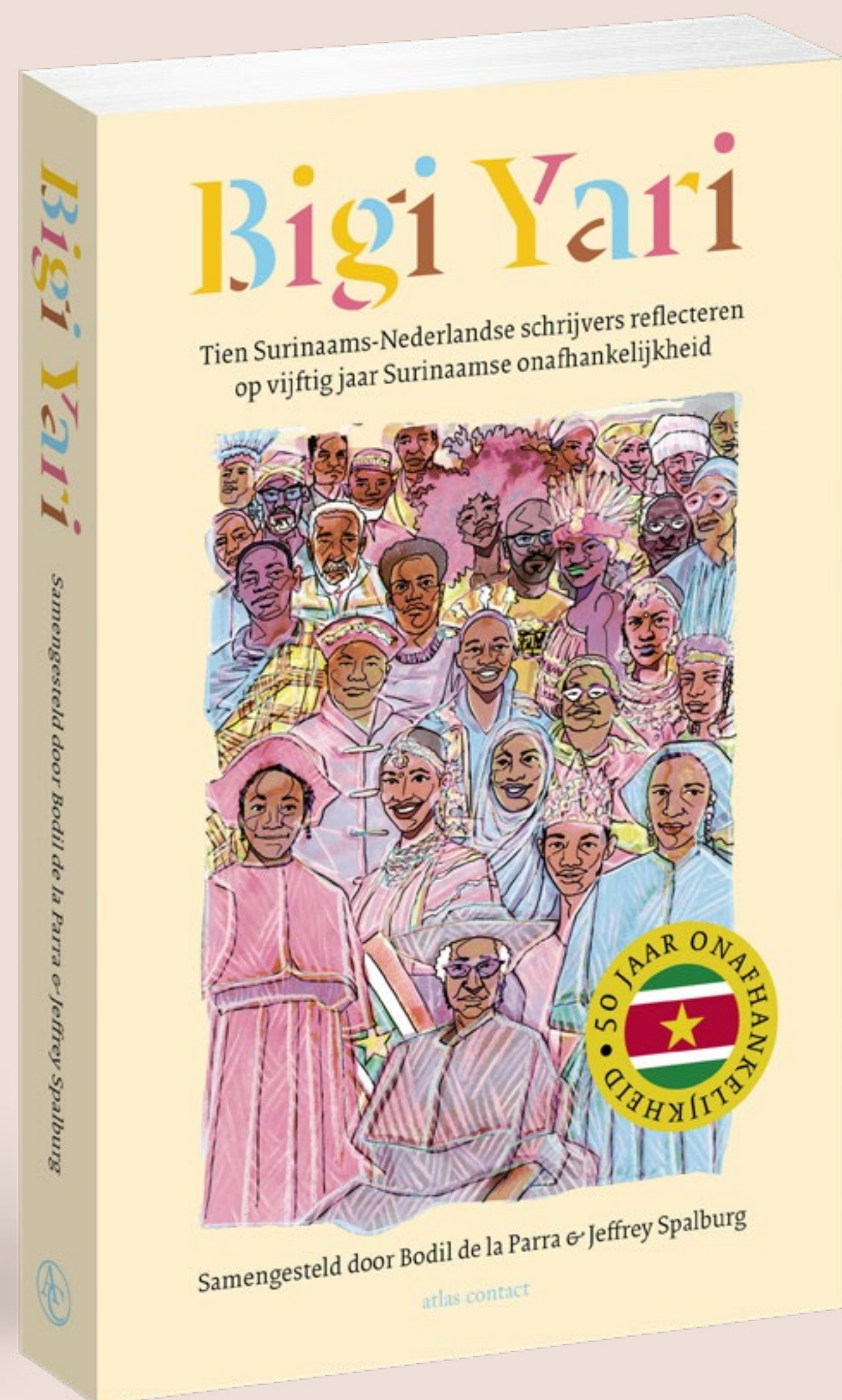
*Verslaafd aan voorspelbaarheid
in een wankende wereld*

Wat hebben depressieve tieners, deurbelcamera's en de winst van Trump met elkaar te maken? Het zijn symptomen van de 'onzekerheidsepidemie'. Neurowetenschapper Jeroen van Baar laat zien hoe we door smartphones en internet afhankelijk zijn geworden van voorspelbaarheid. Tegelijkertijd wordt de wereld steeds onzekerder en is het vertrouwen in instituties tot een dieptepunt gedaald. Het resultaat: we spelen op safe terwijl de wereld moed vereist. Maar er is een psychologisch tegengif. *De onzekerheidsepidemie* legt de verrassende psychologie van onzekerheid bloot en laat zien hoe we ons kunnen aanpassen aan een onvoorspelbare wereld.

- **Startschot van een belangrijk maatschappelijk debat: hoe om te gaan met de groeiende onzekerheid?**
- **Handvatten voor een steeds onvoorspelbaardere wereld**
- **Voor lezers van *Generatie angststoornis* (Jonathan Haidt)**

PAPERBACK 304 BLZ.
CA. € 23,99 E-BOOK CA. € 15,99
FORMAAT 13,5 X 21 CM
OMSLAG HERMAN HOUBRECHTS
ISBN 9789045050546 NUR 740
VERSCHIJNT IN JANUARI 2026

Persoonlijke verhalen over
afkomst, afscheid en de
blijvende band met Suriname



PAPERBACK 192 BLZ.
CA. € 19,75 E-BOOK CA. € 13,99
FORMAAT 12,5 X 20 CM
OMSLAG BRIAN ELSTAK/
STUDIO VONK & DE BOER
ISBN 9789045052571
NUR 303/686/680/688
VERSCHIJNT IN OKTOBER 2025

BODIL DE LA PARRA & JEFFREY SPALBURG (samenst.)

BIGI YARI

*Tien Surinaams-Nederlandse schrijvers reflecteren
op vijftig jaar Surinaamse onafhankelijkheid*

Op 25 november 1975 werd Suriname een onafhankelijke republiek. 2025 is een bigi yari: vijftig jaar srefidensi. De nieuwe status als zelfstandige natie stelde veel Surinaamse families voor een keuze. Gaan we naar Nederland, of blijven we in switi Sranang. Deze historische gebeurtenis tekende de familiegeschiedenis en persoonlijke levens van miljoenen mensen. Wat waren hun dromen en wat kwam ervan terecht? En wat betekent moeder Suriname nog voor je als je leven zich voornamelijk in het koude Nederland afspeelt? Tien prominente Nederlandse schrijvers met Surinaamse wortels maken in deze bundel de balans op met een persoonlijk verhaal.

- Met bijdragen van o.a. Tessa Leuwsha, Nina Jurna, Johan Fretz, Shantie Singh, Cynthia McCleod & Prof. Soortkill
- Vijftig jaar srefidensi – tien stemmen, één moederland
- Uitgave i.s.m. Beeld & Geluid

BODIL DE LA PARRA (Amsterdam, 1963) is actrice en toneelschrijfster. Van haar verscheen onder meer *Het verbrande huis. Een Surinaamse familiegeschiedenis*. **JEFFREY SPALBURG** (Hengelo, 1970) is cabaretier, schrijver en regisseur. Hij schreef onder meer *Ik ben jullie meester*.

SURINAME • ONAFHANKELIJKHEID • VERBONDENHEID • VIEREN



Foto: © Liza Kollau



Foto: © Rob Kluitenberg

Eindelijk een boek dat nuchter
en helder uiteenzet wat
kunstmatige intelligentie is



PAPERBACK 272 BLZ.
CA. € 23,99 E-BOOK CA. € 15,99
FORMAAT 13,5 X 21 CM
OMSLAG ROALD TRIEBELS
ISBN 9789045051963 NUR 740/984
VERSCHIJNT IN OKTOBER 2025

THOMAS MOERLAND

VAN IQ NAAR AI

*Hoe AI echt werkt en wat
dat zegt over onszelf*

NON-FICTIE



Intelligentie was lange tijd hét kenmerk van de mensheid. Maar inmiddels beginnen computers ons naar de kroon te steken. Kunstmatige intelligentie komt in hoog tempo onze samenleving binnen, en blijkt dingen te kunnen die tot voor kort uniek menselijk leken. Maar hoe is een computer slim? En wat zegt dat over ons eigen denken?

Van IQ naar AI vertelt het fascinerende verhaal van de menselijke zoektocht naar intelligente computers. Thomas Moerland laat zien hoe AI werkt, hoe ons brein daar inspiratie voor geeft, en hoe AI omgekeerd toont waar intelligentie echt om draait. Zo biedt hij een realistische en toegankelijke blik op hét vraagstuk van onze tijd: hoe ziet onze toekomst met (kunstmatige) intelligentie eruit?

- **Slaat een brug tussen natuurlijke en kunstmatige intelligentie**
- **Nieuw perspectief op mensheid en AI**

THOMAS MOERLAND (1988) is AI-onderzoeker aan het Leiden Institute of Advanced Computer Science. Hij werd opgeleid als arts en wiskundige en brengt deze twee vakgebieden nu samen in zijn onderzoek naar kunstmatige intelligentie.



AI • BREIN • INTELLIGENTIE • TOEKOMST

De mooiste vogel van
de Lage Landen



INTEGRAALBAND 320 BLZ.
CA. € 26,99 E-BOOK CA. € 15,99
GEÏLLUSTREERD
FORMAAT 14 X 21 CM
OMSLAG MELLE HAMMER
ISBN 9789045052502 NUR 435
VERSCHIJNT IN NOVEMBER 2025

JEAN-PIERRE GEELLEN & SASKIA VAN LOENEN

DE IJSVOGEL

NON-FICTIE



Het is de mooiste vogel van Nederland. De ijsvogel met z'n felblauwe rug over het water zien scheren is een ervaring die niemand koud laat. Ook niet-vogelaars zijn op slag betoverd en weten vaak de rest van hun leven nog waar, wanneer en met wie zij waren toen die blauwe flits zich liet zien.

Journalisten Jean-Pierre Geelen en Saskia van Loenen zijn fervente vogelaars en al vele jaren in de ban van deze toervogel. Ze spraken met onderzoekers en ijsvogelfanaten en duiken in hun boek *De ijsvogel* in de geheimen achter deze weergaloze visser, die ondanks zijn naam zo slecht tegen ijs kan. Nog altijd speuren zij bij water, of dat nou in de natuur is of in de stad, naar een mogelijke ijsvogel – wat ondanks zijn opvallende kleuren nog helemaal niet zo eenvoudig is. Al maken de zachte winters van tegenwoordig de kans dat je hem ziet gelukkig wel een stuk groter.

'De prachtige Vogelserie van Atlas Contact. Persoonlijke verhalen vol wetenswaardigheden: vlot geschreven en toch informatief.' – *Trouw*

JEAN-PIERRE GEELLEN is journalist bij *de Volkskrant* en schreef eerder *Blinde vink. Hoe ik leerde vogels kijken*. **SASKIA VAN LOENEN** is journalist en eindredacteur bij *NRC*. Samen schreven zij eerder *Spotvogels*.

IJSVOGEL • VOGELSERIE • VOGELAAR • ORNITHOLOGIE

Met een nieuw voorwoord
over het huwelijk tussen
Trump en Big Tech



PAPERBACK 392 BLZ.
CA. € 22,50 E-BOOK CA. € 14,99
FORMAAT 13,5 X 21 CM
OORSPRONKELIJKE TITEL *THE TECH COUP*
(PRINCETON UNIVERSITY PRESS)
VERTALING REINIER VAN KAMPEN
OMSLAG DPS
ISBN 9789045052793 NUR 697/986/740
REEDS VERSCHENEN

MARIETJE SCHAAKE

DE TECH COUP

‘Marietje Schaake heeft het over een heuse staatsgreep, een “tech coup” die de democratie bedreigt. In haar jongste boek komt ze ook met recepten om daar iets aan te doen.’

– *De Standaard*

‘In *De tech coup* schetst voormalig Europarlementariër Marietje Schaake een onthutsend beeld van de macht van techbedrijven, die stilletjes de rol van overheden zijn gaan innemen.’

– *de Volkskrant*

‘Door de persoonlijke ervaringen en observaties van Schaake onderscheidt haar boek zich van andere aanklachten tegen de macht van Big Tech.’ • • • • – NRC

‘Velen praten over tech en AI. Marietje Schaake weet waar ze het over heeft. In dit urgente boek legt ze helder uit wat de gevolgen zijn voor onze samenleving en wat we daaraan kunnen doen.’

– Alexander Klöpping

Speciaal voor de feestdagen:
schitterende cadeau-editie van
de bestseller *Beladen huis*



GEBONDEN MET STOFOMSLAG 176 BLZ.
CA. € 21,99 E-BOOK CA. € 14,99
FORMAAT 13,5 X 21 CM
OMSLAG HERMAN HOUBRECHTS
ISBN 9789045052854 NUR 320/749
VERSCHIJNT IN OKTOBER 2025

CHRISTIEN BRINKGREVE

BELADEN HUIS

Memoir

'Ik las *Beladen huis* als de roman van een huwelijk, en was ontroerd. Wat een strijd heeft Christien Brinkgreve moeten leveren, en hoe mooi en scherpzinnig heeft ze die geanalyseerd. Ze heeft met dit boek echt iets opengemaakt: in zichzelf, maar ook voor anderen. Een prachtig memoir.' – Oek de Jong

'Het memoir biedt een intiem verslag van een verwijdering binnen het huwelijk.' – *Trouw*

'Wat dit boek bijzonder maakt, is de manier waarop het de diepe behoefte aan schepping verkent die verlies oproept.' – *De Groene Amsterdammer*

'Waarom is gelijkwaardigheid in de liefde nog zo ver te zoeken, is een van de confronterende vragen die Brinkgreve opwerpt in dit mooie, rauwe en ontroerende boek.' – *Margriet*

-
- Meer dan 50.000 exemplaren verkocht
 - Grote feestdagencampagne

BUSINESS CONTACT

‘Echte vooruitgang ontstaat wanneer concentratie en ontspanning samenkomen.’

– SHOUKEI MATSUMOTO,
WERK ALS EEN MONNIK

SIMONE VAN DEN ENDE

OOK JIJ KUNT PRESENTEREN

‘Simone was mijn rots in de branding in het begin van mijn carrière. Ik heb veel van haar geleerd.’ – Linda de Mol

SIMONE VAN DEN ENDE heeft ruim dertig jaar ervaring met presentatiecoaching en mediatraining aan politici, leidinggevendenden, advocaten en tv-persoonlijkheden. Daarnaast was ze onder meer hoofd Kunst, Cultuur en Drama bij de AVRO (later AVROTROS).



SIMONE VAN DEN ENDE

OOK JIJ KUNT PRESENTEREN

De succesformule van de presentatie-coach achter toptalent

Ontspannen en overtuigend presenteren: daarvoor moet je een natuurtalent zijn, toch? Onzin, iedereen kan het leren, zegt Simone van den Ende, al dertig jaar dé presentatiecoach van Bekend en Belangrijk Nederland. Ze leerde BN'ers als Linda de Mol en Carlo Boszhard en politici en CEO's de fijne kneepjes van het presenteren. Het geheim van elke succesvolle presentatie: dicht bij jezelf blijven, ontspannen en er plezier aan beleven. In dit boek deelt Simone van den Ende alle tips en oefeningen om een verpletterende indruk te maken – of je nu een verhaal vertelt in je vriendengroep of een presentatie houdt voor al je collega's.

- Met verhalen en tips van o.a. Linda de Mol, Joris Bijdendijk, Chantal Janzen, Carlo Boszhard, Loiza Lamers en Victor Mids
- Leer de basis én de fijne kneepjes en ga als de allerbeste versie van jezelf de Bühne op

PROMOTIE

- Campagne via Instagram en TikTok met boekinfluencers en de BN'ers die Simone van den Ende coacht
- Advertentiecampagne online en print
- POS: vooruitboekjes en posters



PAPERBACK 224 BLZ.
CA. € 22,99 E-BOOK CA. € 14,99
FORMAAT 13,5 X 21 CM
OMSLAG BURO BLIKGOED
ISBN 9789047018452 NUR 770/801
VERSCIJNT IN SEPTEMBER 2025

De instant *New York Times*-
en *Sunday Times*-bestseller



PAPERBACK 400 BLZ.

CA. € 23,99 E-BOOK CA. € 15,99

FORMAAT 13,5 X 21 CM

OORSPRONKELIJKE TITEL *THE 5 TYPES
OF WEALTH* (BALLANTINE BOOKS)

VERTALING ROBERT NEUGARTEN

OMSLAG DPS

ISBN 9789047017493 NUR 770/801

VERSCHIJNT IN OKTOBER 2025

SAHIL BLOOM

DE VIJF SOORTEN RIJKDOM

Een simpele rekensom van een goede vriend – ‘Als je zo doorgaat, zie je je ouders nog zo’n vijftien keer in je leven’ – zette het leven van topinverteerder Sahil Bloom volledig op z’n kop. In *De vijf soorten rijkdom* helpt hij lezers opnieuw te bepalen wat écht telt: Tijd, Sociaal, Mentaal, Fysiek en Financieel. Met inspirerende verhalen, praktische handvatten en bewezen strategieën leer je bewuste keuzes maken, diepere relaties opbouwen en vitaler leven. Een boek vol energie, urgentie en impact – voor iedereen die met meer richting en rust wil leven.

‘Dit boek daagt je uit om alles opnieuw te overdenken: hoe je je tijd besteedt, met wie je je omringt en welke veranderingen je nú moet maken om een leven te creëren waar je echt van houdt.’ – *Mel Robbins*, bestsellerauteur van *The Let Them Theory*

SAHIL BLOOM is schrijver van *The Curiosity Chronicle*, een populaire nieuwsbrief over groei en ondernemerschap. Eerder ondersteunde hij als investeerder de meest veelbelovende startups ter wereld.



Foto: © Peter Hurley

PERSOONLIJKE GROEI • ZINGEVING • INTERNATIONAAL SUCCES • INSPIREREND



Het ultieme recruitmentboek
voor HR-professionals,
recruiters en leidinggevenden



PAPERBACK 208 BLZ.
CA. € 24,99 E-BOOK CA. € 16,99
FORMAAT 13,5 X 21 CM
OMSLAG BURO BLIKGOED
ISBN 9789047017981 NUR 801/807
VERSCHIJNT IN NOVEMBER 2025

JESSE GEUL

WAAROM (N)IEMAND BIJ JE WIL WERKEN

Dé no-nonsenseaanpak van recruitment

‘Ben jij een enthousiaste duizendpoot?’ Wervings- en selectieteksten wemelen van de clichés – en Jesse Geul prikt ze met flair door. In deze scherpe, geestige en ook gewoon praktische gids laat hij zien waarom het zo vaak misgaat in vacatureteksten en sollicitatieprocedures. Geen droge theorie, maar frisse en concrete tips en slimme alternatieven voor iedereen die goede mensen wil vinden én houden. Offboarding? Minstens zo belangrijk als onboarding. Salaris? *Altijd* vermelden (ja, echt). Jesse Geul maakt recruitment eerlijker, menselijker en véél effectiever. Een must-read voor iedereen die wil leren hoe sollicitanten denken, hoe je daarop inspeelt en hoe je je onderscheidt als werkgever.

- **Jesse Geul is LinkedIn Top Voice en heeft meer dan 100.000 volgers**
- **Over hoe je de grootste (en saaiste!) valkuilen in recruitment ontwijkt**

JESSE GEUL is trainer en adviseur op het gebied van recruitment. Hij geeft wekelijks trainingen bij uiteenlopende organisaties en helpt teams hun recruitmentprocessen menselijker, scherper en effectiever te maken.



JAMAL OULEL

DE SCHULDENFABRIEK

VAN FINANCIËLE VAL NAAR TOEKOMSTPERSPECTIEF

‘De volgende dag ligt er een brief op de mat, een week later zijn het er vier, dan acht en uiteindelijk is de stapel zo groot dat ik ze niet meer tel. Sommige brieven worden gebruikt als onderlegger en de cirkels van de thee en koffie geven ze bijna iets moois. Soms plaats ik de bekertjes strategisch zodat ze de logo’s van de diverse incassobureaus omcirkelen en highlighten.’

JAMAL OULEL

DE SCHULDENFABRIEK

Waarom steeds meer jongeren in het rood belanden – en wat we daaraan kunnen doen

Jongeren maken steeds meer schulden. Door marketingtrucs zoals 'Buy now, pay later' komen ze al op jonge leeftijd in de verleiding. Jamal Oulel, oprichter van Socialdebt, vertelt hoe hij zijn schulden overwon. In dit boek onthult hij de schadelijke werking van de schuldenindustrie en laat hij zien hoe we jongeren kunnen helpen bij beginnende schulden af te lossen én te voorkomen dat ze opnieuw in de klauwen van de schuldenindustrie belanden. Dit is het begin van een schuldenvrije toekomst.

- Een kwart van de Nederlandse jongeren heeft een schuld
- Een systeemaanklacht en kant-en-klare koerswijziging ineen
- Voor lezers van *Misschien moet je iets lager mikken* van Milio van de Kamp en *Komt een land bij de dokter* van Michelle van Tongerloo, en kijkers van de documentaire *Schuldig*

JAMAL OULEL is de oprichter van Socialdebt, een stichting die beginnende schulden van jongeren overneemt en jongeren op eigen tempo laat terugbetalen. Hij won hiervoor de EY Social Impact Award 2023 en de Ketelbinkieprijs 2024. Jamal, zijn team en 'hun' jongeren zijn regelmatig te zien bij o.a. *Pointer*, *Even tot hier*, in het *AD* en het *FD*.

SCHULDEN • ONGELIJKHEID • JONGEREN • SYSTEEMVERANDERING



PAPERBACK 224 BLZ.
CA. € 24,99 E-BOOK CA. € 14,99
FORMAAT 13,5 X 21 CM
OMSLAG BURO BLIKGOED
ISBN 9789047018681 NUR 740/600
VERSCHIJNT IN JANUARI 2026

Overleven in een wereld
vol verandering



PAPERBACK 208 BLZ.
CA. € 24,99 E-BOOK CA. € 15,99
FORMAAT 13,5 X 21 CM
OMSLAG HERMAN HOUBRECHTS
ISBN 9789047018674 NUR 740/801
VERSCIJNT IN OKTOBER 2025

FARID TABARKI EN JOEY HULLEGIE

HET VERSNELLINGSEFFECT

*De kunst van strategisch navigeren in
een steeds sneller veranderende wereld*

De wereld verandert niet alleen snel – de verandering zélf versnelt. Hoe beïnvloedt deze versnelling onze verbondenheid, onze manier van leiding geven en onze kennis?

Met een indrukwekkend en verrassend register aan voorbeelden uit natuur, cultuur en de geschiedenis duiden Tabarki en Hullebie de grote ontwikkelingen op toegankelijke en vaak geestige wijze. *Het versnellings effect* biedt strategische houvast én frisse denkkraft voor iedereen die wil meebewegen met de tijd – zonder zichzelf te verliezen.

- **Biedt inzichten om de impact van technologische versnelling te begrijpen**
- **Voor lezers van *Co-intelligentie* van Ethan Mollick & Alexander Klöpping en *Leven in tijden van versnelling* van Hartmut Rosa**

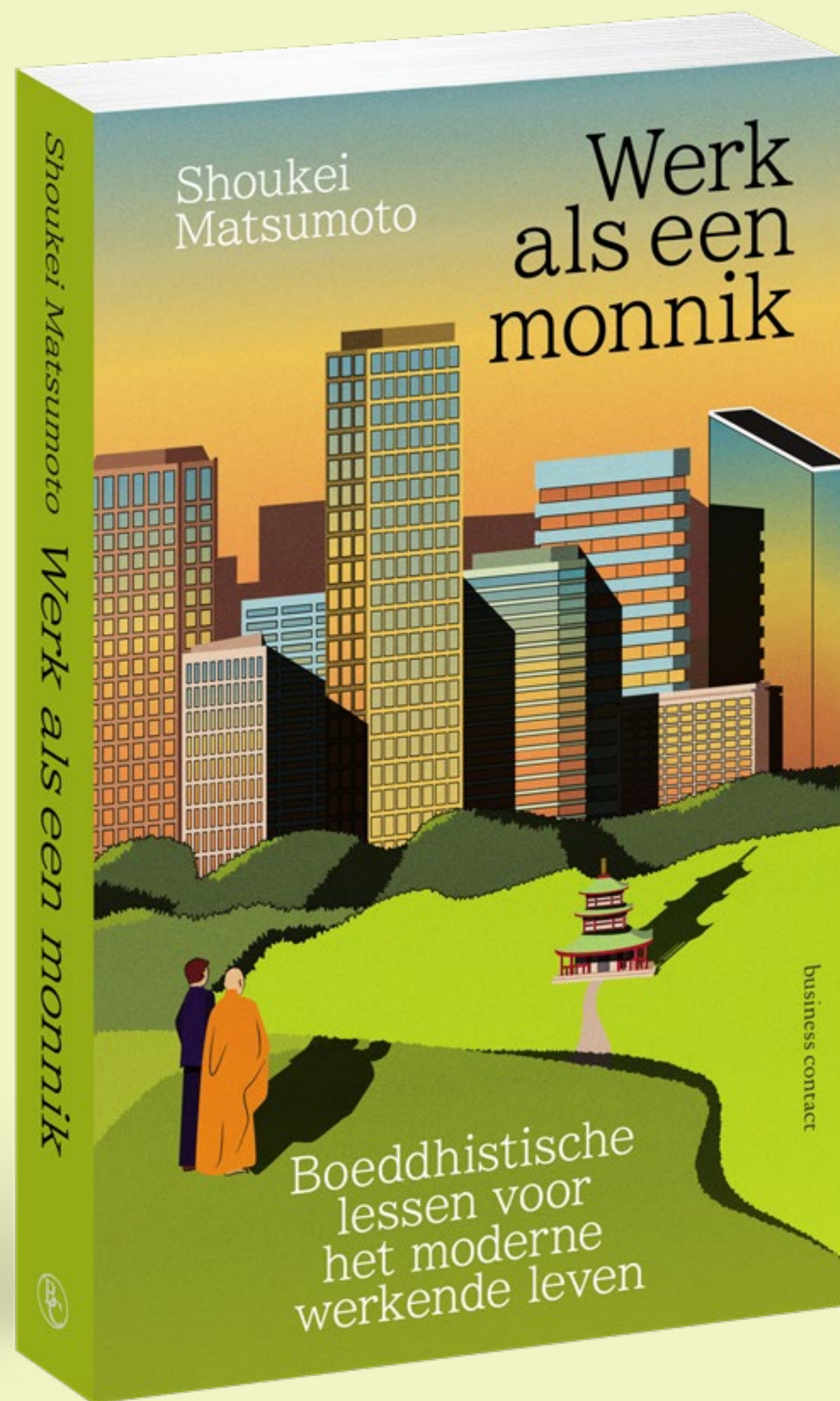
FARID TABARKI en **JOEY HULLEGIE** van Studio Zeitgeist geven richting aan organisaties die voelen dat de wereld verandert, maar niet zeker weten hoe ze moeten anticiperen. Farid werd in *WNL op Zondag* uitgeroepen tot 'Minister van AI' en schreef eerder *Het einde van het midden*.



Foto: © Fjodor Buis

**VERANDERING • TECHNOLOGISCHE ONTWIKKELING • LEIDERSCHAP •
MENSELIJKE MAAT**

Eeuwenoude wijsheid voor
meer balans en focus



PAPERBACK 160 BLZ.

CA. € 20,- E-BOOK CA. € 14,99

FORMAAT 13,5 X 21 CM

OORSPRONKELIJKE TITEL *WORK*

LIKE A MONK (GALLERY)

VERTALING TOSCA WEIJERS

OMSLAG VERA POST

ISBN 9789047018667 NUR 801/770/728

VERSCIJNT IN OKTOBER 2025

SHOUKEI MATSUMOTO

WERK ALS EEN MONNIK

*Boeddhistische lessen voor
het moderne werkende leven*

In *Werk als een monnik* deelt de Japanse monnik Shoukei Matsumoto oude boeddhistische wijsheden en toont hij hoe je simpele, spirituele praktijken kunt toepassen in je werk- en privéleven. Door middel van een dialoog tussen een zakenman en een tempelpriester geeft het boek praktische inzichten over mindfulness, eenvoud en onderlinge verbondenheid.

Werk als een monnik biedt praktische handvatten voor balans, doelen stellen en rust vinden te midden van de drukte van het leven. Het nodigt uit tot reflectie op geluk, de waarde van relaties en hoe kleine, bewuste handelingen tot grote verandering kunnen leiden.

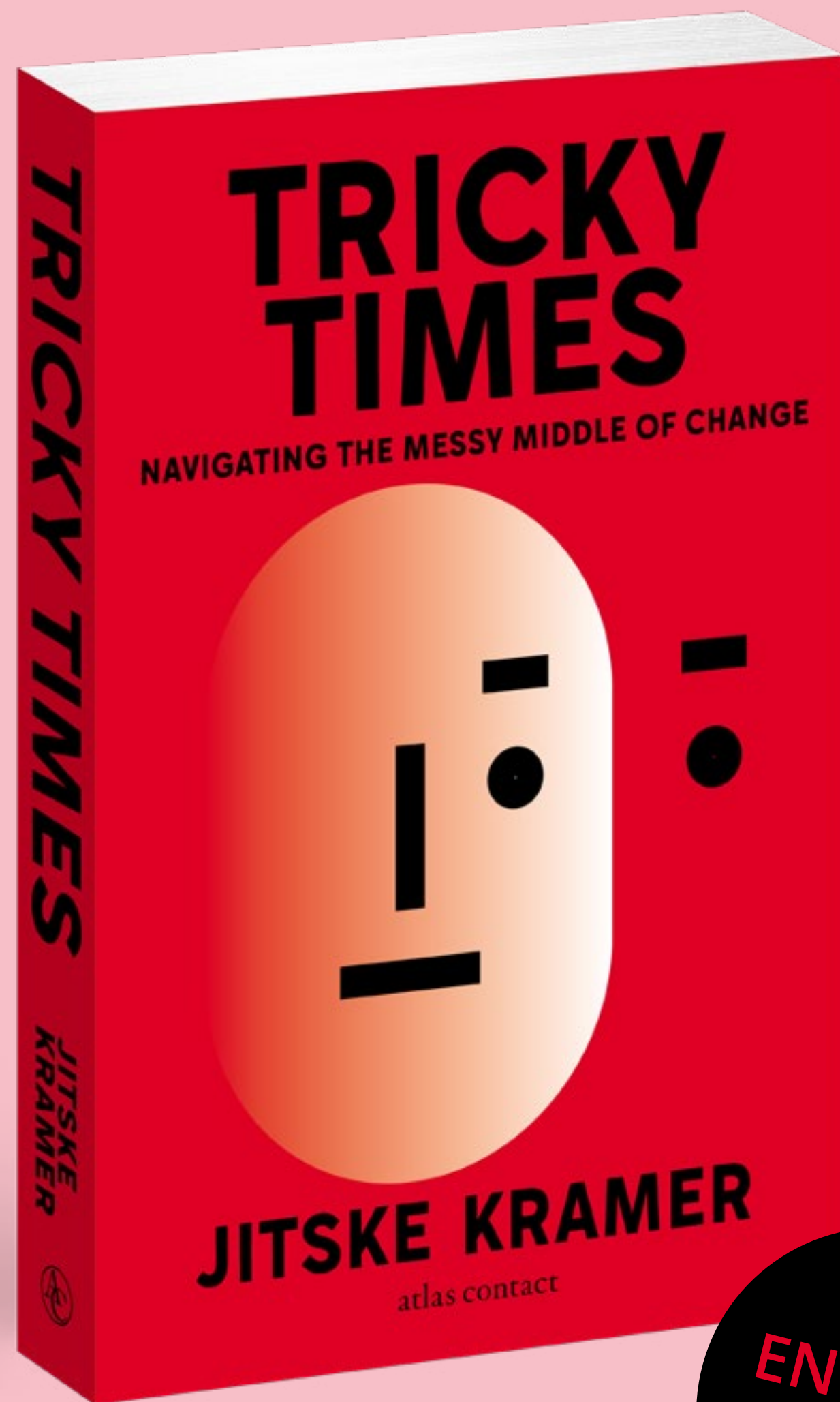
- **Boeddhisme voor het dagelijks (werk)leven**
- **Voor lezers van *Atomic Habits* van James Clear, *Dingen die je alleen ziet als je er de tijd voor neemt* van Haemin Sunim en *Denk als een monnik* van Jay Shetty**

SHOUKEI MATSUMOTO (1979) is een Japanse boeddhistische monnik van de Jodo Shinshu (Zuivere Land)-traditie, bekend om zijn inspanningen om de boeddhistische leer te moderniseren en toegankelijk te maken voor een hedendaags publiek.



MINDFULNESS • BOEDDHISME • WIJSHEID

'In these times of relentless uncertainty, one thing is certain: we need this book.'
– Robert Cialdini



ENGELSE
EDITIE

PAPERBACK 400 BLZ.
CA. € 27,50 E-BOOK CA. € 15,99
FORMAAT 15 X 23 CM
OORSPRONKELIJKE TITEL *TRICKY TIJDEN*
(BOOM)
VERTALING ELIZABETH MANTON
OMSLAG DOUWE HOENDERVANGER
ISBN 9789047018742 NUR 740/801/761
REEDS VERSCHENEN

JITSKE KRAMER

TRICKY TIMES

Navigating the Messy Middle of Change

In this groundbreaking work, leading corporate anthropologist Jitske Kramer masterfully deciphers the complexities of transition and transformation. Drawing from global cultural insights, she illuminates why societies worldwide are experiencing unprecedented turbulence as established truths dissolve and traditional power structures shift. In doing so, she offers invaluable wisdom and practical tools for societies, businesses and individuals navigating the 'messy middle' where we've left the familiar behind but haven't yet reached what's next. Shortlisted for the 2025 Management Book of the Year, *Tricky Times* is an essential guide for understanding the patterns, challenges, opportunities and leadership needed during these liminal periods.

- **Tricky tijden verscheen in het Nederlands bij uitgeverij Boom. Atlas Contact publiceert de Engelse editie voor de Nederlands- en Engelstalige markt**
- **Publiekspresentatie op 3 september in het Bimhuis**

'In a world where the ability to adapt is paramount, Kramer's insights provide a valuable compass for anyone seeking to lead through the complexities of transformation.' – Erin Meyer

JITSKE KRAMER is an anthropologist, international speaker, best-selling author, and founder of Human Dimensions. Her previous titles, which include *The Corporate Tribe*, *Building Tribes*, *Deep Democracy*, *Jam Cultures* and *Work Has Left the Building*, have sold more than 150,000 copies and have been translated into English, German and Russian.



Foto: © Marie Broeckman

REEDS VERSCHENEN

Jitske Kramer

Tricky Times

Marietje Schaake

De tech coup

SEPTEMBER

Cobi van Baars

Vacht!

Simone van den Ende

Ook jij kunt presenteren

Chiara Gamberale

*Vertel me over jou**

Piet Gerbrandy

Het woord en de wereld

Caroline Hanken

Vrouw en meid

Caspar Janssen

*Tussen horst en vriend**

Nelleke Noordervliet

Het bewind van de gelukkigen

Fokke Obbema

*Idealen**

Charlotte McConaghy

*Woeste kust**

Anders Rydell

*Gestolen muziek**

Elizabeth Strout

De Burgess-broers

Typhoon

*Liefde is de baas**

Eva Vriend

*De waterzoon**

Sanne Zurné

*De lange weg naar huis**

OKTOBER

Sahil Bloom

De vijf soorten rijkdom

Christien Brinkgreve

Beladen huis

Davide Coppo

De verkeerde afslag

Midas Dekkers

Het menselijk tekort

Martha Gellhorn

Het gezicht van de oorlog

Tommie Goerz

Door de sneeuw

Christoph Peters

Dood in Berlijn

Shoukei Matsumoto

Werk als een monnik

Thomas Moerland

Van IQ naar AI

Anouk Océanne

*Vintage forever**

**Bodil de la Parra & Jeffrey Spalburg
(samenst.)**

Bigi yari

Steven Pinker

Ik weet dat jij weet dat ik het weet

Gianni Riotta

Prins van de wolken

Farid Tabarki & Joey Hullegie

Het versnellingseffect

NOVEMBER

Marjan Berk

Hofdames

Truus Duisterwinkel

*De man die verdween in de Waddenzee**

Cherry Duyns

Morlands schaduw

Jean-Pierre Geelen & Saskia van Loenen

De ijsvogel

Jesse Geul

Waarom (n)iemand bij je wil werken

Ernest Hemingway

De oude man en de zee

Ernest Hemingway

Voor wie de klok luidt

Bertram Koeleman

Een luisterend oog

Judith Malotaux

Boer in de bergen

Olivier Norek

Winterstrijders

Jaap Seidell

Grenzen aan de gulzigheid

Sjaak Vane

Het grote klusboek

JANUARI

Julian Barnes

Vertrek(punt)

Jeroen van Baar

De onzekerheidsepidemie

Brankele Frank

Het Grote Ontprikkelboek

Sanne van Heijst

Else

Maarten Hidskes

*De staatsgreep**

Emma van Hooff

De waanzinpartituur

Mensje van Keulen

Omgeslagen dagen

Jamal Oulel

De schuldenfabriek

Xavier Roelens

Wildnissen

Nanoah Struik

In Afrika besta ik niet

Celia Svedhem

De donkere kamer

Carolijn Visser

Broers

* Reeds aangeboden

POS-BESTELLIJST

FICTIE

8713791105138	Cobi van Baars	Vacht!	3D-blow-ups
8713791105145	Cobi van Baars	Vacht!	A1-posters
8713791105152	Cobi van Baars	Vacht!	A2-posters
8713791105169	Tommie Goerz	Door de sneeuw	A1-posters
8713791105176	Tommie Goerz	Door de sneeuw	A2-posters
8713791105183	Emma van Hooff	De waanzinpartituur	A1-posters
8713791105190	Emma van Hooff	De waanzinpartituur	A2-posters
8713791105206	Nelleke Noordervliet	Het bewind van de gelukkigen	A1-posters
8713791105213	Nelleke Noordervliet	Het bewind van de gelukkigen	A2-posters
8713791106005	Olivier Norek	Winterstrijders	A1-posters
8713791106012	Olivier Norek	Winterstrijders	A2-posters
8713791105251	Julian Barnes	Vertrek(punt)	A1-posters
8713791105268	Julian Barnes	Vertrek(punt)	A2-posters
8713791105275	Julian Barnes	Vertrek(punt)	Hangkaarten
8713791106142	Elizabeth Strout	De Burgess-broers	A2-posters

SPRING

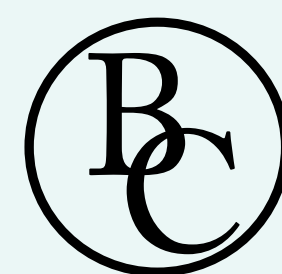
8713791105282	Judith Malotaux	Boer in de bergen	A1-posters
8713791105299	Judith Malotaux	Boer in de bergen	A2-posters

NON-FICTIE

8713791105305	Midas Dekkers	Het menselijk tekort	A1-posters
8713791105312	Midas Dekkers	Het menselijk tekort	A2-posters
8713791105329	Midas Dekkers	Het menselijk tekort	Hangkaarten
8713791105220	Carolijn Visser	Broers	A1-posters
8713791105237	Carolijn Visser	Broers	A2-posters
8713791105244	Carolijn Visser	Broers	Boekenleggers (25 ex per pakket)

BUSINESS CONTACT

8713791105336	Simone van den Ende	Ook jij kunt presenteren	Vooruitboekjes (25 ex per pakket)
8713791105343	Simone van den Ende	Ook jij kunt presenteren	A1-posters
8713791105350	Simone van den Ende	Ook jij kunt presenteren	A2-posters



Spring

HET BESTELFORMULIER KUNT U O.A.
VINDEN VIA [PROSPECTUSBOEKHANDEL.NL](https://prospectusboekhandel.nl)

NEDERLAND

Weesperstraat 105 A
1018 VN Amsterdam
t +31 (0)20 524 98 00

PUBLICITEIT

Yvette Cramer
ycramer@atlascontact.nl

Marjet Knake
mknake@atlascontact.nl

Miriam Molijn
mmolijn@atlascontact.nl

MARKETING

Femke Bilderbeek
fbilderbeek@atlascontact.nl

Noa Louwers
nlouwers@atlascontact.nl

Taïs Vezo
tvezo@atlascontact.nl

MANAGER E-COMMERCE

Bart Jeroen Kiers
bjkiers@atlascontact.nl

HOOFD VERKOOP BINNENDIENST

Thea Bon
tbon@atlascontact.nl

ACCOUNTMANAGER

Oda Ritsema van Eck
m 06 14 36 27 40
oritsemavaneck@atlascontact.nl

Bertine Schipper
m 06 51 26 18 42
bschipper@amboanthos.nl

VBK BELGIË

Schaliënstraat 1 bus 11
2000 Antwerpen
t +32 (0)3 355 28 30

DIRECTEUR

Vé Bobelyn
t 03 355 28 32
m 04 95 58 97 68
vbobelyn@vbku.be

VERKOOP

Kim Hellemans
t 03 355 28 39
m 04 94 52 35 60
khellemans@vbku.be

MARKETING EN PUBLICITEIT

Brecht Hortensius
t 03 355 28 43

VERKOOP BINNENDIENST

Marianne Poupaert
t 03 355 28 36
verkoop@vbku.be

Tatiana Boeckx
t 03 355 28 42
verkoop@vbku.be

[INFO@ATLASCONTACT.NL](mailto:info@atlascontact.nl)

[WWW.ATLASCONTACT.NL](https://www.atlascontact.nl)

[FACEBOOK.COM/ATLASCONTACT](https://facebook.com/atlascontact)

[BLUESKY @ATLASCONTACT](https://twitter.com/atlascontact)

[INSTAGRAM @ATLASCONTACT](https://instagram.com/atlascontact)

[FACEBOOK.COM/VBKBELGIE](https://facebook.com/vbkbeldie)

Vanwege de vroegtijdige bekendmaking van titels in deze prospectus wordt voor de vermelde prijzen een voorbehoud gemaakt. Op offertes en leveringen zijn de Algemene voorwaarden van Atlas Contact bv, alsmede de wet op de Vaste Boekenprijs van toepassing. Toezending van Algemene voorwaarden geschiedt op aanvraag.

Omslagbeeld Elianne Koolstra Vormgeving Loudmouth

