

01. Formation

Jean-François Cooke et Pierre Sasseville

- 2000 - 2003** Maîtrise en arts visuels
Université Laval – École des Arts Visuels
- 2000** Microprogramme de 2^e cycle en édition de livres d'artistes
Université Laval – École des Arts Visuels
- 1997 - 2000** Baccalauréat en arts visuel
Université Laval – École des Arts Visuels

02. Expositions individuelles

- 2023** *État mortifère*, Centre Expression, Saint-Hyacinthe, QC
Les deux pieds dans le patrimoine, Centre Expression, Saint-Hyacinthe, QC
- 2022** *Les deux pieds dans le patrimoine*, Centre Raymond-Lasnier, Trois-Rivières, QC
Le Fruit maudit : La dent contre nous, Parc de la Maison O'Neill, Québec, QC
État mortifère, Musée régional de Rimouski, Rimouski, QC
Les deux pieds dans le patrimoine, Musée régional de Rimouski, Rimouski, QC
- 2021** *Le Fruit maudit*, Parc de la Maison O'Neill, Québec, QC
- 2019** *Sans titre*, Salle Octave-Crémazie, Grand théâtre de Québec, QC
- 2018** *En contrôle*, Centre national d'exposition, Jonquière, QC
La dernière commande, L'Écart, Rouyn-Noranda, QC
Une exposition NORMALE, Galerie 3, Québec, QC
- 2014** *Les rejets*, Maison de la Culture Frontenac, Montréal, QC
- 2013** *Patrimoine bâti*, Art Mûr, Montréal, QC
- 2011** *Le penseur en chocolat*, Le Lieu, Québec, QC
- 2010** *La vie en rose*, Regart, Lévis, QC
Le petit gâteau d'or, Art Mûr, Montréal, QC

Expositions individuelles

- 2008** *Si j'avais su...*, Plein sud, Longueuil, QC
- 2006** *Aux pieds la tête*, Espace Virtuel, Chicoutimi, QC
Vous pensez trop, n'y pensez pas, Espace Virtuel, Chicoutimi, QC
Le plus beau jour de ma vie, Centre des arts actuels Skol, Montréal, QC
Vous faites pitié à voir, Centre des arts actuels Skol, Montréal, QC
Vous faites pitié à voir, Rouje - Arts et événements, Québec, QC
- 2005** *Le plus beau jour de ma vie*, L'Œil de Poisson, Québec, QC
Cooke-Sasseville, demi-dieux, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, QC
- 2004** *La ville aux animaux*, Esplanade de la Place-des-Arts, Montréal, QC
- 2003** *Le Mur des lamentations*, Langage Plus, Alma, QC
- 2002** *Sacré cerveau*, Rouje - Arts et événements, Québec, QC

03. Événements collectifs

- 2021** *L.A. Art Show*, Galerie Simard Bilodeau Contemporary, Los Angeles, CA, États-Unis
- 2020** *L.A. Art Show*, Galerie Simard Bilodeau Contemporary, Los Angeles, CA, États-Unis
- 2019** *RÉPLIQUES / STATUER. Les figures du socle*, Centre d'exposition de l'Université de Montréal, Montréal, QC
Exploration de l'impression 3D, Maison Hamel-Bruneau, Québec, QC
L'Odyssée, EXMURO arts publics, Place Charles-Le-Moyne, Longueuil, QC
- 2018** *D'où venons-nous? Que sommes-nous? Où allons-nous?*, Musée national des Beaux-arts du Québec, Québec, QC
Toronto International Art Fair, Galerie 3, Toronto, ON
L'Odyssée, Les passages insolites, EXMURO arts publics, Québec, QC
- 2016** *Grandeur nature / Life size*, Art Mûr, Montréal, QC
L'Odyssée, EXMURO arts publics, esplanade du Musée du Canada, Ottawa, ON
Art Souterrain, Montréal, QC
- 2015** *Acquired Tastes*, Museum London, London, ON
L'Odyssée, Les passages insolites, EXMURO arts publics, Québec, QC
- 2014** *L'Odyssée*, Les passages insolites, EXMURO arts publics, Québec, QC
Perdre pied, Biennale nationale de sculpture contemporaine, Trois-Rivières, QC

03. Événements collectifs

- 2021** *L.A. Art Show*, Galerie Simard Bilodeau Contemporary, Los Angeles, CA, États-Unis
- 2020** *L.A. Art Show*, Galerie Simard Bilodeau Contemporary, Los Angeles, CA, États-Unis
- 2019** *RÉPLIQUES / STATUER. Les figures du socle*, Centre d'exposition de l'Université de Montréal, Montréal, QC
Exploration de l'impression 3D, Maison Hamel-Bruneau, Québec, QC
L'Odyssée, EXMURO arts publics, Place Charles-Le-Moyne, Longueuil, QC
- 2018** *D'où venons-nous? Que sommes-nous? Où allons-nous?*, Musée national des Beaux-arts du Québec, Québec, QC
Toronto International Art Fair, Galerie 3, Toronto, ON
L'Odyssée, Les passages insolites, EXMURO arts publics, Québec, QC
- 2016** *Grandeur nature / Life size*, Art Mûr, Montréal, QC
L'Odyssée, EXMURO arts publics, esplanade du Musée du Canada, Ottawa, ON
Art Souterrain, Montréal, QC
- 2015** *Acquired Tastes*, Museum London, London, ON
L'Odyssée, Les passages insolites, EXMURO arts publics, Québec, QC
- 2014** *L'Odyssée*, Les passages insolites, EXMURO arts publics, Québec, QC
Perdre pied, Biennale nationale de sculpture contemporaine, Trois-Rivières, QC
- 2008** *Parlez-en à votre médecin*, Salon des métiers d'art de Montréal, Montréal, QC
C'est arrivé près de chez vous. L'art actuel à Québec, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, QC
Québec Gold, Reims, France
La triennale québécoise: Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, QC
Regards fous, Folie / Culture, Québec, QC
- 2007** *Foire/Faire comme si tout allait bien*, Centre d'art actuel Skol, Montréal, QC
- 2006** *COMO COMO, ORANGE*, L'événement d'art actuel de Saint-Hyacinthe, QC
Les Convertibles, Journées de la culture, Plaines d'Abraham, Québec, QC
- 2005** *Débraye : Voitures à controverses*, Darling Foundry, Montréal, QC
L'Urbaine Urbanité III, FMR Gallery, Montréal, QC
- 2004** *Massacre à la scie*, exposition indépendante, Québec, QC
Festival de théâtre de rue de Shawinigan, 8e édition, Shawinigan, QC

Événements collectifs

- 2003** *Bonheur et simulacres*, Manif d'art 2, Québec, QC
Kits de manifestation, Folie/Culture et Manif d'art 2, Québec, QC
- 2002** *Invraisemblable : L'Univers des collectifs*, Expression, Saint-Hyacinthe, QC
Le sacré et le profane : Lassitude, vertu ou la fin des temps, Galerie Verticale, Laval, QC
ArtBord, Jonquière, QC
Invraisemblable : L'Univers des collectifs, Musée régional de Rimouski, Rimouski, QC
- 2001** *La Grande Marée*, Rouge - Arts et événements, Québec, QC
- 2000** *Vie-Trine*, quartier Saint-Roch, Québec, QC

04. Collections

- Banque d'œuvres d'art du Conseil des arts du Canada
- Musée d'art contemporain de Montréal
- Collection permanente du Musée des beaux-arts du Québec
- Collection d'art public de la Ville de Montréal
- Collection d'art contemporain du Cirque du Soleil
- Collection Colart
- Collection du Celebrity Beyond de l'entreprise Celebrity Cruises
- Collection du Musée de la civilisation
- Collections privées

05. Art public

En cours de réalisation

Trouver son chemin, CRJDA de Sainte-Thérèse, QC
Le Passage, École du Buisson, Québec, QC
La boîte à construire, Halles d'innovation, Rivière-du-Loup, QC

2022 *Bâtir le monde*, Nouvelle école secondaire de Gatineau, Gatineau, QC
Trouver son sens, Hôpital de Gaspé, Gaspé, QC

2021 *Révéler ses couleurs*, Polyvalente Le Boisé, Victoriaville, QC
Le Parcours, Pavillon du parc de la Pointe-aux-Lièvres, Québec, QC
Jeux de clés, Stade de la Cité des jeunes, Rivière-du-Loup, QC
Dessine-moi une chenille, Parc Bardy, Québec, QC
Battre le sentier, Zoo sauvage de Saint-Félicien, Saint-Félicien, QC

2020 *La multiplication des neurones*, Cégep de Rivière-du-Loup, QC
L'accord, Poste de la Sûreté du Québec, Saint-Georges-de-Beauce, QC

2019 *Le Banquet*, parc des loisirs de Château-Richer, Château-Richer, QC

2018 *Migrations*, Ville de St-Albert, AB
Les Gardiens, Place des Canotiers, Québec, Québec et site historique du Chantier Davie, Lévis, QC

2017 *La Rencontre*, Place Jean-Béliveau et Centre Vidéotron, Québec, QC
La Ruche, Centre jeunesse Chaudière-Appalaches, Lévis, QC
La Trajectoire, Centre communautaire multifonctionnel des Roses, Québec, QC
Suivre son cours, Nouvelle école primaire de Val-Bélair, Québec, QC

2016 *La croisée des chemins*, terminal de croisière Quai A-Lepage, La Baie, QC

2015 *Gradation*, Complexe sportif de l'école Marie-Rivier, Drummondville, QC
De l'eau sur le feu, Place Saint-Thomas-de-Villeneuve, Québec, QC
Circulation, Grandview Aquatic Centre, Surrey, C-B
L'attraction, Gare fluvial de Lévis, Lévis, QC

2014 *Tapis rouge*, Salle de spectacle de Gaspé Gaspé, Gaspé, QC
Première classe, École primaire Everest, Québec, QC
Prendre le pouls, Centre universitaire de santé McGill, Montréal, QC
L'Odyssée, Quartier Petit-Champlain, Québec, QC

2013 *La Conciliation des contraires*, Le Domaine Forget, Sainte-Irénée, QC

2012 *Le Passe-temps*, Le Massif de Charlevoix Ski Resort, Petite-Rivière-Saint-François, QC

Art public

- 2011** *Mélangez le tout*, Centre communautaire Jean-Claude-Malépart, Montréal, QC
Le Mélomane, Parc Joseph-François-Perrault, Montréal, QC
Point de mire, Parc Gosselin, Thetford Mines, QC
- 2010** *Refaire surface*, Complexe sportif multidisciplinaire de L'Ancienne-Lorette, QC
Serpents et échelles, École alternative Le Relais, Donnacona, QC
- 2009** *De vous à moi*, Parc linéaire de la rivière Saint-Charles, Québec, QC
- 2008** *Les inséparables*, École primaire Beausoleil, Québec, QC
- 2004** *La ville aux animaux*, Esplanade de la Place-des-Arts, Montréal, QC

06. Bourses et distinctions

- 2021** -Appui à la recherche et à la création - Ville de Québec
- 2020** -Bourse du Conseil des Arts du Canada
-Bourse de recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2018** -Mérite d'architecture de la Ville de Québec catégorie Œuvre d'art
- 2017** -Bourse du Conseil des Arts du Canada - Premier chapitre
- 2012** -Prix Art public, Gala des arts visuels, AGAC
-Bourse de déplacement, Conseil des arts et des lettres du Québec
-Bourse de recherche et création, Conseil des arts du Canada
- 2010** -Bourse de recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2008** -Bourse de recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec
-Bourse Loto-Québec
Bourse de déplacement, Conseil des arts du Canada
- 2007** -Bourse Plein sud
-Bourse de recherche et création, Conseil des arts du Canada
- 2005** -Bourse de recherche et création, Conseil des arts du Canada
- 2004** -Lauréat du Concours d'œuvre d'art éphémère de la Place des Arts de Montréal
- 2003** -Bourse de recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2002** -Programme d'aide à l'acquisition d'ateliers d'artiste, Ville de Québec

07. Conférences

2022	Conférence, Cégep de Drummondville, Québec, QC Présentation publique, Musée régional de Rimouski, Rimouski, QC
2020	Conférence, Cégep de Rivière-du-Loup, Québec, QC
2018	Présentation publique, Centre national d'exposition, Jonquières, QC Public Art Talk, The Arden Theatre, St-Albert, AB
2017	Conférence avec Bernard Lamarche, Pavillon de la Jeunesse, Québec, QC Conférence d'ouverture du congrès annuel de l'AQÉSAP, Québec, QC
2016	Public Art Talk, Surrey Arts Centre, Ville de Surrey, C-B Conférence, Salle Marguerite-Tellier, Bibliothèque de Chicoutimi, QC
2014	Présentation publique, Ville d'Ottawa, ON
2012	Présentation publique, Stadtgalerie, Berne, Suisse Présentation publique, Bishop's University, Sherbrooke, QC
2011	Cégep de Ste-Foy, Québec, QC
2008	Conférence, Musée de la Civilisation, Québec, QC
2006	Entretien devant public avec André-Louis Paré, Montréal, QC

08. Médiation

2022-2023	Ateliers de médiation avec les élèves du Collège des Compagnons pour la création d'une œuvre d'art public, Québec, QC
2020-2021	Ateliers de médiation avec les élèves du Collège des Compagnons pour la création d'une œuvre d'art public au Parc Bardy, Québec, QC
2018	Médiation culturelle dans le cadre de l'inauguration de l'œuvre d'art public <i>Migrations</i> , St-Albert, AB
2006	Ateliers de médiation avec un groupe de personnes âgées au domaine Maizerets dans le cadre du projet <i>Les Convertibles</i> , Québec, QC

09. Scénographies

2018 *Bonne retraite Jocelyne*, texte et mise en scène de Fabien Cloutier

2012 *La pêche miraculeuse*, en collaboration avec Fabien Cloutier
Carrefour international de théâtre, Québec, QC

2012 *La pêche miraculeuse*, en collaboration avec Fabien Cloutier
Carrefour international de théâtre, Québec, QC

2008 Festival Folk de Québec, habillage de scènes, Québec, QC

10. Galeries et partenaires

2018 à aujourd'hui Simard Bilodeau Contemporary, Los Angeles, États-Unis

2021 Peter Millard & Partners Ltd, Londres, Royaume-Uni

2017-2019 Galerie 3, Québec, QC

2008-2017 Art Mûr, Montréal, QC

11. Bibliographie

11.1 Monographie

-BOUCHARD, Anne-Marie et Michael RATTRAY. *De Cooke-Sasseville à aujourd'hui*. Montréal, Éditions Art Mûr, 2012, 116 pages

11.2 Catalogues, opuscules et autres livres (sélection)

-DE GARIE-LAMANQUE, *État mortifère/Les deux pieds dans le patrimoine*. Rimouski, Musée régional de Rimouski, opuscule de 6 pages

-BENNETT, Andrea, *Moon Québec City*. Avalon Publishing, 2019

-DUBOIS, Richard, *Québec, un requiem?*. Montréal, Groupe Fides, 2018

-JACKSON Sacha, *Moon Québec City*. Avalon Publishing, 2015

-STRAW, Will et GÉRIN, Annie et Anouk BÉLANGER. *Formes urbaines : circulation, stockage et transmission de l'expression culturelle à Montréal*. Montréal, Les éditions Esse, 2014, 232 pages

Bibliographie

-RIVARD, Nicolas et Stephanie Anne D'AMICO, *Cooke-Sasseville : Patrimoine bâti / Built Heritage*, Art Mûr. Vol. 8, n° 4 (mars-mai 2013), p. 18-22

-LAUZIÈRE, Louise-Andrée, *Montréal : et les jeunes dans ce bouillon de culture?*. Montréal, Conseil jeunesse de Montréal, 2012, p.16

-MINISTÈRE DE LA CULTURE, DES COMMUNICATIONS ET DE LA CONDITION FÉMININE. *Intégration des arts à l'architecture et à l'environnement. Bilan 2007-2010*. Gouvernement du Québec, 2011, p. 44

-FRASER Marie, *Le travail qui nous attend*. Montréal, Musée d'art contemporain, 2011, p.55

-BABIN, Sylvette et Paul MARÉCHAL, *VENDU—SOLD 2010*. Montréal, Les éditions Esse, 2010

-BÉLISLE, Josée et GAGNON, Paulette et LANCTÔT, Mark et Pierre LANDRY, *La Triennale québécoise 2008. Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme*. Montréal, Musée d'art contemporain de Montréal, 2008, p. 76-79

-DE BLOIS, Nathalie et Marie-Ève CHARRON, *C'est arrivé près de chez-vous. L'art actuel à Québec. Québec*. Musée national des beaux-arts du Québec, 2008, 187 pages

-BABIN, Sylvette, *Si j'avais su... Les aventures de Cooke-Sasseville*. Longueuil, Plein sud, 2008, 6 pages

-LAMARCHE, Bernard et PARÉ, André-Louis et PAWLOWSKI, Élisabeth et Jean-Michel ROSS, *Québec gold*. Reims, L'Œil de Poisson et Association HB, 2008, 60 pages

-PARÉ, André-Louis, *De la responsabilité qui (nous) manque*. Livraison. Revue d'art contemporain. N° 9 (printemps 2008), p. 128-142

-BABIN, Sylvette et BEAUDRY, Eve-Lyne et BLOUIN, Marcel et BOUCHER, Mélanie et NADON, Catherine et TÉTREULT, Myriam et Scott TOGURI MCFARLANE, *ORANGE COMO COMO*. Expression, 2008, 160 pages

-SICURO, Louise et BABIN, Sylvette et LIZOTTE, Nadine et Louis JACOB, *Culture pour tous : 10 ans des journées de la culture = Culture for All: 10 Years of Journées de la culture*. Éditions d'art Le Sabord, 2007

-CÔTÉ, Roger. *Québec... pour la vie*. Les éditions du Septentrion, 2006, 144 pages

13.3 Périodiques (sélection)

-JACOB, André, *Ça va aller autrement : Cooke-Sasseville et la conciliation des contraires; Dialogue en distanciation*. Entrevous Numéro 14, 2020

-CÔTÉ, Nathalie, *L'insouciance de deux cerfs [Cooke-Sasseville]*, Inter, art actuel Numéro 130, 2018

Bibliographie

- Curator's Statements*, RACAR : Revue d'art canadienne, Volume 43, Numéro 2, 2018
- PHILIPPON, Anne, *6e édition de la Biennale nationale de sculpture contemporaine de Trois-Rivières*. Espace Numéro 109, 2015
- Ouvrages reçus*, Espace Art actuel Numéro 108, 2014
- GOMEZ, Enrico, *Art Mûr, Scope, New York, March 6 – March 10, 2013*. Esse arts + opinions Numéro 78, 2013
- CHARRON, Marie-Ève, *BGL, Aude Moreau, Jean-Pierre Gauthier, Yannick Pouliot, Cooke-Sasseville*. Espace Sculpture. N° 100 (été 2012), p. 16-17
- RICHARD, Alain-Martin, *Où tu vas quand tu dors en marchant... 2, Carrefour international de théâtre, rues du quartier Saint-Roch, Québec, du 24 au 26 mai 2012*. Esse arts + opinions Numéro 76, 2012
- MAVRİKAKIS, Nicolas et Laurent VERNET, *Questions qu'on pose rarement / Questions Rarely Asked*. Espace Sculpture. N° 99 (printemps 2012), p. 32-35
- FISSETTE, Serge, *De quelques questions (et réponses !) sur la radicalité*. Espace Sculpture, Numéro 99, 2012
- SIOUI DURAND, Guy, *L'espace public comme imaginaire et pratique artistique sociale*. Inter, art actuel, N° 111, 2012
- UZEL, Jean-Philippe, *Le retour des objets-fétiches et quelques façons d'y parer*. Esse arts + opinions, N° 75, 2012
- GAGNÉ, Julie, *Bouffer le symbole*. Inter, art actuel. N° 109 (automne 2011), p. 70-71
- BLOUIN, Alexandra, *Ces artistes qui se jouent de nous*. Bazzart. Vol. 5, n° 3 (2011), p. 20-21
- GAGNÉ, Julie, *Chasse aux catastrophes, Manif d'art 5*. Inter, art actuel. N° 107 (hiver 2011), p. 74-76
- RATTRAY, Michael, *Cooke-Sasseville*. Border Crossings. N° 115 (septembre 2010), p. 151-152
- BOUCHARD, Anne-Marie, *Espaces réels, mondes virtuels. Réflexions sur l'art de Cooke-Sasseville*. ETC. N° 90 (juin, juillet, août 2010), p. 19-23
- CHARRON, Marie-Ève, *Recette en or pour Cooke-Sasseville*. Esse arts + opinions. N° 69 (printemps/été 2010), p. 32-36
- PARÉ, André-Louis, *Le sacré peut-il être profane?*. Espace Sculpture, Numéro 90, 2009-2010
- SIOUI DURAND, Guy, *C'est arrivé près de chez vous. L'art actuel à Québec*. Inter, art actuel. N° 103, 2009

Bibliographie

-LANDRY, Mélissa, *Ça n'arrive pas qu'aux autres*. Vie des Arts. Vol. 52, n° 213 (hiver 2008-2009), p. 40-44

-LÉVY, Bernard et CONNOLLY, Jocelyne, *La triennale québécoise*. Vie des arts Volume 52, Numéro 211, 2008

-RHÉAUME, Julie, *Les collectifs*. Inter, art actuel, N° 99, 2008

-DORÉ, Jean, *Le deuxième quartier d'Orange. Deuxième édition de l'événement d'art actuel de Saint-Hyacinthe*. ETC. N° 77 (mars, avril, mai 2007), p. 16-21

-Paré, André-Louis, *Festival de théâtre de rue de Shawinigan*. Espace Sculpture, Numéro 70, 2004-2005

-LOUBIER, Patrice, *Faire œuvre utile – les kits de manifestation de Folie/Culture*. Esse arts + opinions. N° 51 (printemps/été 2004), p. 54-59

-MAVRIKAKIS, Nicolas, *Le bonheur est dans le pré ou les héros sont fatigués*. ETC. N° 68 (décembre 2004, janvier-février 2005), p. 5-7

-MARTEL Christine, *Le mur des lamentations (ou le comptoir des plaintes)*. Inter, art actuel. N° 86 (hiver 2003-2004), p. 26-27

-CÔTÉ, Nathalie, *Bonheur et simulacres*. Inter, art actuel. No. 86, (hiver 2003-2004), p. 28-29

-FISSETTE, Serge, *Fascination et controverse*. Espace Sculpture, Numéro 63, 2003

-FORTIN, Érick, *ArTbord 2002*. Inter, art actuel. N° 84 (printemps 2003), p. 69-71

-GAGNON, Claude-Maurice, *Art et publicité : une relation dialogique ambiguë / Art and Advertising: An Ambiguous Dialogical Relationship*. Espace Sculpture. N° 63 (printemps 2003), p. 6-15

-COOKE-SASSEVILLE, *La mutation des utopies / Changing Utopias*. Espace Sculpture. No. 63 (printemps 2003), p. 20-21

-CÔTÉ, Ludovic, *Vu de là-haut : un baume pour les yeux*. Le Soleil, 23 août 2022

-DUBÉ, Marie-Amélie, *Cooke-Sasseville : des univers fantasques*. Rumeur du Loup, 19 juillet 2022

13.4 Journaux (sélection)

-FOURNIER, Johanne, *Cooke-Sasseville, entre le cartoon et l'humour noir*. Le Soleil, 21 juin 2022

-KERWIN, Cassandra, *Cooke-Sasseville's latest work of art splits hares*, Chronicle Telegraph, 12 janvier 2022

Bibliographie

- CÔTÉ, Daniel, *Jean-François Cooke, de Chicoutimi à Québec, en passant par Alma*, Le Quotidien, 6 novembre 2021
- MARCOUX, Valérie, *Une œuvre éphémère du duo Cooke-Sasseville à la Maison O'Neill*. Le Soleil, 20 octobre 2021
- RHEAUME, Julie, *Le duo Cooke-Sasseville dévoile Le Fruit Maudit à la Maison O'Neill*. Le Carrefour de Québec, 20 octobre 2021
- TOUPIN, Manon, *Révéler ses couleurs : l'œuvre d'art publique du complexe Promutuel*. La Nouvelle Union, 22 septembre 2021
- GENEST, Suzie, *Dessine-moi une chenille : une oeuvre qui fait grandir*. Mon Limoilou, 22 juin 2021
- PROVENCHER, Normand, *Inauguration de l'oeuvre Dessine-moi une chenille, du duo Cooke-Sasseville*. Le Soleil, 22 juin 2021
- NÉRON, Jean-François, *Un éléphant rose signé Cooke-Sasseville au Parc Bardy*. Le Soleil, 2 mars 2021
- GENEST, Suzie, *Dessine-moi une chenille : une cocréation entre écoliers et artistes à venir au parc Bardy*. Mon Limoilou, 1er mars 2021
- LELIÈVRE, Dominique, *Un crayon de 7 mètres dans Maizerets*. Le Journal de Québec, 1er mars
- RICARD-CHÂTELAIN, Baptiste, *Assignment libre*. Le Soleil, 30 décembre 2020
- BEAUDRY, Gilbert, *Top 15 des sculptures les plus étonnantes à Montréal*. Mes Quartiers, 26 décembre 2020
- DELGADO, Jérôme, *Cinq escales salutaires en zone rouge*. Le Devoir, 24 octobre 2020
- PROVOST, François, *Une oeuvre d'art imposante au nouveau poste de la SQ à Saint-Georges*. En Beauce, 21 septembre 2020
- GÉLINAS, Louis, *Québec frissonne sous la neige... un 12 mai!*. Le Soleil, 13 mai 2020
- LELIÈVRE, Dominique, *Les Gardiens continueront de veiller sur les gens de Québec*. Le Journal de Québec, 8 février 2020
- GENEST, Catherine, *Les coups de cœur de la décennie de 25 artistes*. Voir, 10 décembre 2019
- GODIN, Sandra, *Une vraie révolution*. Le Journal de Québec, 10 octobre 2019
- GENEST, Catherine, *10 œuvres d'art extérieures à contempler au Québec*. Voir, 3 septembre 2019

Bibliographie

- Art public, boîte de soupe et pigeons géants près de métro Longueuil*. Journal de Montréal, 19 juillet 2019
- SEGUIN, Louise, *Un printemps en art... public*. Le Courrier du sud, 18 juin 2019
- DESLOGES, Josianne, *Cooke-Sasseville et Bonne retraite, Jocelyne : la scénographie de la caverne*. 5 janvier 2019
- RAINVILLE, Patricia, *Cooke-Sasseville expose au CNE: suivez les collectionneurs*. Le Quotidien, 24 novembre 2018
- GRAVEL, Ann-Sophie, *En contrôle du duo Cooke-Sasseville | Des œuvres ludiques pour susciter la réflexion*. La Pige, 16 novembre 2018
- LECLERC, Yves, *Un pavillon réinventé*. Le Journal de Québec, 14 novembre 2018
- BOUCHARD, Geneviève, *Les Gardiens de Cooke-Sasseville inaugurés*. 21 juin 2018
- DESROCHERS, Jasmine, *Une œuvre d'art éphémère signée Cooke-Sasseville à Québec et Lévis*. Le Journal de Lévis, 14 mai 2018
- DESLOGES, Josianne, *Deux yeux géants au-dessus du fleuve*. Le Soleil, 13 mai 2018
- DESLOGES, Josianne, *Le nouveau Fabien Cloutier au Trident*. Le Soleil, 8 avril 2018
- DESLOGES, Josianne, *La divine comédie de Cooke-Sasseville*. Le Soleil, 3 février 2018
- GENEST, Catherine, *Une « exposition normale » pour Cooke-Sasseville*. Voir, 19 janvier 2018
- GODIN, Sandra, *Le duo Cooke-Sasseville plus audacieux*. Le Journal de Québec, 18 janvier 2018
- GODIN, Sandra, *Une rondelle des Nordiques... cachée dans les cerfs de la Place Jean-Béliveau!*. Le Journal de Québec, 10 janvier 2018
- NÉRON, Jean-François, *Une rondelle des Nordiques en guise de cœur pour les cerfs en bronze*. Le Soleil, 10 janvier 2018
- MONETTE-CRÉPÔ, Lili, *Un clin d'oeil aux Nordiques a été caché dans la sculpture de la place Jean-Béliveau*. Huffpost Québec, 10 janvier 2018
- DESLOGES, Josianne, *Le meilleur des arts visuels*, Le Soleil, 30 décembre 2017
- DESLOGES, Josianne, *Cooke-Sasseville : artistes investis, citoyens allumés*. 28 décembre 2017
- GENEST, Catherine, *La politique du 1% : richesse collective*. Voir, 20 décembre 2017

Bibliographie

- LAVOIE, Kathleen, *Une allée des grands pour la place Jean-Béliveau*. La Presse, 17 septembre 2017
- CÔTÉ, Sophie, *Un lieu central pour Québec*. Le Journal de Québec, 16 septembre 2017
- CAZES, Jean, *Chantier : place Jean-Béliveau*. Mon Limoilou, 12 septembre 2017
- GENEST, Catherine, *La folle semaine de Cooke-Sasseville*. Voir, 7 septembre 2017
- MORIN, Annie, *Les cerfs posent leurs sabots de bronze devant l'amphithéâtre*. La Presse, 6 septembre 2017
- BIRON, Pierre-Paul, *Les deux cerfs en bronze finalement en place*. Le Journal de Québec, 6 septembre 2017
- B. VINCENT, Camille, *Nouveau centre communautaire au cœur d'Orsainville*. La Presse, 5 septembre 2017
- CÔTÉ, Sophie, *Arrivée spectaculaire des cerfs en bronze mercredi*. Le Journal de Québec, 2 septembre
- B. VINCENT, Camille, *Une parade dans les rues pour les cerfs de Cooke-Sasseville*. La Presse, 2 septembre 2017
- BEAUDRY, Gilles, *Top 10 des sculptures les plus étonnantes à Montréal!*. Mes Quartiers, 6 juin 2017
- GAUDREAU, Valérie, *Des nouvelles des cerfs en bronze*. La Presse, 21 mars 2017
- DESLOGES, Josianne, *Cooke-Sasseville dans l'écurie de la Galerie 3*. La Presse, 21 mars 2017
- GAUDREAU, Valérie, *Bientôt une œuvre de Cooke-Sasseville à Charlesbourg*. La Presse, 21 octobre 2016
- DESLOGES, Josianne, *Les passages insolites s'exportent*. La Presse, 2 septembre 2016
- GAUDREAU, Valérie, *Une œuvre de Cooke-Sasseville devant le complexe Jules-Dallaire*, 23 juin 2016
- Peace Arch News, *The gushing deer of Surrey's newest pool*. 7 juin 2016
- CÔTÉ, Daniel, *Deux boules apparaissent dans le ciel de La Baie*. La Presse, 6 juin 2016
- GAUDREAU, Valérie, *Amphithéâtre : grande place, œuvre monumentale*. La Presse, 29 mai 2016
- VILLENEUVE, Claude, *Une grande ville, ça ose*. Journal de Québec, 28 mai 2016
- BOURQUE, François, *Une œuvre qui déroute*. La Presse, 28 mai 2016

Bibliographie

- MARTIN, Stéphanie, *Place Jean-Béliveau : une œuvre d'art qui fait jaser*. Journal de Québec, 27 mai 2016
- GAUDREAU, Valérie, *Deux cerfs monumentaux pour l'amphithéâtre*. La Presse, 26 mai 2016
- GAUDREAU, Valérie, *Cooke-Sasseville réalisera l'immense œuvre d'art public de l'amphithéâtre*. 28 avril 2016
- GIRARD, Mario, *Mécènes avant la quarantaine, un cadeau pour Montréal*. La Presse, 28 mars 2016
- Artinfo, *10 Must-See Warped Public Art Sculptures in Montreal*. 28 mars 2016
- K. WILLIAMS, Ingrid, *36 hours in Quebec City*. The New-York Times, 14 janvier 2016
- GAUDREAU, Valérie, *Les Passages Insolites, la Ville lance un appel d'offres*. Le Soleil, 12 janvier 2016
- LAVALLÉE, Jean-Luc, *12 œuvres éphémères font leur apparition dans le Vieux-Québec*. Le Journal de Québec, 3 juillet 2015
- DUQUET, Pierre, *La nouvelle gare fluviale de Lévis à maintenant sa sculpture*. Le Peuple Lévis, 27 mai 2015
- GAUDREAU, Valérie, *Les Passages Insolites, la Ville lance un appel d'offres*. Le Soleil, 12 janvier 2016
- LAVALLÉE, Jean-Luc, *12 œuvres éphémères font leur apparition dans le Vieux-Québec*. Le Journal de Québec, 3 juillet 2015
- DUQUET, Pierre, *La nouvelle gare fluviale de Lévis à maintenant sa sculpture*. Le Peuple Lévis, 27 mai 2015
- GAUDREAU, Valérie, *L'art public prend son envol*. Le Soleil, 2 mai 2015
- MAVRIKAKIS, Nicolas, *Déboulonner les monuments*. Le Devoir, 28 décembre 2014
- CLÉMENT, Éric, *Sculpter dans l'époque*. La Presse, 12 décembre 2014
- DELGADO, Jérôme, *Anachronies insolites dans la vieille ville*. Le Devoir. 25 juillet 2014
- GAUDREAU, Valérie, *Feu vert à deux nouvelles œuvres d'art public à Québec*. Le Soleil. 9 décembre 2013
- PETIT, Mathieu, *Valeur / Cooke-Sasseville : L'art ou l'\$. Voir Estrie*. 19 janvier 2012
- DESLOGES, Josiane, *Chocolat et autres horreurs*. Le Soleil. 22 janvier 2011

Bibliographie

- HUDON, Sébastien, *Cooke-Sasseville : Brève arts visuels*. Voir Québec. 13 janvier 2011
- DESLOGES, Josiane, *La Vie en Rose à Regart : l'énigme du flamant rose*. Le Soleil. 25 septembre 2010
- ROUSSEAU, Christine, *L'art dans la ville*. Impact Campus. 11 mai 2010
- ROSS, Nadia, *Manif 5 : Implosion ou explosion?*. Le Soleil. 8 mai 2010
- HUDON, Sébastien, *Succès immédiat*. Voir Québec. 6 mai 2010
- CHARRON, Marie-Ève, *Manif d'art de Québec - Place à la catastrophe!*. Le Devoir. 1er mai 2010
- HUDON, Sébastien, *L'innocence dévastatrice*. Voir Québec, 29 avril 2010
- MAVRİKAKIS, Nicolas, *Par ici la recette!*. Voir, 18 mars 2010
- DEGALDO, Jérôme, *Pièges et complots*. Le Devoir. 13 mars 2010
- HUDON, Sébastien, *Qui veut la peau de l'art actuel*. Voir Québec. 4 décembre 2008
- MOTULSKY-FALARDEAU, Antoine, *De l'autobus à la création artistique*. Voir Québec. 22 juin 2006
- GAUDREAU, Valérie, *Des quilles dans un autobus*. Le Soleil en bus. Vol. 4, n° 5. Septembre 2006
- LEHMANN, Henry, *Inside we find, not the Minotaur - Dumbo maybe*. The Gazette. 2 septembre 2006
- MOTULSKY-FALARDEAU, Antoine, *Convertissez-vous*. Voir Québec. 14 septembre 2006
- DEGALDO, Jérôme, *Le plus beau jour de ma vie*. La Presse. 18 septembre 2006
- TOUSIGNANT, Isa, *What's your beef?*. Hour. 19 août 2004
- CÔTÉ, Nathalie, *Avoir du chien*. Voir Québec. 22 mai 2003
- QUINE, Dany, *Onanisme spirituel*. Le Soleil. 4 mai 2002
- CÔTÉ, Nathalie, *Mécanique générale*. Voir Québec. 25 avril 2002
- CÔTÉ, Nathalie, *Examen de la vue*. Voir Québec. 19 décembre 2002
- DESAUTELS, Louise, *Des maîtres artistes*. Contact. Hiver 2002
- CÔTÉ, Nathalie, *Jean-François Cooke et Pierre Sasseville, créateurs*. Voir Québec. 6 septembre 2001