

## Teilnahmebedingungen:

1. Die Teilnehmer\*innen sind zwischen 5 und 20 Jahren alt. Entscheidend ist das Alter am Tag der Anmeldung. Wir behalten uns das Recht vor, einen schriftlichen Altersnachweis beim Erziehungsberechtigten einzuholen.
2. Die Anmeldegebühr für den Instrumental-Wettbewerb beträgt:  
Solist\*in: 35 Euro  
Duo: 40 Euro  
Trio: 45 Euro  
Ab Quartett: 50 Euro

Die Anmeldegebühr ist bitte auf folgendes Konto zu überweisen:

Hamburger Instrumental-Wettbewerb e.V.

Institut: Hamburger Sparkasse

IBAN: DE11 2005 0550 1291 1310 41

BIC: HASPDEHHXXX

Verwendungszweck: Vorname, Nachname der Teilnehmenden

(Ab Quartett: Name des Ensembles)

3. Es gibt **2 Wettbewerbsrunden**.
4. Runde 1: Mit der Anmeldung zum Wettbewerb reicht jede\*r Musiker\*in / jedes Ensemble ein Video ein, auf dem er/sie ein oder mehrere eigenständig ausgewählte Stück/e **auswendig** vorspielt. Das Video mit allen Musikstücken zusammen darf maximal 8 Minuten lang sein. Die Teilnahme ist pro Instrument nur einmal möglich. Mehrere Teilnahmen einer Person mit unterschiedlichen Instrumenten sind gestattet. Das Video wird von den Erziehungsberechtigten oder dem\*der Lehrer\*in auf die Website [www.youtube.com](http://www.youtube.com) eingestellt. Der Link zum Video ist anschließend im Anmeldeformular im Bereich „Link zum Video“ einzutragen. Die Anmeldung ist nur gültig, wenn die Anmeldegebühr fristgerecht (maximal fünf Tage nach Absenden des Formulars) eingegangen ist. Die Anmeldefrist ist der 15. September 2024.
5. Mitte Oktober 2024 werden die Teilnehmer\*innen, die es in die 2. Runde geschafft haben, per E-Mail benachrichtigt und zum Vorspiel im November 2024 (09.11.2024 alle Instrumente außer Klavier, 10.11.2024 Klavier) in Hamburg eingeladen.
6. Runde 2: Jede\*r Teilnehmer\*in / jedes Ensemble hat die Möglichkeit, dasselbe Stück aus dem Video-Upload (max. 8 Minuten) vor der Fachjury vorzuspielen. Über die Anhörungslänge und die Preisverteilung entscheidet die Jury unter Ausschluss des Rechtsweges. Kinder und Jugendliche, die sich mit einem für klassische Konzerte eher ungewöhnlichen Instrument anmelden (von Alphorn über Darbouka bis Santur und Oud) nehmen am Sonderpreis „Töne der Welt“ teil.

7. Im Wettbewerb (dies gilt für alle Instrumente und Teilnehmer\*innen) muss **auswendig** gespielt werden. Ausnahmen sind nur möglich bei der Aufführung von Werken ab 1950. Dies bitte vorher im Einzelfall erfragen. Die begleitenden Pianist\*innen dürfen mit Noten spielen, sofern sie nicht als Duo-Partner\*in zur Bewertung mitangemeldet ist.
8. Die ausgewählten Preisträger\*innen sind verpflichtet, an den Abschlussveranstaltungen (dem „Konzert der Kinder“ und dessen Generalprobe) mitzuwirken.
9. Der Wettbewerb, das „Konzert der Kinder“ und dessen Generalprobe sind öffentlich. Private (Video-)Aufnahmen während des Wettbewerbs und des „Konzert der Kinder“ sind nicht gestattet. Der Veranstalter kann bei Bedarf Video- und/oder Ton-Aufnahmen vom Wettbewerb, dem „Konzert der Kinder“ und dessen Generalprobe herstellen. Mit ihrer Anmeldung erklären sich die Teilnehmer\*innen sowie ihre Erziehungsberechtigten damit einverstanden und stimmen einer inhaltlich und zeitlich unbegrenzten Verwertung des Materials durch den Veranstalter zu. Sie erheben keine Ansprüche, die sich aus Fernseh- oder Rundfunkaufnahmen und Übertragungen, die in Zusammenhang mit dem Wettbewerb stehen, ergeben.
10. Die Teilnehmer\*innen werden schriftlich über ihren Erfolg beim Wettbewerb unterrichtet.