



← Clara Darrason, devant *Terra*, 2025, fresque de Juliette Dumas, et (au sol) *Fire Drop*, 2024, verre soufflé d'Andrew Erdos ©GABRIELLE HOUËIX.

Clara Darrason au service des successions 20 mars-26 avril

Galeriste, commissaire d'expositions et conseillère pour les successions d'artistes, Clara Darrason réunit aujourd'hui ses trois activités au service de la promotion de la création. C'est dans son appartement que cette ancienne directrice de la galerie The Chimney à New York a décidé de présenter les œuvres des artistes dont elle défend le travail. Après Claude Ferrand (1927-2006), dont elle a montré en novembre les différentes techniques photographiques utilisées pour la mode et la publicité, elle accroche les œuvres de Juliette Dumas et les verreries d'Andrew Erdos. Clara Darrason est membre de l'AFell, une plateforme fondée en 2019 par Tracy Bartley et Chelsea Spengemann regroupant plus de trois cents fondations ou particuliers œuvrant à la défense d'artistes décédés. Comme eux, elle aide les ayants droit à exposer, publier ou vendre. En parallèle, elle assure le co-commissariat d'une exposition à Poush avec Andy Rankin, Mashan Shams, Alice Loumeau et Valentin Bansac, intitulée « Rire sur un volcan », présentant des œuvres « qui explorent la tension entre l'échelle du temps géologique et l'instantanéité de la catastrophe ». Puis, avec l'appui de la famille de James Brown (1951-2020), Clara Darrason devrait mettre en avant les peintures, dessins et gravures de cet artiste américain ainsi que les productions réalisées de son vivant par sa maison d'édition, Carpe Diem Press. **G.B.**

**JULIETTE DUMAS
ET ANDREW ERDOS,**
10, rue Danton, 75006
Paris, 06 7716 66 89
et **RIRE SUR UN VOLCAN,**
Poush, 153, av. Jean-Jaurès,
93300 Aubervilliers,
01 8850 1959, www.poush.fr
du 23 janvier au 15 mars.